عِيرُ الاحدة المرى تارا يؤرى

كيابيكلام اللديرهم بين

الدنافادات محى السنة حضرت مولا ناشاه ابرار الحق صاحب حتى بردوكي (م ٨رزي الثاني ٢٦٥٥ هـ)

(١) فود كير م ميناادر كام الدكونكاركمنا-

(١) البين الديكال كركز عرفيد فريد في كلف بازار من صرف كرة اوركام الله كاكيز الجيس وهوار ين يكر عالم عنديا-

(٣) این كرف يفت ش دو تين باروحونا اور كلام الله كاكر اجرد دان ارتدكي جراندوهونا.

(٣) اگروهونا تواب كيز يك طرح ال بانى كويكى باطان كى تالى يى بهادينا (يادر ب كد كمركى ديوارددد پريدك ك في چيزك و يا يمول كى كيارى وفيرو يس احرام سد ر تصفيكا ابترام كر يه)

(۵) ہے کیزے رکنے کے لیے سیف الماری اور شیشے کی الماری اور الام اللہ کو کھلا ای رکھ دیا۔

(٢) مين ، كورى ، المارى اوروروازول يركيز الفكا تا اور يجهانا اوركاد م الني بغير كيز الجهاعة ركادينا-

(٤) ا ينابدان كث يجت جا عاتو فر امريم في كرا نا اور كلام الشرك الخاطرة يمنا رسيدوينا ، جلد شيخوانا .

(٨) این کری، جار پائی کا پایا ثوت جائے تو کری، جار پائی الناکر کے استعال ندکرنا طرکام النی کی کری بیعتی رحل کا پایا ثو عد جائے تو النی رکھ کراستعمال کرنا۔

(۹) وزیراعظم معدر وغیره کی کری الگ الگ جونا اور قرآن جید وحدیث کی کری الگ ندر کھنا یک جس رحل پر کلام الله پر حسنا ای پر حدیث رکھ پر صناب

(١٠) ابنامكان ووكان منان اور بإن بهتر ، بهتر و في كاركرنا ورقر آن كريم تجويد كرما تهوا جها يز سنة ك كوكي فكرز كرنا-

(۱۱)دارالحدیث کوئرت کی ایجرے و یکنااوردارالقرآن مرے سے تی تبوی اگر ہونا تواس فرست کی تکا ہے ندویکا۔

(١٢) وارا لهريث بين بهتريّن دريال بجها نا اور دارا لقر آن نعني درجه رضة و ناظره وتجويد وقر امت بش بيخ نات بجها نا_

(۱۳) اٹی دول یادوست کا خط بغیر پڑھی قربان میں آجائے تو پڑھوائے کے لیے جا تکار طاش کرنا اور ہے چین ہوجا نا اور کلام اللہ کے جا تکار طاعے تشکیر سننے کی کوئی فکرند ہوتا۔

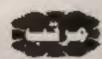
(۱۳) ایٹ رشتہ دارکا انتقال ہوجائے تو اس کو گفتا کر دلائے کا فوری انتظام کرنا اور کام اللہ ورق جدا ہوجا تھی اور پڑھنے تھی نہ آئمی تو اندھے کنویں بھی اوپ سے می چھوڑ دیتا یا ''مسجد بھی ڈائی دور نہر بھی بھا دور بھیے جھا استعمال کرنا (یاور ہے کہ ان کو گفتا کر لیمنی نے کپڑے بھی لیسٹ کر خوشبود لگا کر اسکی جگہ فرن کرنا جا ہے بہاں گذر گا و نہ ہولیعنی و بھا دو بیڑ و فیرو کے بہا دے)



حضرت مولانا عبد الاحد صاحب قاسمي تارايوري

مجلس ادارت

مولانا مختاراحمه صاحب فاروقي (فاصل دارالحلوم و يعد) مفتى رضوان التائمي تارا بوري تأعم جامعالت عبال احمآباد واكثرة بيراحرتر كالاحرآباد



رضوان القاسمى تاراپورى

(مشاورتی بورڈ)

مولا ناعبدا فدمساحب كالودروي مولا تأعمدالغادرصاحب بتني بنددي مولانا امرارائحق صاحب قاتي مولا تالقمان صاحب قاسى تارالورى

بيرون ملك مالانه 25/ۋالر معاول خصوصى 5000



لى خارە 10 المالانه 120 ر اعزازی زرتعاون 1000

27.15.7

مراسلت كا

ایڈیٹر۔ ماہنام صوت القرآن اردو۔ جامعہ ابن عیاس بلڈنگ، מקבול ווכן ונוורדות (בון) דמרותון בעם בבים בבים בים בבים בים رابط وارالطوم تارايور أون يكس (١٩٩٨) ١٥٥٥٥٥ بناء تندرون يكس (١٩٩٩) ٢٥٢١٨

SAWTUL QURA.AN (URDU MONTHLY)

Jamia Ibne Abbee Sarkhez. Dhal Ahmedabed (079) - 26821530 Contact(Tarapur)ph&fax-(02698)255571 (255825)-(Anand)-(02692) 25 2628 Tubligh Monthly office (Anand)-388 001 India

الت تجرد٠٠٠.	CONTRACTOR TO	ما يمنامه صوت القرآك	N
اس شمار سے میں			
P	مولا يا خودادا صصاحب قاعى	صوتیات (۱۱۱۰۰)	(1)
	a Third and a	مضامین	
4	مولا تارائع سأحب تدوى	كى الن كاتب ع جنبين يادكيا جايكا	(%)
A	مولانا عبد العلى فاروتى الله	ايك شاره كالحلاوه أنوش ب	(r)
10"	الحاج كيم كليم القدصة حب	معزت كى السنة حيات اوركارناب	(0)
19	ۋاكىزرشىدالوھىدى	ناڭاھ قالون كا آخرې چراخ	(2)
-0	مولانا عبدالقوى صاحب	بيه تصفحه لا ناشاه ايرارائن صاحب	(4)
21	مولا ناسلمان صاحب مصور بوري	تى السنة جوار رحمت مي	(4)
r4	فاروق التقلم عاجز محكث ياوي	مازي في المعداد وكما	(A)
r'r	مولا ناهميدالقدصاحب كالإدروي	مجي النة يجي بالثمي يجي يادي	(9)
FA	مولانا عبدالشصاحب مظامري	شفقتیں عی یادر میکی	(1.)
172	جناب على محمد عبد اللطيف على علياتي	معنزت تحى المنة اورجذ به نبي عن المنكر	(11)
(%	مواما تامحمه معاويه سعدي مظاهري	برم اشرف كا آفرى يراغ الله المرف كا آفرى يراغ	()r)
MA	ملتی محمدار شدفارو تی	مخلیم روحانی میشواسولانا ابرارالهی حقی ماه کسرند	(IT)
. CA	خورشدعالم داؤوقاعي	على كرنيس الياب إن بم	(10)
5-	الإجرار وصد لتى	ال امت كي ياري ادرا بكاملاج	(10)
or	مولانافنيل صاحب ناسرى القاعي	حيف در چشم زون محبت شخ آخر شد ادر محريان رسل جديد و م	(11)
מי	كارى ابواكس صاحب	مشرت محی البنة کاطرات اصلاح وزبیت افراد ایس میشر این اصلاح وزبیت	(4)
		اقادات محى السنة	
	•	ملفوظات ارشادات مواعظ هنه حشرت في الشة كارشادات كافتقرا قتياسات	(IA)
41	قارى ابوالحن معاحب	معرت بالمنة عدار ما دات عديم القباسات مغوظات وارشادات عشرت بردو في	(14)
0 4t	(از:مولاناسلمان صاحب عنصور يوري)	مسلمانون کی دو فرمدار مایده	(10)
- ZA	(اجم فظاب)	عاص الماري الكريانيات مالي الماري الكريك جملك	(n)
Ar	محمود حسن حشق	يو چار جي ان ايک ملک بيرو ميتن اوراهم تصفيتين	(rr)
A3.	(15)002)	باد میدرآبادے خسوصی خطاب	(17)
۸۸	(مولاناعبدالقوى صاحب)	ماریسورے مرابطب الحالت قلب مختلف معتبر الحداث	
(۲۳) واردات قلب مظم فراج عتيد المرسعيداخر) (كف رضوى) (املام الجم) (حافظ القاسم الوامني مظامرى) (مواده النيل اصرى القال كى) (افسارا حركاتي الدين) (فافظ كريم الدين) (مفتى توسيم) (محدافيس سيواني) ۲۹۳ م ۲۹۳ (۲۵) اظهار قنع زيست :			
4-9 5 97 (حافظ (ممالدين) (متى كرميم) (محداض سيوال)	اظهار تعزیت ۔	
		تعزی خطاب مشایر ملاه بنداورمشا بیرعلاء گرات	
elle, & He	الهمآ بار	لقوش و تاشرات :	(rs)
		مى المصارما كل وجرائد كل مدخى يين	
119 to 115	40	وقیات . ملی خبیریں مدیر محت	(m)
15 E 15	رم حی دات	The state of the s	

آسٹان ایرار کی حاضری کے دو دن

بیمار عشق نام تیرا لیکے سوگیا

ميدالا صرقا كياتارالوري

يم منتاق في كالب في معرت كامندار فادي كا معرت ك مقوقًا ت ہے منتظیق ہو تے ڈاگرین دشانگٹین معلقین اور طالبین طريقت سے طاقاتي وكى فاطار اور طائين كر مرے والعيك ، بير حال كي صادق ست يكو يبل ي يمين الحاديا كياد يكما كراوك وتسو كرك اوك جوق ورجوق مجد كى طرف روال ووال بمحد ك かしてとれるととうなりをしまるのでしていりの البت عدة ش تك مند وأفي مجدي ووشي مل تيري مل ين دى كى آنا قانادو يى جرى سيدال كالتحاري وكروادو يش مشغول مقد تحوزي ديريش فحيك والت يرحفزت مجدي تحريف لا الله كل فما له يزهان كالمياة كيد حدثر ارت كي أوال الي وتكش اور يخشش شي كه يميل بحي لدى تحي لمازك بعداجما في معمولات ك بعد سب بابر ك ميدان ير مسمى طالين طريت ، مهان . اما يكود يو عطرمب فال ترتيب عامل صف كور عقر ممالن ك الحرار وي ولى عمال يديد المحال وي بعداوك اليدائي مستقري كالمهامي كري من الكافارة ي جماع الشرك المراح الم في البياب الوات الوقوا في المراج الكاف ع الدا اليا الم المن المعلى المادم على الماد الم かんとしんのきまかんのこのはまかしている ے إيرائل آيا ميدان يس ويكها كرمارے وقاتر عل يك بين اور مب اليد اليد كامول على أروبتات عدمول على اكراب وراء والماك والديقن ووارا الديري لك وظرار باقداكبال عائب وكياد فترك اغرو في وياريد كن والمحلي مسين الكها اوا في كر" وفترك للم . عجد اور كد ب سيد مثل حفرات كے است ذاتى ين" باہر بك وير كومتا دياء بيت سارے يناك من سوات إلى وال عدر عدد الله الله الله こしばればんないけんびとうきといるといると 「大き」はしているでのはなりまれんだといれて

とか。 ニューリンといりがりかったで مر ك دورات مراد كام الدين على معرت موادا المكل ساحب مواري عدادا تات اواق و جدا كيا اللام يد افرما و ويتد وسار إور ، فيات يون الكوويز ركول كان يادت وفيض بالي من ي كباده الماري ويمنى بما فالقم وطريت كي ويتي كليال ين، بلخ اب ك مرجيه ستر كارخ بنا كر تلعنو والى بن بالبينا سفر كا آغاز كري مانا ب وبال بمحامرةان واحسان كركمتب مثق شوفشان بي اورعشق ومحبت كي وكا كريائي ين عاكرة في والول في تايا كروبال وري المانية ك مراكزين،شيەددارموز،امرار كالإن يخي يى، يى كالىك عاش عى أورد حرفت ك عوالية تي اورداكن مراد يركر والي عي - فرض مولا لا تيار جو ك اور مولانا منفور تعمال اورموالانا سير ابوالمن عدوق وأيرو فهرات كي حدمت عن بارياني كا شرف عاصل ووا مروبال ع مردول ك في سركا آناد اوادات وي ي اشرف المدارال پینے دہال کے شوایدا کی باتھ ہاتی س رکمی تھیں شدید جوک والكان كاحال قايكا يك ويدري أويدان ايك في يظريدي جري لكما اوا قدامهمان اسية كالماز كاخودا تقام كرلين" بإحكر بم سكة نیں رو کے جس مہمان خان میں پر بیاریا کیا جہاں تبہ ہر تبد کا س اور ادراك درى ادرى ادراك ركيس ماف شفاف طيقت كديوك تحققادم آئے الیا کر حقرت کوآ کے آمری افلاح دے دی گل ہے ہم الجى مشائيل كالمن ش بى عاض كول ورش الك فادم منديال رو بال شن ايك خوان كركم وشي التي كياجتداد كي بعدايك يركش، عقید وال ،آورانی چیرا کا اوا لک دیدار اوا قرید سے معلوم اوا ک میل حضرت والأمولا بالبرارالتي ساحب بردوني جي مسترات جياس مسانی و معاند اور فیرے ہوئی اوردر افت کی اور ہو تھا کہاں ے آئے ہیں؟ کی مقصدے ماشری ہولی ہے؟ کتے روز قیم ہے؟ يوضي ك إدر أما كمانا تناول كر يج ايك خادم كوتيم وكرووات خاند いいことをからはしとしんかがとします كدارم كرم روالال اور جاول اور ووقع الم سك سال قريد المشتريول

یں کمن قیاہ ہی دہنرات سے کی کاڑئی سے جائے والے اور پڑھ کو والہ و معمان چوزے برمعزت کی آمدے کھنظر منے تحوالی دی شار ایک م مُششَ تُفعيت كواية كر من الله بوية (يكها معلوم جواكة يكامي دوميكن ية مكومترت واللف الفي يودي باكيداد ميت مدرس ك التي كرويات اب تحواري وي ك إحد هنرت ميري طرف متوير يوسة الدفر مايا كداكر بيئا شت الأومدرسة الامعا الدكر ليج المغرت ئے بنا استافودا کی گئت تک مالفیکی شعبہ کا معالی کرایا واسا تر و بطلب ين سن كل أيك في جم كود يكيف ك التي تين ويكما والحي وعفرت والرعل فيض م الى سائن ولا كالعرب في الما كالول وال استان بات ويوفران الله الحيك كرايا بالإلاء تكاره في المنز ت أكل مشير ١٠ و ١٠ الله ومنزت فوب فوريت سنته ديه الخال فيل تيرب بالخدش موا نامن الراحس صاحب كي كماب الكام تعيم الريبط " باتنا كى منظرت كوشل منظ كبله كل المائة مطالعه نشرور قربا كين الغربت المديد المؤق عامور يكوان المراجع المرعاد كالدالم المجا حفرت كي بهن اجتمام من يعانوت كياء يح معلوم قما كدايك او في ياق يديدا شادل كورى ويوكر الكي والتي ست تحيل وبالت ولدكي كي

منظرت والأكود مريكها كالأسلى ميمانول من كو النظوين المح طلبه کی تربیت افرانی فریاد ہے ہیں کمی برشعید میں جا کر دفتر کی و کھے بن لِي اورا تَو بدائد المدينة المساعد على الماس على الماسين المساعل الماسين المساعد الماسين ال موقع بوارشد ومِايت کے چول جمڑتے ہوئے اکھانی وے ماس ٤٥/٥٤ كي حيثيت عي لياحي كر معزت كمالات الديم في اجال علت 上上は当日のことを見るとあるがなしてはなった جبال العلم والعرفان معترت الاستاة في المصصطفات مسين الحديد في الدق الديث ١١٦٠ تركيد ماحية كى كالتابيل عد الكي الحريى وستاونا تفيادران شيون كي خاص فالحاق الدارة ريت وعترت والإ كانداز اصلات وربيت بدا كانتهاى في الحوامثوب كالخفر عدد يكتار بالكون كالمرتبي مناسبت في القراع والدوائ أوع والرواع والأواء الدآباد معران تعرانا تحرا الدصاحب خدمت مل يوبو ياليه بالمتق عن أيكم الول كالرارة قا الحريالان ي はましてはできずでいるが上前ところからいか أوليان عاديد والمراكيان فالالرواق عدمت ك قرما إن المؤلف في راحت ولمياف 14 ألك مركزه وي في جلد ق

وتقادة وكت يدي المحليادة جانى تيانوب ترمند في صول كراء واليد

کروسی مولا کالیادا انجی صاحب کے پالی سے آرہے جی انتخاب کے مکمات عالیہ سے مستنیش ہوئے اور پریند کھنے وہاں تھوڑی پریشند کو اس گورانی ما حول سے والیسی کارٹ کیا۔

المستران و الله و الله

يرمها للهُ كِلَى إِلَّهُ وَمُؤَلِّتُ بِهِ كِلِمَاسُ أَخْرِقُ تَعْفُ النَّيْ الْمُ اتبال والهياء منت كالجوتور شواش إواست ووالرسدي كالميد متياري روحانی باب ہے بہت سے آپ کے ایم خصر بنار کوں کے احتراف بيكا البالة متعالي في مروقا على مسيسة الديداقي الا يه كالقب مدع إلى من جدعوام وفواص منا وفي ش الناء إوا اور آپ کے ام کا بڑو ان گیا اور خزار ان کون ان کا ان قراق ال معتين وسامان أفرى الاستعار على العناسال معالم وطا قات دوو يبط وان كاومند التنس قرات بعدوه والال من اليام تك خاليا بال ك أحاد في قد جوى كالشرف ما على مهار وال طویل مرصر پیس بلی والله فی بالی و الانت و پایت مالکی فتال پید میکند. آخرى سادى على المؤالي في الشاك والمنات المساعدة المسالة سكول ومرور ماصل كري ركي معلوم في كر مرشدي في ما قات كاب آخر كياوك اورآخرى ويدار بي تكريم شعوري طامريج بردون المنت آي ت پيلول مرقول ت المحل مرباته اورا محش من الله كرويده موت ي ويوكيان يت على شعرن إلى ياب ي يوليد كيول إدميا آق يبت شكيادت كالديوا كروا أوالمالية

これとこいうかんからここと

ومعات و ورحسب بدانت جم علق فيرا ويصميمان فارايني كروشت سطر چيوز د يا حشرت وال آواشي آند اور واليكن لرين كي جنعيش اوريد أتي ملرى فري أو علام المعترية في والمن مان بي مرتبي وي القاق كي بات اليك ون رات كذر ف ك باوجود بحى خلاف معمول معفرت كي طرف من بادانداً باان الول ملك الدييرون للك كرمهما تول كالجوم الى قدرد ماكدة في أت كادر حفرت رفعت كرت كاي ي مین سے دام سال می اعترت کے باد سے کا اتظار کر ور بام مرق للاقات كالادوباركاديك باربالي كاشرف ماسل وروريا تيسر ولا تعرية بالم إلى الأ الوكياة عب صاحب كواحداث كراني جواب شراجا شَام أف باف والمعمانون كانتشاد رفقام معزت كاواكن ش إلى المرافي المرام موتب آب كوبال لينظر، جنا لي ترين في رواقي ا صرف دو گلاند منط معترت نے یا دفر بایا اور دمت و شفقت کی و دہار شیں ال كالقيام ل دعن برسال وق اللي عاشى الديم عد كالروب وَالْكُنْوَاكُ وَيُحِولُ مِنْوَلِ كُالْمِنْقِي مِزْلُو بِنَادِيا كَمَا مَا بِهِ مِنا حِبِكُومَ لِيَ كالوائد يك كالوك كالوك يعيد والصافي الركارك يوك كر تعزيد كار إيراكي برسان لك يكاسيارين مي صرف يقده ومت بالى سيئا بم عفرت كى ير ساساتو مثقاد اورداد واران التامين الول أي العرب والدي الديمال كورواح كرائ كرائ كالدين جي يرخود بايراتر الف الساء الدائ إك كاهم الرجي معلوم اوتاك يه العرب كي أفرق ها قات بي قو بمقول تك يم ال خانقاد كي دليز ے إبر د جائا، والى وكية ك إحد يك على من لك أليا يهال على ك فيريه على كالمراكبة وينش كالمنظ والمزون في المركبي كالمركبين פולעון בשם לשונים שות לוובשים לעונט בונט שנונול של בל يمنى كى مشهور بندو با هيتال يمن الحصه بنتينا قما خدايا ووكيني وواناك كَنْرَى تَكِي جِبِ (مولامًا علادُ الدينِ مظاهري) في فون يركما كدة يُ مغرب کے ایم دعزت بردوئی انقال فرما چک بی ای سے با جما کیا حطرت ؟ كيا فعرت برودنى ؟ البول في جواب ويابال ال جال كاه اطلال سے ال ياره ياره دو كيا آلكتيں پھر الى ميدن يرسكت خارى دوكيا ش كم والول عالما تحد مروول بيلود أير يشن وي كرويكن اليان اوريًا مِينَ أواز بلند اوكن الركر ما تحاكراً يُ كم إيدالمن الارض فيرمن ظرماجير مال منسل الشام معلقين كافرانا أين ري

على الله في ما حرب سدم في الوقاعة في أيا كيفيت في كلفت من ألود

المائي في تاليا المتحل المائية المائي في المائي في الأرام الله المنافي المائي في المائي المنافي المائي المنافي المناف

قارض في الماسك الكروايا مت من المية (الرائم) أي اللهم لا تفتنا بعده ولا تحرمنا احره

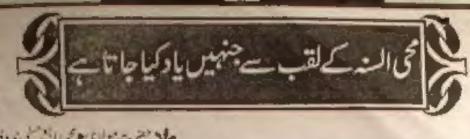
معرت کی وقات کا حادث مالم اسلام کے سالیہ کا تالی عداشت حادث سے عم وارقان کا ایک باب بند : و کیا از آنسی اشان ساگوار جی قرائند حاکم وظیم سے کی آفر الرون محدث ن وقات کا حادث حادثے ہے کو آن جا اسار وکیس

> الا انبيا كانت و قات محمد دليل على أن ليس لله غالب

اب ہم ب کا برائی ہے کہ حریت کے مش ڈامر اعلانے کے طریق کا کا کے بیا جا کہی امر اعلانے کے مش ڈامر ہوئے ہے۔ جیٹی امر معول کی طرف الحرر ایوی کے رواں وواں رہے ہی احمالے کے لیے معدد قربوار ہے۔

واذا اثنك بهالك فتينن - أن السبيل سبيله فترود

موت الراق المست الرفاداء



NO OF S

ان مي يرجان والك كيات بيدا من بالمحسول كيا كياليكن يدخيال بحى موتار باكدا يد بندكان خدا إلحى فتم فين • وع ين كى ندكى مد تك بدل ما يائ كى اميدين ين اور الله تماني كالس امت كم ما تو معامله بحى الهابي ي اكري مظیم فخصیت کوود افعالیمائے اوّاس کی حما فی کے پلے سامان مبيا فرمادينات الكن اوخر بحوار سست ايماة رفسوس يوت لكا ب كدالله تعالى كى طرف سداس كرم يس كى لا قيس والتي وري إن ادر بقرقال فداك اب ريم الكري مالك ك نافر مانوں کی کثرت سے اس کی طرف سے مراضی سے اقل مي او خام ريس دوري بيء كراسية ان فيك بندول أوجوب چین دلول کی راحت کا ذرایعہ ہفتے ہیں ،اور اٹسان ٹوازی کا فیرخواباند کام کرتے ہیں ،بلدگان خداکی نافر ما بول کے سب ان کی تعداد کوم کردیے کا ارادہ کیا کیا ہو؟ پریزے فکر کی بات ب،التداتيال عديم بواس كالقاكر في عايد كدووافي رحمت كوادر كرم كواليك يركز يده ويتدول كرور ايرجوه وفرمات - 128 - 121

الحمد لك رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين وخاتم النبيين محمد وعلى اله وصحبه ومن تبعهم باحسانه دعابدعوته الى يوم الدين وبعد!

علماء وین کو اللہ تعالیٰ نے اپنے دین کی آفؤیت وطاقت كاذر ايد قراروياب- اوران سادس اجم كام ك انجام دینے کے لئے جن کو افتیار فرما تاہے ، تو ان کے ڈر مید ا کی طرف تو دین حق کی حفاظت اور تقویت ہوتی ہے دوسری طرف ان کے پروردگار کی طرف ہے ایسے یا کیز داوراس کے ببنديده كام كے لئے اختاب كيے جانے سان كى يركت اور ان سے انسانی تلوب پر سکھیت ورضت نازل ہونے کی سمیل بيرا بوجاتى ب،اور فيرمحمول طريقت ان كى مقوليت عام بوتی وظی جاتی ہے اور وہ سب کا مرکز توجہ من جاتے ہیں ، اور ان سے استفادہ کے لیے اور واول کے لیے سکینے حاصل كرف ك المنظ جوق ورجوق ان كى طرف لوك ماكل جوت یں ایک مبارک فخصیتوں میں سے جو لول تحصیت اللہ کی لرف ے مقرر کردوائی من بوری کرکے دنیا ہے رفصت ولى ب الدين وم كالك ماحول عن جاع ب يدماحول تیادی طور پر آه و بکا کا مول تیل بوتا، بلکه داوی کے افسر ده وبالدادر بالكال افراده وبالكاما ول والعادي ال آخرت كى كامياني كى قركر ف والداورة فرت يس اين نامیانی اور سرخ روئی کے طلب کار او کول کے لیے تسکیس بالراور فقائ تكب أبخت صدم وأن آجائ كاوا تع محسوى لیا جاتا ہے اکذ فتر مات میں متعدد الی تظیم مخصیتیں اس مير ديدوياك يى اى عالم رعك ويوسد رفست يوكى ،

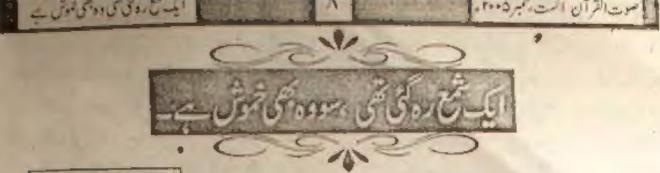
مرقع علاق عن كر يط كے مادران سے اى برمغير ك طالبان كواسلاح كازياده عازياده فاكدوافي في كاموقع ما-ربادويكي كذشة ولول (٩ مرئة الأني ١٣٠ على شب كوتقريبا تو ــــــ مال كي عمر شل اب ب الدمعقد ين اور مريدين كو غزوه بجوز كراسية فالقروما لكست جاسط سانسا لسله واتنا اليه راجعون ـ

معيد متعدد مالول س يكي ملالت كي عالت يل * يقيد الكون وفان كي القويت اور احلال وتركيد كا كام اس شغف اور توج عانجام دے دے تے اور اس کا انہوں فے شروع عادة مام ركما ادر إد جود معدور إلى ك دوم فريكي كرت ربة علولول كواجاع سنت اوروين كريح الكام يمل كرائي شدت مستقين كرت محدادرا بناماراوت اي على الله على الأول على الاقتراص المراج ان دین کرور ہی کی طرف الاجدولاتے جومسلمانوں میں بلکہ دیدادول علی می ایک مے میاں کے میب سے محیل کی جی، السلاقي كام تلها إلى خاش أقب ش دومرول عيد لين الإدوقكر واجتمام كزن والم يتح واس طرع الديكروريون كالزال مبت ع الكول عال كاذراج انجام باياءان كيفن محبت سے بہت او گول كوديق اصلاح اور احكام شريعت ير يورى طرت مل كرف كام كام وصله ما ، اوران كي كاذ كوان ك خلقاء اوران كرم يدين في اختيار كيا-جس كورايد ان كافيض بالواسط الحد الله جارى بيد البول لے اين اسلامی مقصد کے لیے جگہ جگہ مکا اب بھی قائم کیے اور ان مكاتب أوجات كالحياداد عالم كي يوجلن والالان كروس عام كروس ين الداع المن بردول عن الك ينا مدسية الثرف المداري "كام عام كما جرافيم وين ك اورقر أن جيد كي علاوت كي سي مك كام والبتمام شل دوايل خاس شهرت بهي ركفتا برالله تعانی معفرت والا کو امت اسامیے کی طرف سے بہت بہت

جزائة فجرعطافر مائے اوران كى فلتوں كانتيم صار برا كر __. اوراعلی ملیون میں چکہ عطافر مائے اور ان کے اقلاف کو ان کی يركات من الإرى طرية متعليد قرماك اور الوكول كوان افلاف ے فاس فور يران كے جانفين ميرى بنام مليم کلیم الله نساحب جوان کے داماد بھی میں ان کے بازر کے جات 112代記りなり出り上

الاهر پائد براو سے منظرت موانا ميد اواسي مي همشي شدوق رهمة الله عليه تدوية العلما واورهمة بين موااية ك ورميان قريبي رايد قائم ووليا تها وعشرت موازا ندوة العهار آخریف لات اور بزے الخراج کے ساتو طلبہ واسات و ے خطاب فرمائه والمائذ وكوتحي عفرت مواانا سافيش حاصل كرية كاموقع مقاماس طري هشرية م ووا ووق و ياسا تروال والراب كي بري تعدادت بروي كاسترك بنائر میں شرکت کی معادت حاصل کی اور تدوق اصور نے والم وارول اور اما تلاو نے فرطاب کیا۔ اور معرب وہ کی اٹھ کی الك يختلف كوشول بروقتي والى وكد كس طرح البوس سأراخ زُمُ كَيْ كَمَا لِيُعَالِيكُ لِي وَكُنِي رَمَّا إِدَادِهِ بَعْرِيلَ مَنِهِ المِينَا فَي قَلْ وہالک سے رشتہ منبوط کرئے اور پندول کے بندوں سے ساتھا کی تعلق قائم کے جائے گئے کیے وہ ماہ انجاب سے اور اسان تربيت كالرجدائي ويل اصواري الهام وق راوراب بالمقضداور مليد زندني لقرار كرياست ووي

غفر الله له وادخله في جنت النعيم مع الصديقين والشهدا والصالحين الامرار الاخيار،



مولا ناعبدالعلى فاروقي صاحب

جى جونا فطرى ہے كہ جب آگار كلى تو سب يختلفير متو تع" نظرائے اليمن اسے كيا تيجة كرراقم الحروف جيو ظلوم وجيول ا كا تو فاكر اى كياء عمر من الفقاب جيسے وانا و بيعا قرزائے كو بھى الديوا كى عميت اللہ يا تقول الہة محيوب تفضيق كى فير وفات الديوا كى عميت اللہ يا تقول الہة محيوب تفضيق كى فير وفات الفير متو تع" بى تاتى تى

ان سب کے باور دھیتات ہیں جا کہ وہ اللہ منار کا تورہ دو مرکز رشدہ ہدایت ،وہ ہیکرا خلاس ومروت،
ایک منار کا تورہ دومر گزرشدہ ہدایت ،وہ ہیکرا خلاس ومروت،
وہ آئینہ کمالات نبوت، وہ الرفیۃ مشق رسول اوچ شیدا ہے
اسحاب رسول ہی ، وہ امتیا منت کا ہیکر جمیل، وہ حسنات
اسلان کا آخری جائے ،وہ امتیا ہوئی کا آخری مظور نظر ماور
وہ احسان و تصوف کے قلم وگا متفقہ تا جدار ۔۔۔ ایمن محی واست
حضرت مولانا شاہ ابراد الحق حتی نہاری اس فائی و نیا ہے
دخترت مولانا شاہ ابراد الحق حتی نہاری اس فائی و نیا ہے
دخترت اوکر اپنے انہام واکرام عطاکر نے والے رب کے
دختور جائے ہو گئے۔

يَّنَا أَيْتُهَا النَّفُسُ المُطْمَئِنَّةُ . إِزْجِعِي الْي رَبِّكِ رَاضِيَةً مَرْضِيَةً

حضرت كاتعلق اليك خوش حال اور صرى تعليم

یافته ميمن این چند گرزان سے تقادان کے والد ماجد محوور الحق
صاحب الیا وقت کے ایک نامور و کمل سے ران کی اولاد
میں سے ایک صاحبر اور الوار الحق حتی صاحب مسلم بو خورش علی کھڑھ کے سبکدوش اور افعیقہ یافتہ پرونیسر میں ووسر سے
کی مراحلے بھائی پاکستان میں کئی الحق مضیب کے وقیقہ یافتہ
جور وقیقہ یافتہ میں مراور آباد کے ایک آراد کا بن میں پرنیل جور وقیقہ یافتہ جی مدسید بھائی بہنول میں تھا حضر سے موجہ برا "کرده اور استانش بیاه دار می سامات این آوردات آخر بیا ماریخ کا دخت قبا کراچا تک برادر مرزیز مولوی عبدالولی قاروقی طلب، نے جالفراش قبر دی کراجی ملم عواہب کرده خرسته موالا تا ایرار افتی صاحب کی وفات بوگی ، زیان پر بے سائند تکر ترجیح آیا اور دمان پراکیسنا ناساتھا گیا۔

ول نے سرگوشی کی کہ سال دایزدہ سال چہلے کی طرب یہ فیر خلا بھی تو ہوسکتی ہے؟ کافی تک دور کے پعد ہرووتی ہے رابطہ تا آئم ہوسکا اور قمن پہلٹتی مفصال الرحمن صاحب نے خبر کی اتسدین کر می دئی کہ علی جائے والا گیا داستان روکئی کیول کر ہاور کراؤل کہ برام اتعالوی کی اس آخری

من کے کی بوجائے کی ہے جم میر سے لئے فیر متو آتا ہی قانون الفیل مادر بھر اس طویل الفرست اور میں الدوق ایا "قیت الفرست اور میں الدوق ایا "قیت الدوق ایا "قیت الدوق ایا "قیت باروا فی الدوق ایا القیم الدوق ایا القیم الدوق ایا القیم الدوق ایا القیم الدوق ایک الدوق الدوق ایا القیم الدوق الدوق

الموال و آن السنة الموالي المو

تحالوی کے بیاد یو ویں علیم ہے گئے این تھا جر اس میں آیا فك عالم فاتل يساق الشاستان مان سفال ال ب فريده أرط من قبول فرمايا كية صرف وه الكه عالم بالمل مناه بلکسال کی قرآن وسلت سے پخت والسطی نے اسے روز اول ى ست يدا تياد عطاكي كدايك مرتب مرشد تعانوى في اليل صاحب ساروات يا أرابها أيب مياعم والعلى والس كرما بشاه التعجيرا بين عليم أنب الميدوون عن أي فرق

۔ دکیل صاحب نے تہاہت ی بلیخ جواب ویا کہ ش هندائية هوت من أن يكار بريها به راتو معهاي تعليم to de la company ے اربیادی علیم حاصل مے الالالوکر ہے فیس مجھوا ہے والمشقود مسائراً كالمصاب

ا پولا شاکن سول انداشان دیوا ای<u>نا میا</u> " ن سعاد ڪاميد ٿن ميانٽ پر بي مآه اور بين انگاب ڀائي وره العمليان ويان ف عن كست عمول مربان عن الاورية الله المواملة عني الصافعة ترقيق على الوقع كما الأمر بيرورة الم المستمام لله المن والمناسط في المساولية الكراري كما يلي تمام تر الخوج بالساباء محربات فرائد فقاءي سائدر يباعث والمسا بسائل دارند را بینندند را میاه فسامه ایران کی تاریک، می منام بالني كرام على أوالي جيم بالصول اور تميع ملت مشرب ے جارے ہے وارق معالی فار دیا مصلُ الله يُونيه من بشا،

الع لا المستقام في المكان وي سك يبال مراه في و مل يوب الإن ست ألى دور ورمور بكي راكا يمرض ورمد والورش المساهمة المتارعون مبتلط الدر آپ ساسی به ساختاره در یب دستان ک المناش المال المناه الأراد فأنها المركز المر المستعمة وبالثلاب التي ساهب سياييا بالبورتك يثو ريا وال كراه المراكبة ل المهال روالتي والشاعبة والمراكب The property of the second

ب سين الي موسين بكرائي الارب ميامي عيت أمير النباءم ورحقيوت أميا القادمة أما يرقف لوالها كرب تق كربده يام مافرت فالكراب محرب مهاوين الرائدة كالمواجع في آخر في عند المانيات المانيات المانيات والب منظ على تمين حق إلى مطلب وفي مين (١) ياكه م $(r)_{i} \stackrel{\sim}{\mathcal{A}}_{i} = r^{i} \stackrel{\sim}{\mathcal{A}}_{i} = \frac{1}{2} (r)_{i+1} \stackrel{\sim}{\mathcal{A}}_{i} = \frac$ بیاکہ موقعت کے ساتھ اور اس کی تھیوں پنے اسا کے حصول کے کے - سافر ٹی قبقت کے ہوائی سائ ہاں ہے ب علي فارس تك ريروه شي السيال عن المسال عن المسال مها آنوا الو الكنت تمريد تا المساور واليوال كناوير المن متحوا ليمن لَى يَا لَمُونَ مُوكَا مِسْتُونَا مِنْ مَا مُنْ مِنْ مِنْ مِنْ أَوْ مِنْ وَمُورُونَا مِنْ ع سي منظم كي مساح في والعامل حداث المانية المساورة الجيم من ال خلف المناس المراج الآن والمالة المالة المراجد کے ساتھ اوار جامد سے جید حمہ ہے تھے۔ وابا ہے محرطان ۾ اب ۾ هن ڏي آهي جي ري مندس جي کار ڀالم تھی راجبت سند یا می بودھ بٹ ساتھ مو او محلت کے ساتھ والرائي وكروا في المراجع والمراجع المراجع المر ということとしいるないとしょ يه يتم المعمل أن الأساعة المناق الرائد وحمل طاح مطے کرنے دکھاریا ہے ای بر گام ان میں میں میں میں میں جی ے والے جان ہے اور کھے گئی 💎 وال بی جانام کا 🖰

ار آن کا واشاعت منت کے ملاو معرب کی وہمری محنت''محت قرآن مجیدا' کے سلسفہ یں تھی جس کے تے انہوں نے اینے مدرسا شرف المدادی کے ملاوہ ملک وبرول الک می بیت سے مکا تب قائم فرائے تھے جہال كال كو تد كل مند كو يد و يورن الورث من ما تد م النباء بالوال شاهت أن بال بن الناء الناء الناء ال الله والكاوناظ وال عليم ما صل لواسه والمسابية والأوال ر ما منال بيان وقت ل والريك من بيان بيان من اور الحدث المستدق وركار ماريطات بالتواج الطاريان المست

- **เ**ลือกที่รูงเริ่มต่

حسرت کو سار باب بدادی ہے بعظور پر ایک میں بھاری ہے بعظور پر ایک میں جات کا مروق کو تن اس کی انسان بھی کر کے مہت کہ میں ہے اس کے شاہ اس کے شاہ میں اس میں اس میں اس کے شاہ کے شاہ کی میں میں اس میں اس میں اس کے شاہ کے شاہ کا میں میں اس میں اس

الترآن المن الترکی الله متدکوراری کی بول میں سے
افعی دیر تر قرار دیت ہوت ال کی در سکاو وال کے
طلب اور ال کے سائڈ و کو ووسب سے زیودہ اکرام دم الهات
الاحتدار قرار کیتے تھے کے سامب فارشتہ براور سے قرآن
مجید سے ہوتا ہے۔ وہ قرآن کے برا دان ور رکھے کی وال کے
سلسد چی خین میں سے اور وقی ہے قیم کی اور سے فحالی

الاست اور المساور المساور و المساور و المساور و المساور و المساور المساور و المساور و

شعوری کی تحصرت موبانا امر رستی مساحب کی تحکرت موبانا امر رستی مساحب کی تحکرانی ول مهانی ۔ ان کی جیت وصالت کا تعدال کی آخری سائس تک چانار ہو ۔ وحد بریس تحق کے ورثر تو ور میس میں موبان ہوتا ہو اسمین کی روز تو تو اسمین ور وی تحقی کی طرح تا نو برور ہور ایک میں وہ تو تحقی کی طرح تا نو برور ہور ایک ایک مان کی طرح نے تو برور ہور ایک مان کی طرح نے تو برور ہور ایک مان کی طرح نے بیان کی طرح نے تو برور کی ایک مان کی طرح نے میں فاروں کے ایک مان کی طرح نے تھی ایک ور ایک میں فاروں کے ایک مان کی طرح نے تو برور کی تو تو اس کی ایک مطبعہ مسکور میں دور اس کا برو قار مستقبال بھی میں استفسار دور و برائی کی گئی ہے گئی ہے تو برائی کا دو میافت المیں اس کا برو قار مستقبال بھی کے تو برائی کشد کے جاتے ہو برائی کی کے در اس کی کارشہ واسمی دانوں کی کشد کے جاتے ہو ست کر شد واسمی دانوں کی کشد کے جاتے ہو ست کی کارشہ واسمی دانوں کی کشد کے جاتے ہو ست کی کارشہ واسمی دانوں کی کشد کے جاتے ہو ست کی کار میں دانوں کی کشد کے جاتے ہو ست کی کار میں دانوں کی کشد کے جاتے ہو ست کی کار میں دانوں کی کشد کے جاتے ہو سے کارشہ دانوں کی کشد کے جاتے ہو سے کارس کی کار میں دانوں کی کشد کے جاتے ہو سے کی کار در این کی کار در ایس کی کار در

ہال مهامنا کرنے ہے جج کی ماورول پر جہت اس ہات کی ضرور ہوا کرتی ہے کہ میر سے ہاصول ہر یا ادبیر ہی ہاریط کمنگو ہے کیس اس ان تا بھیے " کوفیس شامک ہات ، میں فرحت اجساط کے بجائے اقریت ، انتہاض کا قرید ہیں جائی ہے اس کے یاوجولا وہ جو پر دگون کے بھال است موت الكرائي است المردة من المواقع الم

" _ نام سے بیٹ مرابائی کام حواکمتا سے اس کا فامرہ المُ الروف أوق خوب ما عاقت أيس لوقا عمل الخام ت ہو میں کے تعداد یا ہیں اجعلومی صافتی کے مترے مجی لوٹ، باد کار مع مسر من رابناف وعنايات كى بارشور سائر ابور ہوئے کی معاد ہے تھی تی ، ل کی فروٹو رقی کے صدیقے ال ے علقوں میں کی مرب 'حصوصی مقرر ابن کرد جی مجلسول ہے حدب كريه غية مواقع بحى في اورميرى أيك اوني بلك يح معقول مل ' محت حالا' ارحواست پر پہلے ہے کے شدہ یہ ام میں روات ترمیم کرے موالی سے فاصو واتے و ب ۱ رااعلوم داروتیا کا کوری کیل فقدم رفیاهم ما کر ایت العيمت آمير بمناب وراماول سيجحي واراء التدلقداع پیون پتی پیده رشین امری ایک فشدی جا با پر

الدرج الجحل يوجي المقتائل الي كي الس تفرق زيارت وهلافات كريول له استل كرمكتا الول جوج رده الريز إلى وموجع ، کواس حال میں ولی تھی کے شدید معنف وظاہرے کے واقت حضرت والمخيل ول عالب رمائي كمر وسانكل كريدره أميل أنتنك تقيد الرجاب موا كالفان الجهن صاحب فيسترجن بلدا منه کیا اسمی تحصیلات پر پیشن اس، بند کی ایسی و بانی کسین كراسك في الزيارة وال فاحد موال عال أل

مند عقر مصلع مراول من تيمه وين جلس مي شرکت کے سے تھا ، ور میں نے سپار شفق بھالی مواد نا العبال صاحب سے ہے ہے ہے کی کہم وگے مار مقر مدر ر وشرف مداری کی منجد این او کریں کے یا آپ وای کی طابال مرايل أ البارية الركي لأربط بتدامهما في يوجاب كا بدورنداني وأحمت

الماذعمرے 10-14 مند قبل مارسد عل قدم مريخت تن مواديمًا فضال الرضي بالمتعل عاله والدالهول في ليك بس مدنى المابعي فارالمائل كألها مطرات عاقات عبي المدات أب الألول من المراس على تست يا الر كرية وقب ين ب وري ب سام فيول مو الأحسين الد صاحب وخافظ كراباتم صاحب الاحجر حليف صاحب

(ا مرز) کے عام وردورہ العلاق ال کے اب باق فبایت بی کشاده دولی کے ماتحہ ، تابتہ بن کس ور بدیر ہ انظام معر در وافت قربات کے بعد قربانا کیامار کے حدمیا م طرف سے جانبہ لی کس اس کے بعد پھر ہیں، تابت م جاسه في دورون من والعلاسة والمديد من الما على عمل دريافت فرماي ورخاص طوالي أواعير سالساب ما يل يو چياوران ڪي همي ٿي قريبي هند مين هيا جي الكافظام وروضتا فرمايا ورمير سنات هرسبان الكثاف عد والترابع مولى والمسيئة فنانس الدراشان والأساء وأن المتاسات و اس فظام من من من وقائل و ناشار من الأساس ما ما الياج الجاهيم وأسعار فراك حاليديون والساي المُقَرِّم مصروعه وكرم ووفي تكي كساره الله إلى حال متی اور خمعه کال المفتریت و این می کند بعد آن پی صوت كرى (مكل فيه الإيليور مدر سايد يد يد رود ما قربارے تھاور تھے براہت اے دے کے کہ ا عِي الشُّلِيونِيِّ ي حول بيره أم يُ في أنه أن المساحد ال الليفات أثاثن سے ورمدر سائل والسائل مورسا والا والسا میں ومیں باطان ارائیک و مصور حال ہے گئی و استان الى يولى كەرىل دەرال ھەلايكى چەرىسىتەر بىل كەرىپ سە حصرت والأوقايف وفي من ورمتعت من الن ما يرك فراد المحاوي الأراب في أنه الجداء المعاور وال الروائ كـ ﴿ وَ مِنْ الْحُومُ مِنْ إِنْ كُو مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ بارے سوری می رہاتھ کے حضرت والا سائنسوس ان ا جھے تبین معلوم کر کب خصر آیا تھا اور س_سے فر میں ہے ۔ الى متورمتور دا بطيعا مطلح جيرو كي زيرت ق ١٠ نسرت ١٠ سه مسكرات ليون اور بولتي آلكهور الصائم المسات التي ا استبال كرت بوع مصافى كى سعاد - أى ج ... امتعام کے ہاتھے بیلی کھر الی میں ممیں ، ممیر ہے ، والے ہے قر، قسنت کے بعد معترب والا نے اپلی کنڈی پر جماوۃ ال رقم 🕟 کرانگی اتن گھا ٹن ہے کہ آ دھ کھٹ ہے بعد کی ہے ۔ آب لوك كالدام علمويد في بالي كالموام

11112 12 12 12 14 15 15 15 15 ot as our course of a state of the second غوالمرك والسامة كي وراته ميا يا فرامول في · Controlling in name of the نصت العالين ورواكر و ماكن ساخد ق ١٠٠ ب ماكن أر يد يد د مد مد كان دولي المالي المالي المالي ب او جن و کر داول ساتی یا ۱۰ د دب سال ويول ك ال الماسيدة وبالت الماسيدة والماسيدة 31. - 310 To 7 6 6000 1 200 ・・ ニュニューニックニックニッテー タ مولا باالفنال الرحمي من حب في معتريث من هندر المسا كرزير المتمام يمرجون ويستروكوهم بردوق عل مند مسا والمن اليل المن المن المن المناه والمعادم والماء مسرت والمائي الرفوي من جديد والمعادي الماما على أن المساول ما يوافد

المن أن تراكز يوم حرية مروق والموق وي و التحصوصي كالأسوكي منس من كريون من من من من من ال مي رسين ۾ انهن بي يا ۽ هي د جي و عرب آن لله والدالية راجعون

المجالسة فوالب تجرا كصافران فالملاهوا الكوان تريه بياورجس في بالمدين سالي-

بر ور ر فر بشیل ایک که برخوا اش به دم ایک とりがないしい 二月ぎご المعرف موالا الأوارائي ساحب عدل أن ەل دايون است و كالدين الله يا دا يا الله من عليها قبان ويبقى وجه ربك دوالملال والاكسوام ما كي رقم وسيان الرائد ما ما والاشاعا م بي يو الألا المساول يورونان العال شوا م وماليه شاسه في المال توسيس المال المساسرة

والوطبيست يمن الشربيل ولؤيامه وسأمحد ثلن وتعريان أروب والإيار ما تأوي علاوه بكوييرول مجمالي اورجوار کی ٹی ٹوں ہے آ ہے ہوے ساتھ واعلاء تکی بیں پھیل حکم کو ون مد الت كت السائل عن التا فراغ رشامندي فاجر ب ب الدين الدين الدين الإلا المنظم كري يرافوه وإكباراك ے در عرب و من کا میں تصور مجی تین کر مال تن و ید ک سرے ا ما کی مخصوص کری آئی اور میری کری کے **ایک** میدہ يس بالوفا سدر دروك وي كي معوم تي كرمنزي و كراه دار ال لي كاعت بش الك جوب وكي س طرق الطيبية المارية والأساكا اليون كربيون رون ر فري فور ۾ يون يو ريون دولي اڳري سے رون ک الروال المرابي بالمراجي كالواب والمراجز تا بالمراجي ي بن ك ورفواست كرن كى مت كبال سے اور ا پری کی سازرها در بات این جواب شد شروع کروی که پیمال ب ف ب ال سنة إلى الديني الحرار الله الماس ساك بالما يمل يم سايعت بيدي من شاريخ محر ميس تني مايد وجرات بيان له وناجات مستحر كيا كران؟ حراهم عدد وكالسداوريها بالماكة يدقه والوث ما يقس ما كما تو أي في المناص كما الله من الحالي كال بدر تعرب و ال ربال مع قبلت مواقع بري مولى بالم アーレスタングニーンニレーデンパイ ونعيريش جوتسور بودوميريء بان افهم تستنسورنا متيحه وكاله

٢٠ ـ ٢٥ منت بيان بواادر عل في صاف طور م محمول أيو كم القراعل قائم وين والفي جيب ارس تنوي كي ے سی کی مارے جمعت حد تم موکی ورش کے اور بھا کہ م عدد سام و بادرارمي بي عاقد وقد ساهرت 18 80 Tau au To 12 40 20 1 ال دول رقع المراح من المساول المساول المساجرة و كل المساجرة و كل المساجرة و كل المساجرة و كل المساجرة و المساجرة و المساجرة والمساجرة و يى، بىدى ئىلى ئارىكى ئارى ئالى دائى ئالى دوستول ستق ما قاسم مولاً "اتباع سنت كي دونكن ، ورويكي من امثلر ات ک سے دواؤ پ ب کہاں و کیلئے کو ہے گی ؟ بداور اس جسے بہت سے اللات ڈیٹول میں کلبال کر بے مین وے قرار كرميج بين ... بحر هيشت جبر حال بجها ہے كو كا كاروان بیش ک رے کا ۔ اللہ کے ایس کا کا مرکمی ملی شعبیت کا مختاج كى بدرك لا كام كان برائي بده مي المارير كرا رو ساور مدو كي يده شاه الدي بال يتناد عال من مور لا مرت والسنة محروستل والقيق ' متید سے کا تعالما پیشر درہے ک^{ی م}ل کے جانے سے موسے جے خوال و م روان رفیل دران کے مش کا ہے کو رہے مجو کر پی وحده ويون ويور ما المناش كوش يون الجمل ميك شدون

ا چك كي الولتدوانا اليدواجعون أج يزم اشرب موني ولی ہے ہرالمرف بعمروکی کا سامان مے ان کے رقعت الله في عدى است مسلم فكبار بادراوش بعد كاليد ويك الرواح مان وروال حال عدود المسلم على ال م ن تغه مرانی کرتا ہو ظرآ رہا ہے ' آو ہورا یا سیال جمیں المحود كركيال جلاكيا"

فيدتان كارع يامر متل الوال كرم قد فرازال بوترا نورے معود بیان کشبتاں مور ا (اتبال)

برداد بهنام الشكا...

ومحام الماشيدت

زندگان حى ترى مبتاب عايده

بيرس فريس الكابتي

اربات پر حاص تر پرا و سن پی که ی طرح عفرے وال کی له فين أل أراث و بالدين بعد مناقت ممكن نه وركار

ى ئامايى مدرقى باس بولى الرائد الدارة ول کی عصرت علیم ساحت الله می اتا ہے ۔ مات میر مسی صاحب برطن ال حدمت شار تحریق محمای بسا المركب المركب والواج المول كالمن في من المراجع والمراجع ي المن ريت الروال في المناوي من الله من الماء يقيو موكار وي سائم ما يو سائم سار المواجع الماسي ملون ولاية في المسالية للمسين حمل أنها بي المسال الأخوارة أسال مي ووفر مولياً من سارة تين بالمعرف أن الدور الماري با

سني ويناه المالية

موانا ل کیسانسہ میں یہ کی کی مداور اس سے الم میں تنجو وخدورت بسامطابق وبيائت فالمراوية الألاب و ی اہم جمہوبیت بیٹمی کے دوائی تو بیسہ ہے ۔ ' من ' م ر محية منظلة اللي درجه كي فهم وو كالاست الآن من يت و الأستان وفاكس ري كے مال تے اور موادع مير الحق كے فرانواء كَ أَفِرَى عَالَم وَ إِن تَعْرِق فِي اللهِ فَي اللهِ فَي اللهِ فَي اللهِ فَي اللهِ فَي اللهِ فَي الله کی بندخی وجود رجان پر مور المجا بودست مؤمر كاروان كے لئے

راقم نے موانا کل میال کے اتحال کے مدور عردان صاحب مني رة اي الدا كرآب و مدمت م حاضر بونے كا اداره بے بولا نائے جو سے برائم و سے بردونی که بهال ماخری دیت بین کب ک ۱۰ ب ک بالآرينية والل دُانت الله كل ب، ن المسلم ال

وكرال بيمولا ألك أثاث كي بعد جوشا وبيدا والما منا^{کرکا}ل ہے و ما ذلك علی اللہ بعز پز ـ

حفرت می النة ÷ حیات و کارنامیم

الري أي أن المعام على المعالم الماس المعامد

ت يا كا الروائل الروائل الله و مد ماحدا محمود ال صاحب التصحن كالبردول كي معروف ومشهور الأي و باو باش آر روحات على براكب كردالد معفرت مولانا فعالوك رائمة الشاطير ستاني وتهجمت فتصد

آب كى ديادت ٢٥ روتمبر ٩٢٠ وكوبولى - تاديات مر ولی میل قیام رویه هفرت ۱۱۹ کی سنه کی رندگی را شده و مرشر الاست كل - آب من الارسال كالريش اعترات و وا الله ف على مناصب أمّا وي راحمة الله المناكلة ويعت العادلت فا شرف عاصل میا به «عفرت ^{شی} اعدیث مورنا ر بر بو مها ^دب رفت لله مالي مي سنة ڪ متفق فر ماي کرت تھے کو 'آپ لا رسل كردات بتاماب نبت بي

حرية كي الناف ١٩٨٠ من " شرف لدرس" كا وللساجع وجوواته المحدثيل علال كرووع كالدرس ه آيا جورو ي جوحظرات اي يجل کو جيجنا يا ين وه 2 4 00 5 - 10 - 7 00 10 do do do do معنى يول يول العامى سردولي بادوها لعام شروع وا ش ي محريب ، ب مراح ب المراج المدينة الأمار والم -45 42 Fr

كارنامي

الموة الحق " فاقي موه 190 وكويروول يل الل يل تي عدوا من يها من العالب كالرار ماي ويتعده م الم الله المنت الله المعلم يورين قائم بياده بال ك يمد مدر را منتی اند مهد مین تنبی حومیشنی رسول پور مناحه مین جی کام ت تے مسلم ١١٠ لى لى جورول جميل عن ١١٠ مواس یں اور ایک السلاح میں 10 میں۔ انگرمور حالت میں

عام الإسارة المساولة عن الأسارة المساولة المساو

محى النته فنعترت موارنا شاه ابرار الحق ععترت مولانا شرف في تما و ل لذر موست لا الاست و الت ہے، پر مرشد تی تول کی و وقاعت کے جد خواہر وہ ایس مجدوب سے والے منازیت ان ہے حد شاہ فروانمی سامیہ چورور ال سنة التمالية الإستان الإستان العالم التي الدارية موالناركر وصاحب وثمة المدهير سيافاق وبوالي ساميان ك بعد الما الدائد صاحب يتاب المن كاليش الاست رب الن ك يبال بهدائمام عدوات تي

طرز زندگی

ر کی استال پران میاست توند الدوسائی ما ق . _ سائلی و صلال من کی کل میاست و ی می بیای بنها وت سے کونی روز و تعمل تدفقات مرحاص و عام سے الدو بيش في سنة مثلة تقيم بهراس فيص كاوروول مين ريكة حمل و " فايف و يريناني جو - خاص بات يه تحي كه يريش ومعنطر ب محس می جسم شد سے ان کسی سوں پاتا تی وال پریشانی منظل کی صورتی طاح محمی میا کانت کنزا میں پاسد کنے والا تع روج على علم يعدارهات تع وخلاف العلى مات ير پر جنته بر افت و بر موقع تکیر فرد 🗀 تھے۔ ک ش کی ک ره بت نیس فره ت تنج میروفت پیش کفررن ب کن کا ملب رين الله يكل حيات المدال مع شرور في كر يم تلاث كي تروق واشاعت مي ويق ميم يوفروغ ، پ مي , ق س تریف کی مظمت دمجیت برای امت کے داری ایس پیدا ريد وسعد المعالى المادية كالمراجعة الماري

م ب ن عابر ین وا بد صد من دقات وا اتمام م من من به دو الله من من الله من الله

المراقع المرا

حلفای

مى النوطية المدكرة م كاللارس.

- ক্রজার্ম (।)
 - = " (")

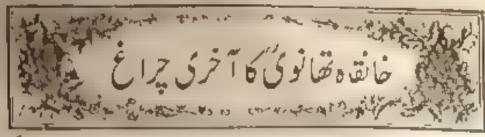
On the world which introduced is

الارد الكليلا على المحمد المقدمة الله على ١٠١٠ و التراسي على الارد الكليلا على المرد الكليد الفريق الكيد الفريق المراسية المرد المر

پسماندگان

المستان و سال و تا المال و المسال و المسال المسال المسال المال المسال المال المسال ال

المرت (۱۰ مان این میرد (۱۰ مان می ریستان میرد (۱۱ مان (۱۰ میدادای کی تشیم کی ترفیم با دیشته شد.



وأامنز رثيدا وحيدي

ل بالمالية على السالمان والأمال المالية فيدوك و دوك مدي والمرادون مِينَ فِي المُعْمَ مِنْ مِنْ يُنِينَا لِي عَلَى اللهِ مِنْ وَوَ فِي عَلَى ب نے یا جائی ڈن سے مائی سے مانیاں کا بیستان سے مان آپ اينا فاشل و يو بنداور مير ساما مر في ساما من الأي ے تورف باکرا کر بدائن و جیمیت سے شاد معاصب سيائل الياس والسامات أوالل الوائل الشعورين ياليان في كروياس المستعارين بالمعالا デー きゃいりょニン・スタッーけっかいと و خاره الحوال يا الم الساووت و بين بين بين مال وت شے بوتی۔

تى غير ابرا دايا الله "كى مديث كريك بنداي بنداير ورق م كدي يا يشاعد بالمام عام الله المام المحارية الشاقي ول المحرور والشراخ بالمراز والشواج ر ١٠٠٤ من من تقدّ أورنورا في چيرو بير حال لما يال قيارا تظاري عل الما مت أمر ال الوكل بالتين القت يا تتر يب الله الم تر بیدہ ویکے بوں کے وطام کے بعد بیجے ہے آوار آئی " ميان محدث على نظليان وجيا أسين، ما كر رهو ال مرت سے کی سے جان ہے ملے سے انکار سے آیا ہ بهت وتو بوت كي كبال محل أمار بعد ام دونول من شفت ت كور ما المراجعة في المراجعة المراجعة من المراجعة من المراجعة من المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة مطيشوه بات كمطابق وفي كي كالمن بديارت و -ير - ي دونول كورا كريا كر سه الإسراد و حديث مهايت ن افسوس ورتفويش في وحد مساكسية يا الله و المعادي الما عال عالى جوران المادا في المادا ک ن جدیان ال روحانی سے مجلی پیدو یا ارسیام مستاها بهت التسارات والسياعترين ثاوير ركتي سالاب راره المديدية معليد ما شي المعرف من الأرك على قرار من ا اسال الا يور بدو تال و ما الله يا عامة وقاول _ لُولُ، روح كي شرور مايد خركو ياب تد وكيا-ما عاد قدار جول سرود يت ل عليم الات

المارات المار الرسال ورباري وولى وأباد بالديم السف سدی سے رہا و اتعام و آریت اور روحا بیت کی صیا و ع شیال کی ایک علاقے ہے ، وی رہیں۔ کوشائیسی روار ن موقی مند پر دولت تا کے دیجے۔ جمیب اندار سے ان والیا ہ كروم كالنام الموداء حادوشيت ورناموري في السب اوراس ئے نے تک وروائ فتم کی تمام لا مینی والاں سے ابہت دور و ب ي اب الساد لا لكائ كاول فدا كي الدارج ه مدوت من عمروف رئة تين به طبيب من عيد عن روتوات كا يه ما أم كروب وأهر يا من بالوجوات وسد الل أويا وأهالك ين به بن اثال دعن ما الاصاحب مرحوم كي ويلحي و تعمت سه بيسا با ماخ ل اور ديادت فا شرف عيب و كيار آج ひしんしいないかったりいんいいい いっし ه ١٠ ١ على العلمة فاسفراني، جور باث ريو الشيش للهنو ره و سائل آیام ۱۹۰۵ کیدوون پی خم و کیداید かいかん かんかん きんしき かいかん عه ديوش باسون بالدين دهوساف وروات

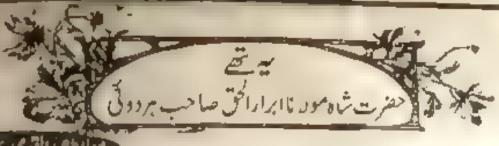
پڑے، معول کے مطابق اپنی است گاہ پر بیٹے کے درہے
کے طلب اس تدہ بہر کے مہمان ، شہر کے معتقد بن سب حاضر
تھ کر نہایت شفقت ہے حضرت ہم دولوں نو داردان ہے
کا طب تھ ادر اکرام ضیف کا پور حق ادارد ہے تھے ، اکا ہر
و سل ف کی شاں میں ری ہے ایشی ہو ، اب دقریب ، خاص
د عام فرض مہمان تو مہمان ہے ادر کرام کاستی ہے ۔ چنو
منت بعد اشا ، کی تے ہوئے مرایا" بن صاحب کے ساتھ
منت بعد اشا ، کی تے ہوئے مرایا" بن صاحب کے ساتھ

كالفات ويراف كذريا قادال باوجود ينبيل كـ الكمانا تونوس كمايا؟ ايا الكما بالكوايا جاع؟" · و مي تنبيل خادم كواشار و كيا ، كما نا آهي ، حكم بوهميا، ولت كم قما جميل ثرين معالمنو والمل آنا قدا، بار بار وعاه دسية رب ماری ماشری برمنونیت کا اظهار فرماتے دے مالانک فرض بميل كى الي تف الله صاحب بين بكيس دسالول وكر بجور كا الله لي السية واور الماريد يهر الرويد وعفرت في مايا" بيا ب وولول کی نذر ہے" اللہ اکبرا آج کل تو لوگ خدام اور الامندول ہے نڈ ر کے ختار ج بیں ، یہ کیے بزرگ ہیں جو النام خاطر مدارات کے بعد نذر بھی خود می ویش کرر ہے ہیں ، لى بال إيدان نام تهاد صوايد ش مع يس بيات براركون كريج بالتين بي اوران كريز وكال كالصور قرين ومديث اوراحال كرك من علق عند ماخوة ومستفاد ب، بالداد الند عجر تاسم ، رشيد احرز ، اشرف على اور تسين احذ يح فيض يافت ص دارالعلومان کی تربیت گادے مصاری روا کی کاوت موریکا تحا وقت تك تحار معزت في محموس كرليا المية ايك مقالي والقف كاركواشار وقر باياه والتي كالزي في كرآ مكا ارجم مصافي كرك وعالية بوئ والهل بو مح بديدار العلوم يا معترت مدنی کرنبت ہے ہیں ، دواجنبوں کے ساتھ معاملہ تھا، سادہ لباس، تفافوي كول توني وومياند قد ووميار يسم وجرى دازمي و يه قارنوراني عجيده چره و اول و في عن بوسائي جمت شروكر خود حضرت اليس توشيري يولى عديات كرف والاب الطف بوب عدَّ كا البير بمرروان الفَكوش كولى تدكول العيحت يا

اسیخ بدون کا کوئی واقعہ بیمبارک واجت ول دور فرجی میں اور کی جون اور کی اسیخ بدون کا کوئی واقعہ بیمبارک واجت ولی کا احتراب والی کا بروگرام بین کو قادم کوفوان کردادی جبال بھی بول کے درم ما خرام ہوکر دست بوی کرنے کا فرمایا انظر در خرور در اگر تیل ہوئے۔ کی برا کے کریل کے درم اور کی کرنے کا فرمایا انظر در خرور در اگر تیل ہوئے۔ کی رسی سے ا

مخضري فرصت جس شاومها حب بيختم ساي امشاہ نے مدرست کی بہر ہمی کرادی ایک ایک درسگاہ ، بچوں كى قيام كاه ومطنع سب بكاه ديك وسن الكام وساق مية غايري ومعوى تولى وبريد عرال ، شاه صاحب أرادار حفرت تعانون كربيته إفتا تحال عادق نوى كامهول وتواعد، مبيد وظم كي جملك برجُد خلا برنگي ،انجي حال عي ش شاه صاحب کے ایک فزیز مائنی ایے وقت کے مالم وں مراثد موال ناصديق احمد باندوني كاوساس بويكا تفار حصرت براس كا خاصدارُ تفاء وريك ال كرمناتب بيان فروت وي معترت تعانوي كالعائ بتعشين مناكرتو بيت شاوسا حب کوروها فی غذا اور تقویت ل دی تکی جم از کھاجہی سکی ،حضرت كى فالبرى فاطر درارات كرماتولك قداكردوما في نبست ے بی کم لے رہے یں۔احمال ہوں تو کوال آمام م یں وج و بالبھا ہے وجی مت کرمہ ف اورمہ ف الا ورمال طلی داس شر می اور ساتسورش الله ارباب مال تك ع كلي ويكدم عقر وتابدل في





مولانا فيدالو كامناحب دفلا

من مولا تا مهدامتون من وسيد هند مير آناد ل اين على دو ين من مارو مان سية عداد ميداد و وال سيد و ال وال مي السي

> ا کی اے مارف مارتہ اسرے ۱۹۸ ما شاہ تھرال ر اللَّ مَا حَدِ حَلَّى رَبُرَيَّ مِنْ هَا يَا حَوْ سُ وَارِبْنِي مِنْ قُولَ فِي مِنْ العص على تحديد في الله المراه ما " ل ١٠٠٥ ، ١٠٠٠ الكل المسالة بياه بيئة بالا المارية المارية فافي ستاه لم جادد في كرهم ف التقال في ماكر ما كرار الساللية واثااليه راجعون

> > ولادت

مشرت و ۱۱۱ ت ، معادت ۸ 😸 🕅 ل والمالية ومطابق ومراج بمسرواني وبروز ووشعبه بول رآبالي اطن وی کے بات میں ایول اٹائی ایک جگہ ہے۔ وہاں سے سوء ع لي عن ير فد بار مردول عل بوع.

آب کے والد کروی قدر مولوی محمود الحق حقی مندع مروولی کے تبریت علی محرر والا موروکیل منتقی رووش ما این يه ملاكن عدد رفع تقداد اليناعاء قد عن حلاق وكروار ورثن الاحت ش مایت اقار و شاری گفران سے ایکے عاتے تے بدالی کی ایس اس سے تیام اور س سے ت معروب سي المعتقب بالي ورفاعي شعول والتعام والقرام المي كي مساكل جميله او. حديد حد مت في ٥ فيروق م آج محسان کی مادگا وشا کارے۔ سی بھی خدم ومت و جاشه ها مل قواد ن و الدم لكر د سه هايت درجه مقيدت エルーモーアドンパー ふりょう تر مان مان مان مان منطق تعالمه والنظر عند ق والأوام المان ما

س فقر ستب الله الدائن الي طرف من خلافت مجلى مطا في إلى الله من المارة المراجع والمارة المناس المن المناسب وطعماره ورموش مزاخ حاق بالحين بهايب رثين حابدان ب تعلق تدرغ باوردری اور بنائ نوازی ش اچی مثال آپ محص - معیب ۱۱ ما کی معیبت میں تر ت او ما فی ور ری بیل فرش و تراس می کری بهر مان مفرقت و به ای وته ينهاي ول ما لول والول عالى الأرواع المنيرة م يه

تعلمم وبربيت

ب ايد هيمار"ب مدے کی طبوائق والوی ہے تاہے کا ان آپ و مجم ل تداريعني أم سدتم في بحي يك جيل المقدر محدث مو الأسيم اصغر حسين صاحب ويو بندك شد بالعوب نجام بال مى - يم الله الي تعليم أينا له في قام روو اليمن أحد من التحت الت يده د ير من حاصل فرمال روه فاري بر في ق تاجي ميل يآب نے رائيس اور حفظ قر آن كر يولل فرمايد آب كروبا ت والطائت ويدام تح كرادوتها والأفيل ساتي ے سوے ۸ سال کی مرش قریبی عبد عاصل اور تا میں۔ * = x 5 . 15 - 2 = - - - - 2 . 5 , 5 ; いいこうこん アクプロレニュー なしてきしてい · January - - property -وين ور کاو او اير سه اين سه حلاء وسودي و بن تي م خود -

مطاہر مور مہار پور تشریف کے سکے۔ پاوجود ہا اوقع میں لی ر بنے بول اور احت وآرام کے عادی ہوت کے تی اسٹے کے تاکی اسٹے کے تی آپ نے بیال برخم کی مشتنت وی بدو کود وق وشوق سے جھیں علم کے لئے برداشت فرطایہ اسپے سب کام خود کرستے تھے۔ مدر سے کے فقام تھیم کے علاوہ بھی جارت میں ستعدہ کتب بعد فاجہ بھی مزید رقر آس مجید سے پولکہ المار تحق قدراں نے بچر کی فرار مدرسہ سے تھ یو کیے کلویٹر دور پاکر حاک بعد میں بور کی اور مدرسہ سے تھ یو کیے کلویٹر دور پاکر حاک بعد میں بور گی اور مدرسہ سے تھ یو کیے کلویٹر دور پاکر حاک بعد میں بور گی اور مدرسہ سے تھ یو کیے کلویٹر دور پاکر حاک بعد میں بور گی اور مدرسہ سے تھ یو کیے کلویٹر دور پاکر حاک بعد میں بور گی اور مدرسہ کے مطابق کا دی میں اور کی موال کی میں دب

احلاق وكردار

ہے احداق وکردار افال صاف و سون ہ احتمام کی اوپ سے طاب علی ای کے ریاب اس حصرت ب اے اس تدون انظر می محبوب و پہندیدہ مقدم بنالیا تھا۔ چنانج آب كالمتلاق الديث مولانا ذكرياً قرمات يب ك لله توں تے آپ کوطاب ملی ای کے زمان میں صاحب نسمت موے اور تعلق مع اللہ کی دوائت مطافر مادی می پنانچدائ ز باند على آب كو عوم شرعيد ظاهره عن درك وكال ك شوق کے ساتھ س تھ ز کیا نفس وتصعید اطن کی فکر بھی دائن گیرونگ ای لئے چمن کے ایم تعاشیون کی فافقاہ اداویہ شرعیم ال مت معفرت تھا تو تی کی صحبت ومعیت علی گزارا کرتے تے۔ یہاں تک کہ جعد کی ہفتہ داری مطیل بھی دہیں گزارت تے۔ معزت تمانوی نے بھی ان کے اندر تعوی ار ملی مع اللہ كے آئارواطواركو بھاني سي تھا،اى لے خصوصى عنايت اتوجه فراست رے۔ چانچ آپ نے عوم فا برہ ش ادعا مثل وورہ مدیث ہے قراعت حاصل کی اور احجاں سا ان کی ررجه اول سے کامیاب اور قصوصی نعام کے مستحق قر رو ب مك ال ك بعددوس لريد هدر من قيام فر ماكر الآه، منطق وفلتغه بناخت واوب کی حزید کنب کی تعلیم عاصل فر انی۔ بی وہہ ہے کہ آپ کوم بی ریان یا بھی میما مبور حاصل تف فنوس کی تعلیم و تد رئیس جس خاص کمال نعییب تھا۔ حن لوكول كوان عديكة يزعن كالمرف ماكل مد عدد ك

عن فی کری شد که مد یا سهد آمام او با شراه و است منابع دوصل حیت سے الش ویرویا ب المام کار

درس وتدريس

ورس اطاق و متعلقات سے مت سابعد آس اور بی خداد و اس مید ساب اور اس اور اس مید سابعد سے اور اس سابعد اس مید سابعد سے مور اس سابعد اس میں اور اس سابعد اس سابعد

اشرف المدارس كا قيام

سلوک واحسان:

جیدا کہ پہلے ذکر ہو چکا ہے کہ حضرت کھیں ی سے عوم آلام و کا دوق مشوق درائل میں سایت خوال الا محت سے ساتھ ساتھ عوم باطریعی تکیل سائل السوف ق جا ہے بھی ہو کی توجہ و بہاک رکھتے تھے۔ اراہے دائت سے مظیم الرتبت روحالی ہیٹوا ملیم آیا سے مفتات تھا وال

مسلک ہو کرالی وروحانی مرحت عالیہ سے سرفر از جوتے ہے بالأحراب كمرشدا بك تيزرفاردومال رقيات اور ش تنقین و تربیت براهمیمان فرماتے ہوئے۔ ۱۲ ۱۱ طیس آب كوائي بون يولو كائل القابورت بيعت وارشاداور خلافت ہے مرد فرمایا۔ بے حضرت میکیم المت کی متحری بارت فلافت فى ال _ بعد مفرت م ك كوابارت مرحت ایس فر مانی ور معفرت بھی اس وقت وال على آب ك آ بری خلیفہ رہ کئے تھے۔ آپ کے بعد اب حفزت تی ہو کی ك كونى عليقه اليا يس فيس ره كته معفرت في البيخ ك اس اعتماد کی بھر بوراناج رکھی۔اور بوری زندگی تصوف وسلوک ك منهان ومزان كي رعايت فرمات موت الكور بندكان خدا ک سریری دربنمائی فراتے رہے۔ بنصلہ تعال آب کا قیضان طم أور حرفاس تربيت من بالواسط اور بالاواسط يور عالم ش پھیل ہوا ہے۔ اور انشا والقد تعالی آئد و بھی جاری رہیا۔

معزت کا فکائ آپ کے پیرومرشد معرت تی تو ی كے مشورہ ب ذاكر احمد شاہ صاحب كى صاحبر اك كرماتھ ہوا۔ آپ کی اہلیے تحتر سے باد جود میک جدید تعلیم یافتہ اور نہایت مل حمول خاند ان تے تعلق رکھے اور ہے والدین کی ا کے علی بڑی ہونے کی دیڑے سے بہت علی اڑ واقع کی عادی جوئے کے بادجود مجی این آپ کوائل ضائص دین دارات ماحول ادرایک عالم وصلح کے مزاج کے مؤالی منایا آور رفاقت كا واقلى فتى ادافر مايد راقم الحروف كو بجين كے چند برى وعفرت کے گھر گڑ ، نے اہ موقع ملا۔ علی نے چیٹم خود دیک كآپ معزت كے لئے ايك معالى و قائد رفيقہ حيات بي نبيس وفادار خدمت كزار مقيدت كيش بحي تحي - ان كمعموات زند کی ایک و لی کال کا نموند ہیں۔ مورتوں میں اس کی تظیریں اقل عليل جي ـ القد تعالى البين محت وسلامتي اور جهت ومبر

اؤلاد واحماد

حفزت کی دو اولاد عی ایک لاکا ایک لاکی _

ساجزاده حالط مولای اشرف الحق صاحب مردوم تلا یا ٨رسال تك ملسل جارى ك أنهائش عراز ركر هم ٢٨٠ يرس معزمت كي حيات عي جي القال فرما مي روية الدهيد والهة واسعة - فهايت (يين إقطين اور اعلى ورجه ك فوش ورم گفتار تھے۔ بیاری کے اس طویل فراند میں می سامات وعبادات كالمتمام يرابرجادي ركمار معزت والمقال في ال جنازه پاسانی اور ب باتموں سے سرو فا ساتھ ال صاحر اوی صانبه مدخلها انهو بقه موجود س په اور منه ت 💶 عال مرتبيت فليف الاستعدا برركول في منظور تفرحمر من طبع القدصاحب مدخلا کی زوجیت پیس بین ران تے ٹیں اے ، تين لاكيان بيد معفرت كي تينول نوات ماش والعداسات ومعادت مند میں۔ انہیں بجول نے دعرت ن آخری ما یا تك خدمت كى باارمثالى حدمت كى بد الله يا سامام متعلقين كي طرف سے الكو بہتر جزات في مطاق مأت م

تلامذه اور مسترشديي

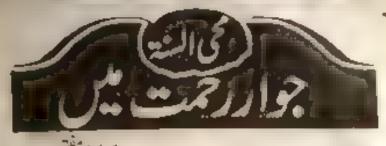
مجلس دعوة الحق

فضرت کی روحانی داوراد و تاایده و مسته شدین ه شارمه کل بر معترت سے تربیت یا کراسان کا ساء ہے۔ تلوب حاص كرية والے خلفي مكر م كي نبير سے عو يل سے م والوة الحق برووني سي منظواتي ما على عدال على ما حفرت موبانا تکیم محراقر میاجب مرطد" کراپی ۱۰، س 🗕 🔻 صاحم الاه محرِّم معرِّت عَلَيْم في مظهر صاحب و علام قراء إل استرؤ عديث وارالعلوم ويوبند اموار تامير ماش ساسب فقه منهاح العلوم جال آباد ومول نامنتي معيد همد ساحب متي ومية الطوم برنامت وحفرت مقيم كليم مندسا وبال محرّم باسر الليركليم صاحب الريد. معوفي فير حيد الله صاحب كلبرك وافقاعم الخل صاحب مدر فين العدم ع آباد ، مولانا محمد الإب صاحب لندل ومولانا رتى سام افريقه المفتى عبد الرحمن صاحب بنكه ونشي ومو وي تيم و آ ساحب مولانا عيد الرؤف صاحب ورسان الأسال ماحب برده أل وغيره بيل

معزت نے اے موشد میم ادمت معزت فالوي كام كردوا مجل والوالي كرمام عنياروكاران کے بعد بے ہاتھ میں ل۔ سر مجلس کی ہردوتی میں نشاۃ ۴نید كر كے اس كے تحت يور ف ملك على والى مداري ومكا تب كا مدسلة قام قربايدان تمام يدرك على قرآن جيدكي بأتجويدتنيم اورطب علم وی کومسون زندگی سے آرامت کرنے کا استمام فر بایا _وق فواق وایی مضافان در اسلاک پوسرز ک در جد بيام حق كوياء كرية والقام كيار وكدرس الكرايف فراعد العام أفي الرف العماري، الرب الديوان، الثرف الظام، المرف الطاب، اذكارمسنون، المرف المبيم وجرورسال ب كرتم ميارك كي ودكاريل بساري راركي ا عظ ولفیحت میں کر اری ۔ آپ کے مواطعہ میںیوں کی تحداد يس ميب يح بين مفوظ ت وجي تح كي كي جوماس ايرار ك نام عالي مو يك ين و واق الحق كا كام معرف ك مروح ين بور مع برمغري ميلام ونفوش نظروش ي اس کوملا ، ومث کے بیل بڑی یہ ریائی حاصل ہوگی۔ انہی چند ماہ مل دب قفزت احاكر من عداك مح في قو معرت ك مخترے قطاب کی عاصت کے لئے اورے ملک سے لوگ امنز منظ تھے۔ حاضر ان کی تعداد کا انداز واس سے کیا جاسکا ے کرایک افت کے کھانے کے مختاس یو معافرون ک كے كے تقر كدش چند برسول سے بردولى الى الدواوام فا مراز مقیدت انعتق بنا بو تھا۔ ٹی برل پہنے کے طبیعت ناسار بوکی کی دو اس و بدیات کرائاتی طور بر آب کوربید تھاں ہے: اندکی حش ہے رکین میمور ن(جانف) کا کام راحكل ب

عرم وحوصته

تو معوم ہو کہ حصرت مجد حریف سے محے میں ۔ جودا نقال کے ون میں الربیع سے شام سر بے تک کام عمل مشغول ويها مي كي قرال وقران كي حاشري و يوري مدرسة وارو كر كا الكام ورسال كالحرال تودك مباتول كدرسدو اس کے بھائی توصوصیات سے و قف کرایا۔ جائے والوں کو رحصت فرمايا رفعم بعدمهما لوب كي جاب كا التي مرقر مايا مدر سے کے امور مشور و کو ماز شال اور اس فاصل فر مایا ۔ تماریش والت ير يوهيل ومعرب بحد بالدسام وقابت والخمار فرهايانه والعشاء بيتأل محبوب فيتقل ستاجات ما محاموات كي اطاع لي " وسعي كلفن شيل ملك وبيروب ملك " في كل ما حس ش يو جنازون ل معلى اور قد فيس شرع تبي في معطى بيت ما أوار محی۔ اس پر طبیر بھی فر ماتے رہے تھے۔ متعاقبین وحدام نے سط کیا کردات کے کی عدری میں یا پرطی اصباح معرف کی آرفیس کا کامیکمل او جائے کی تمام سے تو کو ل آپ جارى رى يا كا يوسة بوسة وكارو بادر جارو ين كرنے كے حوا يشمندوں كاحد ظرتا مابيد حدكيا - محمد آلاوے ہ مرادرا تھا م معلیل کے سے دوجر بوکی چرامی شام ز کوشش كرت جنار وبرووني كي وتاني والريش فيركاو غف وتانيو أيد عدوق المرت قاري ميراس ساهب ماللات ٩ رت الا جنار و برمالی اور ۱۰ مریج الله یاک کی اس امات کومیر الحد -20/286 Sam El



مداه نامقتی سال ما حب منصور پوری

ان نيو والتي المدال و يه البيان ما يها المالية きっとないなこしてことといまたりから شريا أثاء المستحث على المعال المستحق الم ر المروالية الإسلام المراكز الم وا ه ل کل تب ل کول مقوم می در کن ۱۰ تان الله ای لا به سند سال شد وال تفی خوام م سایط فه س کی آپ کی منت سے فیش بوب ہوت اور مواقع ہے اب ظرف ك شهرت ب الأناب يفي الله

الله المال ا مونی دواند مخترم موسا محمود احق صاحب علیم دوست است موا با شرف في في في ك يس يافته من الما ما يا واحول حاصة البين تحد التحر ل تعييم الجهن المدارية بي المان بين المسل كي أن الما عدم مع والمن مع مع والمعالم الماسية کے دوران معمل والے وال تعلی ما دریا کی ہو 1931ء عن ١١٠ و عديث شريف سن في الخبت عاصل و الشُّنَّ الما يب حصرت وال عام ركري صاحب كالدهول والتا العلام دين من يا معد بد صاحب رم ورل الترا مت مع سيرمو الأمني في ومن عبادب موان وجده مراس فاص ما ترویل ی معاملوم سے محمل سدید تب بد س وي معلى ما الدين الله عديد من حديد و ۱۰ ر من پر به و علی علیمی و قدر یک خدمات انجام و بی و ا ١١٥ رائي شامد ي تلق تيم المت مد مدهد ام يد موا باائم ف مل تق من سے قام پاداہ رحلہ ہی بی سا یہ والمعاجيت في بناير منه ساقي و في في المساحد عمال عبي

ووم خدا حمل فاتم يغمره يالسل قادا عاس ل سؤل کی ہے کی سے اُن کر بناتھ واور امان شریعت س رك دريش ش اسال شريعت كى كال ي ال كى دول حارى ومها رق على جس كي ريدك فام فحداورهيا مصطوبها مركو فيرق آل وسنت کی روش سے مستنیر اور سود حسان تابایوں سے بربور تھا۔ جس کے اس اور پافتن میں مراول کی سرمین ہے الاستان الكاتم كياق فالمانان كالاستان الماليام من جال منت كروشر طا بيد كالمالي بيدك ورماق خد کی طرف سے ایسے اللہ یا مجی رہے" کا ملے وہا جو بعد على نام مهارك كالجرود رم بن كياء يبي مشق توت فا حل اور جام منت كا وجنب ١٨٠١ مرال والا على الى عود ساوي وكى كر الأخر مريق تالى ١٠٠ مامل ما كى المنظل، شائل يات بالمحمد في كريل الاشاب خار المحادث المحالمة وأما اليه واجعون-

ها شبعی استه حصرت قدس مو دنا شاه بر رحق صاحب تورالدم قد وكاس كروفات ادالي مسلم في ست است مطیم سامی ارقر میں دور فاسب سے بوا انتہاں ہے، اسر سے و بر والا من الماس من المناسقة المن المؤيد المناسقة فرش بتائد ورحم كم تخصيص اولاد كم ي وقی ، کامیان و داری می رکزی کرد کسپ و داست ا علایوں عام کے کئے جستا بول اُ حارث کی ماور آپ ط وجود مسعود رواند في تولي ألد جير بول جل مرارد وركي جين بن تاري وهي يسال هوت سام : و کی د د کیپ ل دون می دند ساخته داست می دوا محدث

حرق طاعت سيال ريد كيد بدرار ن١٩٥ مريش- ورفي ين الى داتى جك ين مدرسة ف المداري قام فرو من ا الرب ملت ك جمد وال الل موتا ب العظرات المداول ك يى محت اور جد وجيد ادا حاص محورة السائد يم ك المراك حداث كا علاية وراف المساها بيرين الكينس وغوة حتى " قام م أكسا علم السلام طول ويوفس ين وكاتب كاجال ييدور

تصمیح قرآن پاک کا اهممام

معظرت والدراجة الشرطيكي الدن و ب -روش يبورتر أن تريم كي عدامت ب أب في الم بالجويد بإسفاكو كيك كي فكل وى ادر س مقصدكو كوياك ا بى رىد كى كالسب العين عاليد تب ك يدا كام بيدال الطيخ المس والوائل والبائد والماسوب ب او مها أو اس وي أراب ريم كالمعور ولا يدا من ا ئے تورانی کا عمر و کو فاعی اندالہ شک است به الإلاي في المريد المنت كي الأسب الما كي الم نوراني قاعدهاطراف عالم جن مشبورامتيول ويمي الأاس الرار تعلیم فالر بر قلام مواسم جوی اب علم اس واصول مده ملائل والعالمة الأرادة أن المركز كالالت المستحل المراول يدك مستخور وجالا سرائده بالبالي والتراد والتباثل مع مندروده والمح الدريل أرس كريم والعلم أعام و عليديورن بيدآب سائيدر مان الدول يت فا عاص هم قائم ليا تفاء زما ي ملك في النف ما أول ف رَ " کا ہے قدم مدہلی ماٹ کا گئی کا و سالمش 10 , Bull Colding and English

مكانب و مدارس كا قيام :

مال الله الموادي الموادي الموادي ニャー・ニールー ラうじゃんしょ شِيءَ آجي تو ان پڻ بهت بيند تهر جو ان موجعي جي ان اواڻو و الله جات ميد افر وين ديل السوقت مما يند و السه

الماري الرافية والمرافقة والمرافقة والمرافقة والمرافقة ورسايط والحياة بالاعلام والتنار المراب على جور بى بى بى هر آئى آئى الين در الى آر و و را 🕳 ماءت التالى كالمقتريات الروال اكمير والناسات مناعد السال الارالة بالرائع السارة بالمناءة والمرياء والأنباء والمناسبين وساوات والمراواة عالم وأراوا والمراوا والم وكالتبيان وصافيات أزالك الأنافيان الأراب اط ف ، کان شرکش کار او کان کنگ معافل ک مواتب ل تحدوموت من الله يكي لل ب السائد الم مات المساملان ودان

سينتون كا احباء

じょうしていとからをでいる والمساور أوالم المتعالم المتعالم المساورة يات و آل ۽ من الدن، بائيو ساحدد سالدو بالاستان والكراف والمارية Colored her way dige عند و آید کاکن تم بیشان گل بیان د دست ۲۰۰۰ ت المنافعة والمراش والمراقب المراقب ere a mand of the server المراجعة الم کائن کی جائے ہے۔ انہ میں کا گہا ہے کہ ے ارائد اول کے الرام وجروامور کے معلق کے - レー・ニャンンとびとかけかけ وال کے باقعیل میں سے ان جاتے ہے۔ ين معرية و أجمي لدرمنة ل كالبتما مفريات تفي --حاص اشيارها .

اداں واقامت کی اصلاح

عام طور پر معاشرے على ادارہ كے عمل كرمعمول مجد کراس کی در تل سے افراش کی جاتا ہے، کشر مساجد کے موؤين او كاروق او ي إلى ، اور دالال أوال الداؤيل و يح س كرونو حروب كرادا يكل مح مولى بادرندى المجرير الم من الرواعي و المعترات والأكوس كوتاي كابيز الا حساس الله ا اس کے لئے آپ نے اوال واقامت کی تملی تربیت دور مشکل کا ين احتمام كم وكما تقى الأبن كيدول يل فيرخروري ميح تان آپ کوتا پیندگی وآپ او اس می قوانند تجوید کی همل رهایت م رده دیا تنی دراس کی خداف در ای برخت کیر فرده کرت تے یہ شرآب کی ارتح یک سے کتے مؤڈ ٹین نے بی مسلال کرن اورلوگون میل او ب وا قامت کی منظمت پید م عرل فجزاهم الله احسن الجزاء

نماز کی عملی مشق

مت على مدرارى داغ بوجو تروع ہے ہے كر ا فیر تک ممل طور پرست کے س نجد عی اصلی بولی بوادر نمازی کی اُولی بھی فرکت اواب وسٹن کے خواف شاہو اس جہور حصرت والا بردولي ببت رياده دورد يت تصواوروس بارب يس آپ نے متعدد جارٹ چیواد کھے تھے، جن میں نماز کے برركن كي الك الك منتي فم واردرج في ، آب يدم باك ویاد کرنے کا تھم دیے بلکہ با قاعدہ لیار کی مملی مثن کرتے تے انیت کے کریں کان کی وہک و تعدافعت ہوئے ملی ك ويئت كيار ب: ترم كي حالت على ويرال كر كيميت كي رے؟ دارا بل كرسوى دے ، كمنوں ير فرند بوركال ع تدے على جاتے بوئ آ كے كو يقتے بوئ نہائ بلك كرميدى . كمت بوب يميع كف يكيس ال ك بعد التعلي رصی اور پار پیشانی زیس پردھی، سطر مائے واب وسنن كالعزيده الكيبال فاص ابتهام في أنب كدرساور ن تامل و المالوك كالعدار كالمحل مشق الديداكر وكالظام قام تى . نے آپ جہاں سوعل تشریع کے جاتے دہاں محک س سلد کو جاری فردائے ،اس سے ماروں لوگوں نے اپی

نن زک اصلاح کی اور عام فور پر نماز سنت کے مطابق پڑھے کا باحول قائم موادفا كمد كلهدشد

اصلاح امت کی فکر :

امت كي و ي ومواشر في اصلاح أواب در وي كانسب العين بنالي تق ون رات آپ كويني قرروامن يركي . ک امت کی اصادر کیے ہوادر امت راوح پر کیے بدی آپ کی محوی وخصیصی تبالس ادر تقریرات اتح برات مب کا ما موضوع بي المسال مت القارات بور اسال ك ة مان طريقة بحرية كرية ورينا على أيل أيل جاري كرات ، تب كيفل يافته بزرگ هفرت مو ما مكيم گيراخير مها حب و مت رکاتم کام تب کرد دا ایک منت کام . _"اس سد ساليد القادل لدم كي ميتيت ركفتا سيد جس ست ل مكول لوكول في فاكده الحايا اوراب بحي الخاري بي-علادوازی سے فود متعدد اصاحی رسائے اپنے سی مرشد حفزت مليم المت مولا بالشرف على تفانوي كي افاوات ب نتنب كرے شائع فر اے۔ آپ كے اصلائى ملفوظات اور اتوال حكمت كاسلد مزود منرج مجدب رى د بتاءاس ملسل بہت ہے رال تدر الموقات اور اسلال کے طریقے " ہے کس ابراد" ای کاب عل جح کردے کے بین بے الموقات اصلاح امن کے لئے اسمير جايت كي ميٹيت ركت يب-الله تعالى امت كوان سے زيادہ ما د افعات كى تريش مطافرها ين أين-

منكرات پر نكير.

معرم والأجردول كوال باتكابراا ممال في كرآج بهل يُول كُ بلغ واشاعت برقو كافي محنت بوري ب ليكن مكرات يرتكير كے لئے جس انداز ميں محنت كي مترورت ے دونیس جو باری ہے۔آپ عام مجالس عمر اس کا اظہار فر ما یا کرتے ہے ، اور حکت کی کے ساتھ سکرات پرکیر کرنے يندورا ية تق وفود معزت كالكل الرياد عدي صاف كولى كالق اورة بكر جرأت الناشيرة بالمكر كركن أوآب كى موجود كى يش كى مكر كے ارتكاب كى جدارت زيو تر كا كى .

اور برقص پر" ہے کا قدر تی رہے رہت تھا کے میں کسی بات پر محمر مذفر ماديل المدال كي بعض احداث على على الله کد یک موت سفر مدراس کے دور س بیری میت کی برای محد يش جسيد بدوهان سند بدست يزيب مرهاب ارتجش جن موجود ہے آپ نے چاری مغالی کے ساتھ ڈاڈگی منا ہے اور كم و في برخت تليرك اور برات وكول سے تاياك ين ال سلام معتريت مول تاسيد مسين احمد رفي بور لتدم قدو كے بعد • محم محض من آن محک میان این اندازش بر ماداس فلاف سنت تا جا زخمل پرنگیر نبیس کی تھی جیسی دعترت و ` _ ` قر مالی باشرام رييرن يراد الأياب ومديى اوان الار لے فمون مل ہے۔ القد تعالی مخرات کی عرت ہمارے و و يس عصت فرمائ وادران يركير كرف والول يس شال فرمائة الشن-

نظم وضيّط كى پاسندى -

آب طبی طور پائلم وطبط اوراصول کے پائد تے، اور اصوب ف مُناف ورزق آب و تطعا پائد شاک ، اخرف المدارى كا حاط شرواقل موسة من آب كالم ومبد كا ائد زولگایو سکناته، برچیزایی مکدیراتی، بو بها کا ندکی این ير جداوت آ دير ال رئيس ، وفتت اور جگر سب يس نقم ، عنه يا كا لظبار موگا ، اور آب جدال مجی رہے علم بنا۔ کی کوشش فرواتے روائر کسی جدر میں مصالی کے لئے بھیا تک جاتی تو تب نورا قائم رسد ن لكو دية ادر معامد تهافي سام مل بوجاتا _ ایک مرجه احتر مکه معظمه بین آپ کی ا قامت گاه (مکار تاری منتق الندصاعب) بی حاضر بوا عصر کے بعد کا وتت تق ال وقت معفرت کے پہال مختفر مجلس ہوا کرتی تھی ا آپ کے کرے بی کیف ما انکل جھیز اکھنی ہوگئی، حضرت نه به می کوک فرایا کر جلس اس وقت تک شروع نه بوگ جب سے کے بھر اور اور اس کے بھوا کیا سے میں حاضریان کو كم الم الم الم جائع كالقم دياء المرفر مايا كدال محمع ش جو بل ملم بیں وہ اندر آب کی ،اس کے بعد فرمایا کہ ب جو لوگ عروراز جی دوآب می و ک کے بعد حسب مخیاش ، یکر

وكورو ساق جدت كي "وطل هم المديد سام ي على آپ کی طوعت و عملی ہو کی تھی کی ہنا پہ آپ مہم سے ہام ماحيات وشبب ويقد

طلبه کی شدردایی

ی بازنگ رویت بیان به فیایده ک م الألان يرسم إلى مساحب مع ما ميان وعال متحورا ہے ہے رائے والے الاقل سے ان اوالے ال شر صداله درون ال يكن و بالمارتي المروكي المروكي المروكي والفراق على المسريل أستان المستان ويمايا و والمنافع المنافع ر دور کی اور کا ساجد کاشتای اور کریب سے اور واق بالأشت المدالي الرافع في والعارقي مديد والمية والمناس وت كا يك طلوظ حقر كوياء وأيا أب في علمه مادر ل القرروال يارورونية والمسارأة أأمو بالوطاء والمسامة م ن سے دور دا کرد اور دور دور دور کار سے دور يس طلب شاور او ول الرائد و السال و وادير و العالم ك والرواي الله من ك عن كالمار بيار ما والمار المار طار محس ملم میں بعنی پر ہے۔ ساھان نہ میں آئی جانے و ساواللم مرا الدو و کشور و مارا (۲) با با بات کی را ماده ای ين يكي الم شايل بي في الله سيالة من السال ا و جات کال مدل عمیا وقال ان ساعد متحویل کیا ے فرمایا کے طلبہ میں نال وجول میں جت جم بے خاص اور معرد آران مماول فالمراه أستان الاستان عالى موا طلبالريت واكرم كي مستحق بنء

طلبه کی صرورت کا حیال

اى سال احتر الارصفر كو جرده في حاضر جوا، فيريب بعدام عاد ومدات الله دول وله أما يعادم ماتی رشافها کا تیاستاند در ش طاحه عی مهان كالظام مع يرمين احترب أبيت بن حواسة والواتب ے الاسالوں عالم الوك مت عدد بال والوال

اليم الدور والطاهم عس الميش يرع كي عادر موه میں مارد م^{ے اعظم}ان کا میں بھر آتا ما پالیون مسامل ک ر حل الل وأور المسار وريا من في مرض الما من المساعدة ي حدمت يل حاصري وولي وهنزت في طبيعت وت معلى و ل محى كافي دم يتك كفتكوفر مات رب واسى ورميان مدرسه ك أن الماوات وكولا مرائد الترب المان المان المان المان المان المان المان كردازان دران ثراع كالأب سناجيت المساه بالعاط ثال تخ وكروعا ياز داي هياجي مراقباتي ما م تالي الم وقت اس بم مروت ای بان س) مسه بای ن سم باری رای براور کے مستخصین سے معود میں ۔ کی ب طاران طایش کن رمین از کیا(القر لوراف ۱۸ سال با برخی ينتي و الأساد ورواي ياهمات ووروسووات بالي الاستاد ستاف يو بر بيا تفارس المعمل والله باران ال ول بات قائل اصارح مولو شرو تؤديد و مي اور يع ين شاشت ہے جنتی ان یو ایس بھو یوں کریں ماقا ایس ال حصرت وال كل ومعت ظر في خوره نواري الروانش وما يت كا مرو کا ملتے میں ویوای الترات میں است اللہ عظم كالعل بين جدمت بيان ياس مد عز وأل منايياه كال يركف كالفراء والاعتراض والارتاج المركز بيا المركز في المركز بي المركز المركز J. A. L. L. L. C. C. L. PAUCE . C. المتويت فالألفا فاحد بدائية بثن حدامت بيس فيأل إيااهم ت و، ووو تبات اس قدر پسد آن عصر سے بعد ن کون شات ال الما التوارات ول من المداس من المنظ ل ال 30 as 10 46 as 1842 or 1 2 2 1 1 5 5 سالاد ول على الله و المواسدة الماليم و الموسدة المبدو

اجمن اسلاميد بروالي عاجب إلى الاستاهل وبدا

مولِّي هاراكم يهوين والألكي القرائم يوهن العاش الم

م دون حاضر ہوا، پاکار کی رہے اٹل ماڑ محمد میں ہے۔ ووں

الألوق من المان المعتمون المن فالسيم المناس الماسي

من م بیس کرتے جی کرایک مدورے بادے میں معلوم ہوا روبال حت برول على الكيب طالب عم يُوسل كى خرودت جير كرووس مندين كياد إلى القام والله كدمر م : عن و يوش ما ما معند علي السوس كام كيا وروات وج يدي بالسيدوري على جات بالتي تين توجوب ل ال ما ي - ورقود الح كريل الدا أستال المرات محموں كرين اور ولاي ان كا انكام ساماتا ليك تا إلى يكن ابل نیر ممرات و توبه ا ال سرورت و ور را باکاب حضرت في المراوب ما ألا ما يك في الأساه رال بيل میرمه دری چرون ریون بران فرق فرق کرتے میں مکر نشر ورت مواقع برحري رس على صدورج كديث ساهام فية میں جھنزے والے جس طرب توجہ الی تھی س میں و قعة أرتاعي موتى معاصم مناور فاجروول على فوه الإدا تطام س بالمدين اوياعل بسائدون طعيات سامان جرارم ياقي كابتدم كياجاتا بي الدائري يراران كالمند يول كا وقامده هم ربتا ہے۔ ک طرح آفل سے حریثر فامنتوں تفام ب اورطلات ما تحد ب كالعربيل على المام مشمق باب ك المدري في اليموت هير"ب مناهد الإمالوي رين هج آب ودال يه آرأن و ساارد ما يل ساكرت ور فل محلس کو سو کرونسی شاہ تی و یا کرت متھے۔

اُھل علم کی عزت افزانی ۔

معرف والله من يهال الله مندام وين كى بياى الله مندام وين كى بياى وقت شي والله من الله من الله بيان الله من والله من والله من الله من والله من الله من

عفرت و الدونواري و تحدد اس مونت المرات الدول كالوتم تقد جي نيس آن يكي

. نعاست الأر سلمقه عميدي

ربارت حرمين شريمين

المنظر والوال المنظر ا

رهد واستعباء

نعس مطمسه

الد تى ا

علالت اور ومات

جھڑ ہے والا چوں کے اصول عمل کے مام ہے کا تی معال میں مستشرقی میں سے مام ہری آنسیاں میں ہ

ا كم الصر محت وعاقبت أكم ما تحد كرا اليس افير عل جرات سالی کی وج سے متعدد عوارش آب کو ویش آے اس رسال مل ومان كي رأك بينے إلى الله ورك ، وكي ، فورالكمنو لے جاو كيده والمدال ت كن كاللان تجويز مود الخدالة ك ملائ ستكل فالد وا عيم س في وحد عد الشرعة الدوارود آیام می شن رئے مالاداللہ فی قدرت کے آپ کا یہ تی معام وخواص کی این ہر بہت اور روحالی ترکی کاؤر میدس کی ایس سمبی ئے رہائے تام میں صور مہار شر آجرات و فیرہ کے ماہ واسد ور فوام وخوص بري تداه جي آپ کي مجاس جي حاضر موكر متعین ہوت۔ وفات دا۔ رور "پ نے معرب کی نماز اطمین سے برحی اس کے بعد اللہ بچے کے بعد سے طبیعت كرن شروع بوني المهوى بنجيوس كے بعد خول كى تے " ف کل خدام نے فورا رسٹک ہوم نے جانے کا علم کیا لیکن جی كازى على كر بعوا دراق يني تصرك يبوم عل أجابوا ار كې بېرونون كريك پې كې كار د اسالله واما اليه راجعون ـ

آپ فات کُ خبرمنتول میں سارے عالم مِين لِڪِيل کني .جمس نے اس ميا نک قبر کو سناو دومين جيم ان وسنسشدر ره مي و ور مجرجس كوجيس سواري على وه آخر بي زیرے وہدلین میں شرکت کے سردول کی طرف جل يزاءرات اي عن مدرساتشرف مدارس كايور عاط ن الله أن الم عني عنى جراكيا - آب أو مسل دات ك فرى معديل وسدويا كي تحد ليكن زيارت كالقم من الربيج ے کیا گیا ، فراروں افرادے آٹھ مجے تک سے کی مفری رورت کی معالت عاصل کی اس کے بعد جارہ افعال كي تاحد نظر آوى على آوى تقر واورة ي ك مندامند ومند الى ال قيويت و كلا الفشة أظم أ تا تعار ميد كا وتك ترتيح على 在東西の主要を増かします ۲۵ مرماله رفیل عارف ماند حصرت اقدی مول تا آثاری امير حسن صاحب وامت بره جم في سي ما، جنار و

یو هالی و زم ف یه که بوری میدگاه نماری ب سے جس ک مونی کی بلکداس سے زیادہ آدمی میدگاد سے مام رو کر نیاز یں شریک تھے۔اس کے بعد قریب کے مام قبر تال میں آپ کی تد قیمن مل میں آئی جمع کی کو ت ک وحدے تی وسية ورقبرانيار رشاش وأحضا ستادي والساوس ارجيه الله تعالى رجية واسعة .

المدين المراوان بومن الماله الدوائه في التراق سال کی قریمی وصال جو کیا تھا، صاحب کی دھ سے قام سد صاحب سے مضوب اومیں مصوف کیطن سے تیل صاحر اوے علیم احق الجیم احق اور علیم اخق اور قیم ماجزاديال يرب

خلماء اور جانشين :

المنيات والمتاميات إناه العل المازات ن الل يرن دور دوش سيب المراحة اليان مراساء ويعت والساكر وب سدوم ومراوي والمسالية آپ ہے متعلق تی مرامور کی ایکھ بھال اور یابت نے سے آب کے فایلہ احل اور داباد مفترت تکیم کلیم مذہب اب زيد مجد بمركوط ريا تشم مشركيا كيات

وعاء ب كراند تى لى حصر بيد والسيايين و جارى دسكے اليما مركا ب كومير كتل سے أو ز _ اار ب ك مشن كود و معط فريات آين.

موت فرآ راسان منام ساست مرساء الماللي أأساسا ساجيد معقرت مرولي مسيت ويكرمتفاقيس معترات الصاملين والأساسين المراق بخراست وكالمحياء أأن ما مديني المستار مثلا بأراء والأخجى أأداء أأن عرابت ب بياني ما الراساء الراحي الشافية أن من الراحات الم ودالت ماد مت الله النائل مواده من الله الله الله ي المال المال in the let colored to the letter of the colored to م ال الله ما الله المراه بيان المول المدال الله الله الله الله الله فالمصابق فالمصاب بالراقي الأراب

ساز الله الماز الموالية

فاروق انتظم عاجز كظكو ماوك

ایک عہد زریں کا طلوع

ومهوااه كازبائه تقا مركز علم وعرقان وارالعلوم ا یو بھر اور اس کے باتی مبالی امام تاسم نافوتوں کے طوم ومعارف کا تعلق وارث واین اوران کی تر یک کا اصل ہیر و (من البند) اس اليا عن كوالواح بركيا اور فضاب مندكو مواريون كياس مم فراق عن اليناوريات عي فين وك يها ع كدي ندوير مد جمر وجراورا مان وزين جي اشكباراورر في والم كنوسة كارب تنه والح اردكرو سالى مروات بالشف سالي وسيدوى كي كريم وبراك عن جمرت كي اليكن وحي ارس الس والرغي الله الله كريكا بيد ساق على ك يديا ريدن و ليد و هو را الوجود المراق المسال المراق و الوجود (البير أن محدث اجوى) ك ي كشش شيش كل عد جاهراي الدي ال باته موتم ن توشواري ويهام محري مطرويري دونون سيسين احتراج ہے، ۲۰ ومم ۱۹۲۰ م ۱۳۳۹ و گوگھوں کی ہوٹے (والد محترور التي بروول) من ايك إيرواش جول (ابرار التي) لمواجس ي مشول مبداور معلوم وأكويا بندق وكور فصال يتاساها على يل آلي دو الدائم ك دو كريد كا السائد والدي و-كے معلوم تق كرآئ كاب ذرة بي فوالل احيات

سنت کا کوه ۱۷ له بن کرا مجرے کا اور جبیامت ، بدیبات وترا فات جندواندرم وروائ سے بوجمل ارزنی زین کوشیار ، یا قران و مت ہے کہ وی دو انہا ہے کوان دوٹوں کے ثیم یں چشموں ے حام م کے انسانیت کی فتک کھیٹیوں کو ہے اے کر کے کا کہ ان سعان بركر سرحار كالمركم معرود مساف وشفاف جوجا كي اورال كاين شيناز كي بيدابوكي

بلنديون كاسفره

دب کی ہے ۔ عقبل می جندی مقدر سوق ے اور حدا کواس ہے اپ دین تین کی خدمت لیما مقصوہ ور في المراجع تمام راین جوار کرد بیج بین درای وقت سیداس کی آسد و رمدن في تا فالحسول و بيانتي من وتدا ل هر أوالله القريدة وما فروه والراحق ساوب وموقى ب ماته لحي الأراء والإراب في بالماء والاستراعي المحيل كولي اورا في م كيوررية طرك كروري وقت کہ لی کامل میں تی سیدا مقصین ابو بند کے اربیدآپ ل

- - 0 000 - - 10000 0 0 0 0 ایا ۱۳۴۹ دیش آپ نے مکس کی دو مری مطبوع آپ ایل ایش ورد غاه من موم مهاد بور ت يدرد سر بالدهاداد بور ل تكرى كراتوا يل همي بياس تمائد اورهمي مدوجهم ليس الشعول ويوار المولان الموري محمد علوم بالأكيس في ويوريون ورجد كى كاميالي فالكيم مدورة مل ياء

ہزم صوی کا ساقی

آپ کی تمریق رتفق و آنار اید دارهی مظام طوم ای سے وارچ ہوں کرآب کا اے مدخاب على بن سنام المستام الناش بسالي تنا أون ف مدالت یش مانشری کا معمول ریا اور بیانش عمل فرا فت تب مانی ا شوار وچاقوا ل شيا تياس سادي ، پات سه س مرر بدعوام العوم كالإوراش فيساعث كأبير بدورو مال مهد ا بال مَراسُ فعاد شاأب م إلى الله يرسالين من المان

تاج اشرنی کا اعرار

تاریکیوں میں ایک تازہ حرم روشن~

چاغردان ہوادارائ کے تقادیم اوران ہے۔
ایا کیے اور سکنا تھ ، چنا چاقہ رہ نے آپ کودور درار ہے ہا

کراپ مدیقے میں ہی بہتی ہو کہ جہاں ہر طرف تاریخی ہی

تاریکی جمال اور کی تھی ، وک نور یہ نی ہے کوسول دور تھے اور

جرام نہا اسمال تھ بھی تو ان کے ایمان کا موتا ہو لکل دف ۔

ویا میں میں کی گئی حیات میات وجر والے ور مرافقید کی ۔

ایک ایمان میں کی گئی حیات میات وجر والے ور مرافقید کی ۔

ایک ایمان میں کی گئی ہے کہ میان وجر والے کا راحل کی راج

عول الميد والمترافي المراوات المارات المراوات ا

من حدق او تعلی جو برسها برک سے جمین بیار بوتر ک رای تھی۔ آن ال مختصول کی جفاعتی در تطیم قرباقیوں کے تعلیل مصرف بید کہ اللہ کہ محمد آباد ہوت بلاد جود ال بدور کی بوسیدہ محمولیہ میں آگی جنت شان ال تحمیل ۔

تر آن میں هو عوطه زرُ

قرآن آریم ہے آپ تو یہ معموں شعب تھا، می است است اور دواوری سات است است است اور دواوری سات است است است اور آپ کی است مستدران ، ویول کی حملی آمیہ ممی در بر آب ویول کی حملی آمیہ می در بر آب وی میں موجر ان تھی کدا مت مسلمہ کا جرفر دامی دو است مسلمہ کا جرفر دامی دو است سیس شعم ہے آپ میاہ وی مسل کرے اور اس کے ایس سیس شعم ہے آپ میاہ وی اسل کرے اور اس کے ایس میڈ نے اس کا جی آپ کی ایس وی وال کرتا تھی وی وال میڈ نے آپ کی ایس میں جی تھی جی ایس میں ایک فاص میں در اس اور اس کے فاص میں ایک فاص میں ایک فاص

آپ کا قلب وجگر قرآن کی مظمت ہے معمور تھا، اس کے حقوق کی ادا پیکی نیر حفظ و نجو ید کے ساتھ ساتھ اس کی تعلیمات کی شاعت میں زندگی کے اخیر محد تک گئے رہے۔

احلاص كا ايسابتاج محل

۴ آپ کی رانآر و کمتار نشست و برخاست فوره و لوش محرد ۱۰۰۰ شراپ شخ همنرت "قدا فوی" کا پرتو پاری طرح

آه اے انجم گردوں فروز:

ونیا شی حیات ایک ایباً ملی محوت ہے کہ جس فی اے بیاتو ایک سالیہ دل س پر موت کا اللہ حادی مونا فیلی سے اور دنیا کا یہ فار دبارا بقداء ہے اور کا چار آوہا ہے ا کروش یام کا ایب مجروسہ کر سس پر مرحمت چنا کیا ایک رور (۸رزی اور ۱۳۲۷ ہے) ای سی محصل جا را دور ا استجیزا الکشن اشرقی پر تعلق آور دوا ور س کے محری پھوں کو

414/12

-- 53

وماكان كيس هلكه هنك واحد •
ولكنه بنيان قوم تهدما

نیس آفوی قد سدیلی الده معلوت موادیا شاه الده معرف موادیا شاه ایرادائی صاحب حقی بردو کی دهند الشعلید کی دات ایرا کی می ایرادائی صاحب حقی بردو کی دهند الشعلید کی دات ایرا کی شد کی دولت کی می الامت معرف موادیا شاه اشرف کل تقانو کی نظم دور فال کی جو چاخ دوژن فریات تقانی برم اشرف کی معرف کی معرف کی میزت بردو کی آخری چاخ تقے صنبوں سے اپنے شخ کے معرف مر یقد بقیدی دور بیا کی خوادی اورا اصلاح الایال دواخلاق کو تقدیم الشون کام بندادر بردو می بنده الله الای الای تک جود کی دور کی دامور دوراند کی بایندی و معادلات کی در تقی داور دی در کی داور می دوران می کردی دور کی داور می در کی داور می در کی داور می در کی در تقی داور می در کی در تقی داور می در کی در تا کی در

قرآن مجید جو تمام انسانوں کے لیے منی میں ادارم میں والوں کے لیے منی میں ادارم میں والوں کے لیے منی میں ادارم میں والوں کے سے منیا ہے اگل کی تاریخ بدو جو اجتم منی سے جو اجتم منی سے چنا نجہ بجو ل کے لئے فورائی قاعدہ مرتب جوااور وجو واحق کے در بحد بندوستان میں جگہ جگہ صحت قرآ ، سے کا نظم کر دیا ہی جس منی جس سے موالی طور پر عام مع جو ان کی است کا نظم کر دیا ہی جس سے موالی عدنی المجد فی اور عین المحدد المحدد

حفرت کا مجی آیک عمل آئی مفقرت اور رخی ورجات کے سے کافی تق حفرت گوسخت عاوت کا اس قدر استمام تق کدو بی مدرسوں کے فادع التحصیل اور مدرسین کرام جی اسیمت کی درجواست کرتے تو سب سے میں انگیقہ آن یایی معلود تقیقت بی کاس می مرک در شی یوسی شمس آیا به ده جائی سے ک آیا سال هور اس ب کنرر کے دمت ایا سے کا یا سند سادی سے در تااہد بور گ دریا قرآ رائی یہ نے سالدی تقیقت و کسل میں عملیہا فیاں ویب قبی وجه ربال دو الجلال والا کو ام سے میں اندر میں قرآن فر مادیا ہے۔ یہ چیر وقالت بنا میرف اور میں سے سام لک کے لئے ہے جود والحال والا کر م ہے۔ اگر دمت کا یا سطران ہوجاتا۔

المن المعرف الناس المورائي المراجع المورائي المرائي المراجع المورائي المورائي المراجع المورائي المراجع المورائي المو

كريم كى چند آيات مناف كيك ارشاد فرمات الروراي عي كزورى محمول بولى توسب سے يملے اسكى صدح كے لئے چندروزمحنت كرداكى جاتى ال أكروعبد كالتيجه يه فكار كدال تعلق ين محت تلاوت كاخيال مضوط بوتا حميا اور بر رول اسانور ئے املال ک فرف تدر فرائ۔

معترت کی ایک انتیادی شان به می تمی کدام ولعروف كيساتحد تح عن المنكر كالبحي بتقام فرمات بقياور مال سع عن إلى كالمومة الاهم كي والأيس فرات وفي و غلال المتباري على بيال كيها ذي وجابت بوصرت الى وت كرف م كونيل دية ور صاح حال كالرب موج فربائية للجني جند بالرقبل فتغرث كابرطا بيكاسفرة والقداخال ے تاہی ہی وہاں موجود تھا معرت کی جلس میں شرکت کو باحث معادت مجوكر عاشري وينار وايك محدي معزت واسط مجدمعملی اے بری می نماز کے بعد وعظ شروع ہوا الكاديد أول معزت كرما من يؤكر في كرا في مرا م معرت نے فر مایا بھائی اس کی الت میں وو کام ساته الل كرسكان والتي بيرى بات سيل بادام ي طرف بینه کراننداند کریں اس نے فرراسیج حیب میں ڈال وی اور و مفاستُ لكا بمار ، جي لوگ ايسوات مسلمت يام وت ك نام ے ماموش رہے ہیں کر معزت کے بہال سب سے مقدم اصلاح حال محل ال بن رو رعايت كي منجاش نديمي الع - ك - ى ك ايك اورشم على أن ز عند رخ ، وكر يابر الك حفرت ن هري ل كامجد عدد الذع عد إبر سرعث ع ماں ڈیاورووں کا غد اوع اوع پر سے بیل مفر سالور عزے بر مج اور در یافت فر مایا. کد مجد کے متول ساحماں میں کول ما دب موجود میں بحق میں دا ترمیوں کے بارے میں بتایا کیا كريد دهرات ال مجم ك و مددارول عن بي عفرت ف ان ے معافی فرمایا اور سول کی کہ کی آپ اپ کرے مائے کوڑ اکرکٹ پیندفر ماتے ہیں تبوں نے کئی بھی جواب وبالوفر مايا كذبكر سالفرت في كم كرك سائية والإا ساركا ~となると x 372 x 2 10 でしらしん

ے پہلے آپ کی ذھ داری ہے کامچرے یا ار مرصانی رضي اور وكر فرويا آية عم ان كاغذات كوافوالين ورارات منتى اوردوس وك معانى كريب مك محظ مبنده في ال كدافل أراب عدمتا أربوع بغير مقرت كس عرب المان فريات مين والبادالة منت كالمعتمة بالمسجد يمار يعي جدوس كَثَرُ أَن جُمِيدُهُ وَمَا مُنْ مُنْهُمُ مِنْ وَمُونِ وَمُونِينَ مِنْ أَنْ فِي مُنْ فِيكُ لے جات کی اصلاح فرمات قرآن جیرے بہتری رہے رِ حاص تَوْجِفْر ، ت بركام ثن اجال منت كاحيال فر ، ت تح مهال گذشته حضرت بهمی تشریف لاے متعے عصر کے بعد مومی مجلس او فی می شن ایل اول اور دور است کر از کرت اور بم جي ها هن و يا معمالوك كي ين بين ال

مع الما يحقوب الرنب صاحب مدنفد تهي موحود تتے ۔انہوں نے چھ تعارتی البات کیے معرت نے فورا جا ضرين عدم مايد كالس ين الل علم كوة ك خواد يم يزى مر والول كواسك بعدنو جوابو ل كوحفرت كيمزان بي بري مليقه بندى اورنقم وعثبط كي بإبندي تحقى ووسال لبل جم ندوق معهر بهصو يس حاضر يوست وبال معلوم بوا كدهمترمت مولاتا ابرار التي صاحب کی علائت کی خبر س کر حضرت مولانا محد دالع سا ٠ ب مظل بين وفقاء كم ساته جروولى كن جي مول الدفلروات والیمی تشریف لدے اور معنرت کے سحت کے یارے می فر مایا كشري ضعف ب رجم سف رفقاء س مخوده كيا كرجمي بردا ألى به كر مفرف كي ميادت كرأني ماين جرك ندريزه كر المن عددات اوے مردی کا موسم الله ماریج کے العد بردولی میر عے در سائر ف احلوم بی داخل برتے بی بر طرف انفافت و ليدكرمسرت بوني حفرت كوآمد ل اطدرع کرے حاضری کی اجازت میای حضرت نے خادم کو بھیحا سلام کهلوایا ،ورفر بایا که تعوزی دیرمهمان خانه می آ رام کریس فادم في رضا ي بيش كى يت الحا والمسل خان علا إبرطرف معالى اور تورا بيت نظرة في تموزا الذكر را حال السكت ي ق اصع کی کی اار سے مادم تكريف ال سے اور فرمايد كر حفرت نے یہ بینام بیجا ہے کہ پی میں تول سے مات چیت کر، ہاتا

مالى الله المشتكى -معنى ت دنورتفوى _ يهليا اورومكما جروة تحموس ك

الشرق ف معرب كان فيم اورة تا الرامش مرات و ثافي في اللهم المقال المراس المراس

بيدا الرب عمران معاد النابي الناجوت عمران المراح النابية المراح المراح



(الح والم بالوصف ما بيان بوك فراند)

و جنتن العالم و و الساعة الله وقر شور من الما يراوي فهاول في مين عام شاب ين اي مرشد فالل متيم الامت المفرات موارع الشرف على تقانوي كي كاو مار لا شاور عربيها " ب. آ کی مد دادها میتون کوتار یادرصعت مدوت بینو ر كرات ومآول فيركاوي وعمرت والأب وكلام ملام ميار بور ف قت مامل كي اورا فابدو سائد و مظام ب اليشاء طور كررب عرت ب الاب بيات والحص آخرت كو فايش اظرر حلر بوري متقامت ـــــ ساته يا مهاني منتن بارق رکها ارا بالمليل القدر تسلمين و علامه ماين 🗕 سيل واليدايم : ي يتح ص ف الناس لذي ساس عالم رنك ويو يس تؤهيد وسنت بي ليال بلت مين مستنون كي وی جادران کی آزیم کی کن اعظر مصادیم فرید سے امت ل فلست اور براي فاحصرت و الويحية قلق اورافسوس تعا-حفزت والات امر ولعروف فساته كالناأملر كي ميث تلقين كى اورزند كى مجر مملا اس وبرت رب

حفرت والا كى وندكى كا ايك تمايال وب سم قرآن يو الت و عالى تفك اورب يدوالمشين میں تھ سے نے مل میں مشن اور تح بی اندار میں برے بانہ يرا جام ديو أس ش ساسده مياني معافر باني السايات جو آب کوم کام بیل ایک حاص حتم کی بسیرت وهافر مالی تحی ای كُ مَيْجِهِ فَهِ كُهِ فِي أَلِي قَامَ وَ يَكُلُ مِنْ مِهِ مُرُوعٌ قَرَاءِ اوران تسور کوشم و ماه یا کرم ف رقی قاری مداسب می قرش کریم ن يو ي اور عام لوكول كے الله على الله نجاريت آسمان اورتيل المدازيش نوراني قايدو ب اشاعت ف كبل بغس وانفة الموب يب أن أرت اورانيملد خواوندي بدونياش جوني آياب سات بيدياتى ديدوالاو وربد والجلال بيد اوموت وحيات كا ف آل ور قادر ومخار بي كيل بينو بات والمالية كارتاك وتعليمات وارشادات ادرجال موزى اورويدهوري ك ايت أوش ثبت كرجات إلى كدوه مركز جى ذندور يح یں۔ جن کئن کا ارتحال پروں ہے نفتے والی حیسیں و یاور وريد وركابال إرارير سالا الرشر الدورور السنه «مفرسته مول ناشره ابرارائق صاحب عقی رحمه الله تعالی رهمة واسعة كاسا في ارتحال بحي الراوع كاب ١٠٠٠ م ١٥٠ رخ الثَّالَى كَ ورميالَ شب كوجون عي طلاع في كه معترت نبي رے قلب ہے سی کی سر سیان فاہر ہے کہ اقتری کے فیلے کو ه الخين ما سالماً "إنا معدوانا البدر صعور الإعار

معرت شاہ صاحب کو اللہ یاک نے قصوصی كالات اورانهازات عالوازا تها الله بأك في ت فتوں کا آل دور میں اتبار است است کے ما تھ تعلیمات قرآنی کی اشاعت اور اصلاح خابر وباطن کے والے سے تجدیدی کام رہ ہے۔ اتبال ست آ کی زندگی کا ایما فریا وصف تھا کے جنمیت کے تصور کے ساتھو ہی اار می طور پر اس وصف كالبحي تصور بوتار بظاهر أيموني تيموني ستول مدوي واور رواج دینے کے لئے آپ نے جس طرع جال موری ک س تحد كالل لدر فده عد ا جام وك ين ووايقيد] في رندك فا مايال باب اورة في وأخرت بدست من و تفيت اوران يُكُلُّ كُنْ اللَّهِ أَنْ إِنَّا مَا نَا كُلُّ عَلَيْهِ مِنْ عَنْ الْسَامِ الشَّارِ فِيلٍ. اليد ومن الدريداد فارتشوه شاوني والتي سليف ش المديد الم

مر در المحري من الموسام والى برى من الى الله المرابط المرابط

ومزی و قان مقدی کی صرف اس صولی و رفتی اس صولی و رفتی او مقدی کی صرف اس صولی و رفتی او این مقدی کی صرف اس مقدی کی مرفت و رفتی تا که و مقدی کی مرفت و رفتی تا که و مقدی کی مرفت و این کار و به تا که و می این و می این و می تا که و می که و تا که

ملك العاملات مساقيات والتوبيط المراسا والمسال والمساول

ملوم الله وماوي كالمعال كالمالية فالأن مِين حالته الوار فعفرات الأراث مِيم معمولي وروقو الي في الي يـ الى داد ياد تا يو كافر د اد الله دستانده في رسا على معلم من أبو كأب المصيد كمثل مت الوقاء وتارو وَیْنَ آیِ تَنَا النَّلُو قرائے رہے۔ جامعہ کے قیام کے بعد المست ال "ي إلا الى توجول تريب ول ولى اس سے بعد جی وق فوق عاش کی ہوں رہی یا 1994 و ایس سد ق لمت مسيب مناهم ت موارنا قارن سعوق ما حب بالمولى والدالة الحال والدا والعدال والمات الماس عد كوت ك بعدد شرب ال عد جامع الما الذووطا بده اصل ألا معال قام والإلصارات والإعمالي روح مستاي والاساتاء وطلبه کی و فی خو بش می رد عفرت وا باتشر میدا. با و دا بالیان ب ما مراب عدايوس دركات منستهيد: ول ينا في الي البيه ١٩٢٣ هاه مملى ت جبار حضرت والد ان ولوب مقيم تع تَّهُ يَفِ السِيامَةُ مِنْ اللهِ الكِيمِ الأَوْلِ رَحْمَةٌ مِلْارِوكُ مِنْ طَيْعِيل وخدام تقع معترت و اليمن يتونك ضعف والأبات مي اوراع من جس سے تشریف ارد ب تھے تیرائ ارتب کے ریائے ساور س يد فارم ير ياكرتى بيكن الله ياك في معزت ليرمت ت ياستد جي حل أرباد يا اور فيد وارول سے بات كر كے س و ت حسوسي عم ي تت كازى ارتبر پيين فارم پرى رال

استیش پر تحقر خطاب اوا جاشد تشریف لاے اور شام سے منع تل قیام فر مایاس ادران مغرب بعد تعییدا دور فر بعد کی قدر محقر اخطاب ہو جس ش سنتوں کی مغمت ادرا با آمرہ بعد کی قدر محقر اخطاب ہو جس ش سنتوں کی مغمت ادرا با آمرہ بطلبہ کوال کی آمد داریع سی کے طرف متوجہ قربال ادر در کا معاد کر کے اپنی اسم سے کا اظہار فر ماتے ہوئے دعاد کی سے لوازا۔

میر حضرت والا کا آخری ستر گجرات تعاال کے بود جی حضرت والہ کی خدمت الدی میں جانسری ہوتی رہی معف وظاہت فا سلسد یوں تو عرمہ سے تعالما ہم حب کا ماری کا لٹائی کی شب کو حب جھے بیدوح فر بال اطلاع بی کئی تو میں سکتہ میں: کیا۔ اٹالنہ واٹالیہ رجعون پڑھا۔ قلب

21873

حصرت مى المنة اورجد بنى من المنكر

مرجب العفرات يها المعلى تر مردا عضيب علي في

معفرت والبروون بورامند مرقد وبالش قريب كستان قدوي كي حري كل منع جن ك وشوت مدوده و بهند میک میک میک آب ایک یا مش جموز میک میں جس و پنا كراب بحى بم ك مط ب معطر بمعي مستنيد ومستعيس و كن هي چهانچ لفترت وال کي م م^{حس} ۾ م^سمات وري به اي چهاه تجوز ادرها مدخام وبابر ہے کہ اصطامه معمدها ہے قر معمودات ے رک جانے اور مشرات پر تھے کرنے وا بان جانے پہلے ہے و ملس سے ابتداء کر سے اور بالزئیب جد علی میٹریت سے پور س عالم كَي احداث كي فكرر كھے۔

العفرت والمختف عدرت تعرات يألم رسا کی ایمیت کو سمجھ تے رہے ور ال داریش کی سے ارت و وصاحت سے بیال فروت رہے مثل فروی کرتے کے رون حافير على ماشاءات طاعت ومعروفات سكاكاموأ بساءوات مِن بُكَ بَعْدًا مِنا فِيرِي هِي من اوروك البين راعا فيزي المد كرب ين ليكن كمناه ومنظر ت كالول كورون فا ولي اظا مُؤَثِّل و من سلسار على مسرست والمد من مثل مثالث بلى ويُثَّل فرماي كرت بناني فرمات كوشىء في المسميل ول الأحواب اور حسب مرودت كام يل ، يا مانات كريس وفي وب والتناا عظ ل محط بهوا وع بالروبالي الترويات ال تراپ کے نامول کے بعد کرو کی مثاب پاکل ہی ہی ہے فرمات يك مريش ع يو د يريدي ك كرتا ب اكراب متوى وور على ور پروشيل وجه و فلال جا ايل تو اس كا اثر ما مرايس جونا اور بی اینکے مرض اضعف ٹی کونی فرق باتا ہے۔ ای طرح روحانی طب کے اہلم فرمات بیں کہ بر بر عا وت ہ

جروتواپ ساتھان ہے بھل الورا ہے رہا ہے، اس معنورت أأباه يسعرت أفعت أرعات

چان جي ان من من من سندو ماسي وي سا يدورة في كرنار بناب السائل أرامه يت ل علمت فاسد الاسكات والكروعارش فالسامق اليستممل سأكرووه معر چین فارات سی را مداکره بی را مد^{اهی} از را سا من ب من سام بالشائد الان من سائه عيان علمي حاتى بين قول في الإيلاد وال تعلق الن والإن المساليان بالتاكام بي أركل رال مدرش، من بالي و ا مدركد وزورو بالماسية في الماقي ما بياتي ال فالورياب وأبياه طارت إيماكي بيد فيمن معاملاه میمی طرن ست سامطانی وشور تا سامی سامیا سد حمد بل بایو باللمی جاتی بین کرد و در محمل است میں وق ہ م فسائل كرنا سارميان اسم الخس بحي أمة عام ساؤاب اللي ه وروايون أن الماسية مسائل الكي مان ك. چه نچه اصوبیسی معمول طافت ست خوور بنا اوال هر بول ا لائا ۾ رياڻ جي سنڌ ۾ مان آيا ۽

الله المال بدائم المحدد المعدد المال معدد المال المال معدد المال م فاعمت سافاء فرب مثاث شرايد ميد الدالية م لله و المائية الماليان الرائد و الان و و المائ ين قصرول كا رو مرداد كار وركدوت أن و ي - ١٠٠ ترميدک به دريف به ارن شمال ۲۰ سامه ب کے آرفار (۱۹۶۱ء کے ایور سے حوالوں کیا و وسک میں شکل ہے میں تمركب ستالكات لي هي حتيار مركبات بيت في ما واسه

مدق فيرات كرار بالم بالدى ال ساس كالورك محليا والماربا بك كرو و يدوي الوريد و المام ميں لينا بك كركولي مطالبة كرے و كمرى كھرى سنادينا ہے فدم بي يوم كر ورية بيل كي والع يوك اور حوامل محدد عالي كي

لذكوره چدم مالول سے معرود ت ك أوركى اور مرت كالمتكي بالتابط يراكم من يحويل كي وق چە چەبلۇرۇ ماسەلىيدال ۋىپ سەتقاق كى باركادالدىن يىل ہم سب التی کریں کے حصرت والے تھرکو ملد اور عدمور فره و الله آپ ك درجات بشرار مات در آپ ك طفيل مشاقیاتی هم م وقع فر با کرجاری تنجم کوسیم بنادے کے جب جب بھی ہم کوئی عمل صند بصورت ی عنت کریں سمیس مشرات کی جميد في نديوك الي ورائد في حفت كيسب كوفي امر مكل تُنال دول في أورا تروالان ل الله عدال كالمروب كريس اكاراس فاحت فالورقلب من قائم رب جكم يربور و زرید ہے یہاں تک کہ ہور قلب ٹورٹی ہوجائے جس فاش على جورت ين الحراف المراف الله المين

معرت و ١ مرولي كوفوم في صاح كادره بميث ب و تار ر منا الثرية نات عن وو درو د ارب بدر ايد تسيحت العظ الدّ أم الله براها وبنات إلها تج النفي مرحة سامعين عد مرياضتا أربات كماشاء مدشرين عراجات كياط ف رفبت الانت ال جاهش تو عام کرری جی کیا کولی جماعت مقروت يالي كرت و ل عام الدائض حالات على اس كا درج فرائد کھانے کا ہوس تا ہے۔ کیا نے کام امت کے سے م ورد کیم؟ جبکساس امت کو فیمرامت "کالقب ا**ی دمث** مینی مرومعروف دی شن امنار کی در سے ای مناب مواس المباهيم الموم كي تشريف أوري تحي دولو ب كامور كي لك يولي كي أو كل زيا الي موج الدائد والقد والعرف أنداريد الكرائيموريان كالكرايد محالين موكايم ماعكر متالوريده ے متر وک قر اردیا جانے اور صرف معروفات کو بول بول کر المراحة والمساهل فدوجات بالورمي اليمام العام

في جمال تو ميدور سالت ل عليم الي دبال عراشات و واحت ے روفا کی طرف فی اور قائم مرے فاطعم لر ماہ و و و و طرف تماز كوغلوطر يقد منص يزعن يردوكا يهال تعدار الأس وزبار کی والت میں الاک کے کھینتا ویف آلورا اورا اول كر يعل خشوع صلوة كفارف يبارار بالتي ف و ٠٠ فرهايا ساتها أي أنبيت وجهوت أوروز من من أواسا والله من الروي أيمام في سمقت الأحد و أحد والأ واسرق الرفاعين وادىء اطراقو عده سبا في التحيرة مان وی انبیا، علیم السام نے جہاں ایک طراب

طا فت والنه فامول ل طرف رفرت واللي قاء ومال عالما معسيت أكناه المستام مشرار كالسراء علت سراكات أ یں کی کرنے سے بدعیدی مراث سے حق قی اوالہ ہی ہے ورظلم وستم كرئ ست قوم يو ور مت يورودا پرهدود يا و لمول بالنظ تقرير مانير الرياب اربيد توثو ب ناس فا بالادال وتشاتك الل يد جب نافر مال والمستاب مودر الارتحادظ ركمه جائے ورث بيانور طاعت باللمت معسيت س مغلوب ومقبور بوكر مرايا كلمت بي للنمت عن جائه وريتم مے کے متی ما جود طاقت المکی میں کے اللہ تعالی ۔ ٠ ال كوين مع دور موت مل جاهي كي ال طور م سارے انبیاء کرم کی مست میشاد اور سازوں میں چین رق طرايت نيا وهموم طريقه نبوق المنتقع باستعم

حقرات ولیائے صاوفین نے بھی م دور میں مت و ووس ب بول کی محنت پر ابھارا چنا میں ساخت ساختیں اکا میسن ئے اپنے اپنے وعذہ بیان بیل تعنیف وتا یف میں وہوت وبين عل جبال معروفات كالمر فرمايد وررعبت الن وما منفرات پرنگیر در دوک لوک بھی فرمانی جیاں اندال د ر کرنے پرامت کوتمرات جنت کی بٹارت سانی ایس مال سيد مرزد ووجاف يروفول نادك ومير بحى سال - جارك مقرت و او بردول لدس التدام و بحل جاش وكال اوماك الا يوه عاص على المراج مع يتدي معلى المراج ا والفياور شتؤل كاليحار كحضا المفاور ومت وستؤميان الرف

قعمسى نحمه

-- F- 3. 18 12 87. 18 5 2 (- 3) عابد ين جي هيش رفت ن و پهراه الي تاسره اي سي اسر ال والمعام المساور و المالي المالي المالي المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية الم ا يا السمال المساوِّ و ما يُلان قر الماري الماري الموادر في المواد الا بالأس صوت ورقبول ہے جنتا ہو ۔ مع واب پا ہے يزهن والمعارية والأبيان فدني قامره مرمتي و لدارس الن الرق الوري بي هما يا بالأب و النبي قر " س ب علان سے السامات کے ان محمل ان کر ماہا واقتدا رو جمعی أكروقه وعداق الأراياد والدائي اليوائل الكروشوط وران كالمواج و رياد واليواي این مظیم حدمت سے بھی مت الدامیہ ملی فراموش میں كالوساق اوراس فالترفيع تمون سياد ماناه شاكام

٥٠ ت يد دو متات ساس باكراد الكرام كرو بيراب التنابر الداجية الملهم لا يستاحرون ساعة ولا يستقدمون" (كان١٠) تعفرت مجى أيك طويل طالت ك بعد وطعم وغاست ف مالت ي عره ١٠٠٨ (١٤١٥م ١٠٠٥) مال در الرياسي المرافرة الأمياء والمعادل ياس بیت تم میر سه این جسد حال و گورسان بر دوی می رومه فاك كريم المرك برادى اوروناك سامون ب

> جان کرمنجل خاصان مخان شے مالان دوياكري كي باوريونية

إسرارة المرابعة والمرابعة المرابعة والمرابعة و ر من الما المات الله المات الله المات الله المات مارے شے سامے والی کے جو بھا تے اس میں ے بیت آدام کان استوال کان اور ایکشن میں مسلما أو الأولان و تدوال ب إلا أينا الاحدة ما يدمعووا فات کی منگو نے مانحوملم الت کی جمل علقو معروفات کے آتی ہے ب با تحد بالخرام عنده كل فروف معرود عد بياتو مد "ماتح عراشه يكيركرة ب-بإن السنطة الساحدا شااد しょいかりノーアクロウリア はこかかとここでは ے و محص موقا من فران النام اللہ خوال من ور يد معوم ما ماسكما ب اور سكو جاسكاب جو المد سد أن مي الماتي ه ساتهان موقع بدائه شرا جاري امرادي فراس آي المرش ياء قاهد عاد كرين فالوار منو حايل يهم ف ومر حال الم ف تامان الا الماني والمواهد والمرام والمواهد والمرام الاستان ما شال يدائل الدائل الدار الماسان ر و ندش که و انتدال و پولیدا تک اصفر بدر کرد. و ل میل CILIPPE FOR HER OF BE تم بات الشهرات و على عن مواثر و عن حارق عراس كررت رت ين چاخى وني المده يوب المراثين أعتاه وشاوه مادم سادر شناترك بالناشل الساو وعي في شرق أيه جوان سارو هاميان كيا سام بداني معدشات مومال ولا والإم الدرقاء على المراق الم ي سادري توريب سياح فيدي يارك ما دي ومش شرع من المستوال من المستود والمسارة في المستر المعلوم المستور المراور المراور المستران الرائي المسيحي فأبيرا البياء منته جال الم وساحي فوجه السيا المنتقط وعالم أالمنت المساجدية كي كن أمر مالات بالات المالية مولا نامحدمعاویه سعدی مظاہری۔

تا ہے و اے نے حی متی ساد کی سے بتادیو کہ" مو ، نا اہرار اکل صاحب کا امکنال ہوگیا" ہے جارے کو پتا میں تا کہ یا تفال موا نا برار افق ساحت کانہیں ہوا مک اليد يور عدد دا القارات كذشت مدي يس جس ما عت حق نے برسفے میں حداقت و بن اور اشاعت وسل م کا بیز و افایا تی اس بر است کوقریت ہے و کھنے اور س کی تعلیم وتربیت ہے جہ راست مستفید بوٹے واں مری شخصیت ، بدر رامظام عوم بٹ فدمت ویں کے جو کاریائے تمایاں ا الم المن من الله الله الماء مثال الدومتا امت م اتی نه جوں ایس جو اکاس معرفت کنوں تھی ، فر دسازی کا جو کارے۔ نگایا تی واور علوم وسعارے کی جو ہر م سی ک تھی س کے آخرى توساور مرى يان دا اللان اللان

ينى مير يات وم بي بقية السلف والتي الاصاغر مال كابر الحي استة حعمر ب اقترس من بااني ين الي فيديدي وي اشاه بردرائل ساحب التي بردولي وميت يوسم وعمت فاوتم كا سانى رقال ورفائط وياستاقيان

= John Bung 300 0 2 معزت کے احمالات مے ہے اور میرے کہ ہے ور خاهات كاوي مير مدرسه ورتربيت كاه كاوير مبت نودویں ال سے ارچ علی العرب کے ایش ارچ سے ا مروم روايل بيش بيم الحق المحيد الشار التاريخ المستان التاريخ المناس التاريخ المستان التاريخ المستان التاريخ موساه مل سانواليالات ومرسال يواس ب أعد ذكر تعمان لئا أن ذكره

هو النسك ماكررته يتضوخ ال سے جد علم إن ارتحق ك يالى ت معند عداد كروكر

الانتزكروك تزوجل وما توفيقي الابالله ء ولادت حفزت كالرف والت معرومير مهاويها Letneshra J. G

وطن أرية كي بالمبيد ششم مدول (يولي) م ليكن آيا آيل بلن بأون بيد جوطرف الي يسب والبد مساحيد أأب كالداحد بناب محودات مراحب وكالت كريش كرس تحد ساتو فعزت مليم الرمت كراديات ميش سنائلي دارت تعادراهرت كيوزين موسياش تعيد سسلسلسه نسب آب فاسترشب معرب ما وعدالي محدث و اول سے مالا ہے ، آپ کے نام کے ساتھ احقی ال نبت ای بوے کی

تعليم كى بسم الله حمرت والاكتيم كاجم بد عارف مالله معفرت مولانا سيد اصغر حسين صاحب محدث ريوبدي ہے كر كى۔

سالسيده تعليم أنحاس كالرين اغظاقرس كاروات ے بیر دور وی کے تھے ، رود فاری الرفی کی ابتدالی تعیم ہ دو کی گا'انجس اسل میا' کے مدرسہ جس حضرت مول نا نو م احماليوىمظامرك عاصلك

منظماهر علوم مين ١٣٥٩ه و١٣٥٠ه شريعم وي مال آب محیل موم کے لیے درمہ عالیہ مظاہر علوم تشریف اب اورتحويم وشرائها بذوجه والمتقييم كالمارفرها

دوران قيام مطاهر يهارأب كومزاجي مرسبت الخماعي استي والل دعم بت من الأسير فيد العطيف عباصب بـــ ريا و ہونی وال سے آپ معزت کے حاضر یاش خدم میں شامل بو کیے اشروع بل سے طبیعت میں نظم وطنبط اور اصول

ومعموں ت کی یا بدی کا اجتمام تھا، کم عمری ہی ہے روز تا می انک بنائے کا معمول بنا یا تھا ایراور اور می مشق تھر جز وصاحب ہے حصرت کے ڈیا نہ دی سب ملکی وری کا بیال اور روز نا نیچ وغیرہ دیکھے جی ۔ س کی روایت کے مطابق ساارس س کی عمر بھی تھے ہے معمولات کی تھوائی طرح کے لکھے بھے ان آئ آئے۔ بھی استے بہتے افحا ، ناظم صاحب کی طہارت اور وضوء ہیں ارکھا الماز پڑھی ، گام معارت سے مختصر المعانی کا سبق پر حا ، اار

من برعوم می آپ ۔ یکی نقر مصرت المقری عید الخائق صاحب (مام و نظیب جامع مجد مهار پور) ہے ربط رکھا اور کال بہتمام و تی کے ساتھ کی العبائ نوز فجر سے پہلے مدرسے جامع مجد آ کر حفزت قاری صاحب سے بعد فمار فجر تجو یدوقر اور کی تعلیم حاص کی (اکرابرار)

اس نے دوبارہ ۱۳۵۱ء یکی جمر کے ممال اور ہ صدیت شریف ش شرکے کی جو کراس کی تجیل فربانی وردوں فمر سے کا میاب ہو کر 9 مرکز یوں کا بیش قیت انعام عاصل کیا۔ معالم معاصل کے دوسال آپ معے تحیل

فنوں کے جی جن علی منتوالت ہے بر حکر معتول ت کی ائل قرین کتابی پڑھیں اوران علی یعی اخیاری مسرات ہے کامیائی حاصل کر کے کرانفذر ائل بول کے ساتھ پانچ رو ہے کا فقد انعام بھی حاصل کیا۔

علمى استعداد موال الغراجرات في ايك درسرك المتم كو

اسدانده می به ما تذه بین دسترت مود تا سیده مطیف صاحب (تاثیر دی بر طوم) حست مود تا حید ادمین صاحب کاش بیرت (صدر مدرس) حسترت مود تا محد زریاص حب (می احدیث) حسترت مود تا استفور محروب ساحب احترت مور ناا حداد الله صاحب احصرت مفتی حمید اند صاحب (صد معتی) حسترت موالد مید حبر مداخت ما محد تا الله البی رصاحب المطمی و معترت مفتی محمود الحس صاحب التکوی البی رصاحب المطمی و معترت مفتی محمود الحس صاحب التکوی البی رصاحب المطمی و معترت مفتی محمود الحس صاحب التکوی

الصلاحي ثعلق العربين السامي تدان سأتخال وطيارك ك مرتبول كأمر والال كل يروق مطام عوم كي الرام ول سال ما الرام يرف ويد الرام اور پر راز تعید و ساست میشد مت میشنان مران م موقاء مهامه والشيخ الراب الاعتام عالي ب يا بالوارك من عن المناه أن ب ب المال ماله عد د يا في الروم ب الأروام عالى له يضمه ب ك ال الله ويا الأن مان ك الماء المام الأن مها المن المام والمه چاک سام به می کار کار در اثرات از آماق پاکستان به می کار کار در اثرات از آماق كل ساكل و التناول الله التي كل (ماي بدي معلوم)

اجدرت وحلاهت العدنءة يتدور بالرورق تورق س المرات في من ويدرب الرات في الواقلي ال الله مراسط المراتي المراتي والمراسم عالم المرات المراتي سیار پائل سند و تومدوط کے بعدے ڈرٹر سے دووں شایع ب سے مرم انھر ہے موانی ہوا استحم میں موسور میں جب آپ کن پرین کے مر معرس راهمرت اقدی قدوی کی معصواف أث براء والم

السمى المسلاح كى فكر خش بناتي أن كري إن كر who we will be a series سيوش المست كالماس أكل ديامتي وتعاب ووعاتا سے اور ان اور سے بیال مواضح وہاں سے فی حرست ان مرارية المخيل في بهت مشد سد او في متحى الكي والمك والمل المنت مرووني من الحق حود وكالل اور صل ح مستلفي ليس محى بدوم ساق ١٥٥ تاكم حفرت ساكم جد معمرت سائديد بالمن توبن و الشن صاحب مجدوب فورق ست ئے عدے کے عدد کی ہے اعرات اور کا عبد اسمال صاحب ه ٢٠٠٠ . في وعفرت شادعمد الني يكوليدر في ادر حعفرت شادر صي ر به شکر کل ب و این جدمین شهود حساسا مدون سند

مريان وره وراه والمل ركباعه الرش عال والأساب عد صالبية واساه فاوشورو والتفاق ويال والتدريب مصرت شاه و کی المدانید شد ۱۹ می ان اثراق سا

الله بي المراقية الدين شاكر والما يها ما يها الأيرصدين في وصف والمنور قد س الله في التاليمي こしゃ ことのこと こっかし オンガイン ويُورُون ما وقرل معالمي يا ورامية فالمصرت على معالي الشيرف المعدارس ٢٢ ١٣ الوثان في الماثات الماعد

والمن والمراثر ف مواه الراسانام الماليات والمواه والمواهدة الريل موروس مريان والميار المنطاع الما منزية مليم الامت ك خلفاء ومتوملين ك ب ب ي والتي ارسي مخموص على مرفعيم و آيت ب الحي إ أ أ قربال مدرك كري فاعلام المرعة الدوق عدد وق طرح مد كم و مريد في يومد و الشاع و الكناه و في ما مد ما في المان من الله فير معرات مكويش كرت الرائشواح والأقول ريباددوي وبالرارور ا تد ومنت المعظ والظرو ورباترانی قاری وقیم و سے وقی می اور لله كاكرنا كرة ترى برال ميات شرودر وُحد يث شيف ق تعليم كالجمي ملسله شروع موسي -

وعوة المحق الشرت لكيم المنت لدكن ووالدوب عرت ب ايد شيئ يوتوم و معول شرافوي صدوت و أيل من كار م م م م م م الا من مولى جيالت ورواكي ميد ست الده پکرتی مدخت اصلاحت کے قد رب کے سے حضرت سے جس رودائق كام بساليه تهم قام فرماكري الشاسانية ا والل توريوي المام الكروان بي الله المام مناه مناه کی در مدواری بھی کے دوجو ما میں کی گر مکودری ف افست میں الرامة تب ساتيم اوروفي الجالات ك مقاد سارج ي و واصل ووي عد جوزي اورال يل يي مايد و بالمركزين فنفرت مقيم بالمنتاق وفات كأبيد كالحلساق محلي عدوجهد معهوب موي نمي ويدم حاص لعرب في المع

عليه الرائدة كناه واليدالله ومساهم من النا المادواهياء كروايا ورجرك ندوياك وروصفي بياطرب وتجم رافيت امریک وربوداب بیسائر کا کیا کا انسی محمول کے کہ يستكزون وكالنب كالأيرشل ثين آبيرو ول وفي الأماعة كا المقاديو و كول الألو يأواس كام سالله مو -

محميت ومنجباهده خطرت الطرك الورائه يبتداثاءت عزاج اورمهومين پيندهيدت ركت تحياتيس مدات ايرات رات کی حورت کو بخت قتم کے تاہوات سے جی کا رہا یا ا عوم کورو سے متعارف کر ہے ور مشارع ن ورورے اب کے لیے مرولی اوراعے طراف کا دروقر بات تھے موما سائکل سے جانا ہوتا تائب صاحب بعنی حقرت ک عرام به میش «شاعه و ما شارت می مهادت (مایش^{ده} ما تهاوی دهم من ماوشی) کی باکنده شده کی بارگران وهوب بالبيع المستعمل الماري الوحد وأن المساع المراكل المراجع المراجع المراجع

المرون شاما فل مرسي ل قراورة ب وهورك مسلمال می بدعت اسار ب ال رئدگی سے دوحیار جے اسٹ شروع شروع من السيد وراميد ووقوال من ف العالمت ورا في طرف سنده فركزه ومقد بالمناه الأمهاجي كالإسال كالم وعش مقد ما مند کی پیر وی حفتر مند سنے بذا من تم وک اور منتج یا کی مسلكين اعتدال الشرشانية الأمتراء المام الله التي جود ي ما المداري الما وأله بدائت الإن بعد حت ك المؤال ك كرنا بيامت براوينا كريد هامت ب يا الم حمرت قنا و بن نے وحظ ہے کوئی ہے کی فا موسد جکہ ہے كبنا كرسلت بي حضور منالية ت اسكوكيا ميديد واس مت المنافية المسترات الم س حواج سے بہ سے ان اور ورا یں فی باقو سے وک بہ سے جلد مانوس ہوئے ای موان عی کی برکت سی کر حطرت و المشامحي هي تقاويت وجه ومراقي الدراش في ادامًا ف أو ا ته ای در استین در از این در بدی می مید می شده بد

كوي اعترات بي اللي ست بي الطبارة والله الله أراه عن آ کو بی و هشرت آلو مولی و و میں وصوب کے تعمید و پر مس ستايب أنها بالت أن بيدان فالمتلاط والمتار والأحمار ے کالی آن کی اور ہے ووجہ ہے وابعہ رون ارون کے ووم کے علم برداروں ہے کررجہ یاوین کی نافذری اور س ے محرول ل وال ہے اوال المقلمون این اوا و اس کے الله المسائل المعرف والماسات ي كول سنة تعلق وروه مرول سنة الأعلق بية العل وقول ه شجار ہے اور اوامر ہے ۔ رکوان والا یہ ادائی ہا جمہا ہے تاہما محرومی سنبها بدایشند معدلا بازه باقی من ایش روجا تا

ا يود رَضا يو هندُ كذا تاح ثر في المه الثان \$ على، أيرام الدرامير وقام بيادا علابيات قيدا السالمنو プールコング・・・ リグ・ニュロ・コフィ ه ای یا مال کے اِلْی من مراح الم قیار کے و الاعشان بلديرمسمال فالرناج ستد

احبارسيت يآبه تجدين كارتاسك كالامام الوكور المناسش عادياه ومستجات متاعلات أبيا الأحجار وشورون مار بارق النجيان كيسادوم سنال وكناويتمي س اهرون پرنجل ري کل په کار ايک پينده څال تي ، په على ب عالى مد بي أله يد كرات ل أو بالراس ب يوال فاطريق إعط تقاض للفاحل فأكل ومرقعة ''ان و کی تھی مدر ہے آھر ہے ہے انھر ہے کو اس بیماد یہ قب على بسار باني وراعم ت ب كي نير والرقي ريد كي ه ويشوع عاليالا سايلا سالا سائل مم سائل من من الخراسة والدورة ل ويون في الشام ما بعد أن ما من السياسي المستقل العالمان 12 = 11345 0 1012 Missiel سياجي دا ت ومات إحد وراسد ملي الله ما ورائ ہے علق الريس مي اللواك برصاوان يا تعام کے مصرت بی اس محتت ہے شار ہاں سر روگوں کی اضوادہ مار منت کے موفق موکی ہوں کا 14 ن واقامت کی گئ برولی کنوں کو کھانے ، پینے اصونے ، جاگئے .. سے ا

رمدن ئے تاہم اور و عند پائے کے کا ایتمام ہو آپ مد فقرت كالواران ك ل المبيكا كدونا الإناب وركى سات بالشاواء ول شباب بايدا ياجا كاب احسلاح مشكرات تهيج كراكن اوش (۱)ام بالعراف

ان سار درای شارتوان به دیست مم ے بدور ورعد ورول جيا حليا و وريز ايم كر جي اوا و اور نعر رے مم کی بتارہ الل ہے تو بھیے احتیاد اور ج تیم کے س بقاء فا دوام ناممل ہے اس کے کسی ایک رکن کی محنت کو سائ مت _ يال جمال اليا و مكال من وال محد ليماي التاني فطرة كالري مطى بندجو غراست فووعمان الماري ن الله على علم على الدين ال جيول جيموني بالوب تك يركل ل هر ب تؤرد الب ساراتو ساتو عاشويل م الله الله المرامن المرامن الله المراه من المراه والمراه المراهم الم متوجه بالشاري المراك السرير أن الديت بدغري المول كوئى ويدو سارك ال كنامول كالمارج كي كوشش ئىڭ تېدىدى ئى مىن دا ئىدا ھەرىكى .

حدمت فرآن كريم يرومون في برك برك شارقيديك منه بوائه "٩٠ ت عرفر آن نام بالفظ ور مني دواد ب كاما م طور کے در اور وط ب تور مت م می حضرت سے اس جر کو بھی الى سايق سالكا يد حديناه اولم حطري عدول و عاد ن کی ق هر ف تور فی علی د اور مش کم کو مجمی سايره والله والح تواس والمراح والمح محم ورام مروساة في المجة بيدالعاء أن أكل من عندم كاور يورى و الإش يد مديس يد يد مادل ومكاتب كيتم كاجن يى وبدوآت بأن من اوراك هي وتبحريد كا خاص فحاظ وكوبيات ي بال معروب ساحي سام رياش مرية قرين ل کی آراد الی قاعدد سے سمعت کی بقدار کی ارافورمرا یا ----

م دروي روي و المحرور ا وَ يَلِي بِاللَّهِ * عَمْرِت كِي وَالسَّدَاسُ لِقَبِ وَ إِنَّ أَنَّ مِنْ قُلَّ الخبر لی ب کا حصرت کے بیباں آر معملتیل و مست شدیں و كيفيات ومقامات ك على مماات كيد رجاتات وال Jakine to the wife to the extent امان وطرف توبه مي و لي بي لي مي

ایك واقعه اور اسكی صحیح تصویر استساد گسرامی نائم در راماناه خود اشهای و دارانی . ملهن صاحب مدهد العال سدايك واقعداس هرف عارا ايد مرته معزت ومضاك المبادك بي مهار فيور تشويف ا ے آپ مدر بدوا تعلیمی وزیر میں فار مرحصر سے میں کی جات على فير كي البين مدرك بيول كروس وراي والمان والم حى المن تق بعد مغرب حمرت معرس يامة بالمانانا چاہتا مول حفزت بھرتن کوئل مو کے در میں لڈر اار افکہ می ك ما تحد مارى جي إلى و طلار مالي كوست إقر أن أن في ما اور جدارت نوش اورمسرت كالطبارفر مايا بجر تراول فاوتت يوكياتو (ادراه تواكن) فريد كرآب قران رشي ويدون ر کے بیں اور جارا امام (یحی مولانا سلمان) تو قاری عمل قر - ن شريف يد علا على الله آب جامع محد على قارى صاحب کے پیچے در بات میں معزم اے وائل کیا عل ق ئے کی حدمت میں جامنر ہوا موں آپ ہی کے ساتھ پڑہ گا۔ س دائد كي تي تموير بي يي ب حوفود ماحب

والقدي حقرف براورات كي عاى والمدكا بمت مادي لوگوں سے مجیب مجرب سے محمر بناد تھا ہے حس سے المرابع المراجع المراجع المراجع المريث معاجب و دھرت کے قرآل کی محت کاس اہتمام سے مجھن وز محی اور حصرت في ي على مجل على يق اس ما كورى كا حصرت ے اظہار فر باو ہا تھ میں نے ناظم صاحب کر انقد کی بدور ک تسويرسال وكالم صاحب في احول يزهام

したがりまたがらうなななないま ہو ہے اور جاور باد يت محمد بير ويس اسواست اور وش الحال ك

ابتهام سأيساته يزيفنا كاوجولي هم واروجوا بباستكے بادجود حدرت على صيحتم الرحت ورشيع سنت بروك كيس سك فد ب يرامراركر كتيم كرامل هم ونامور تك تحف متطيع بمستعفرة والأفسال عان وغيره بال حديث مس لم يقعن بالقرآن هليس منا `` کَ شُرِّ حَرْدِيَ بِن (والله ولى الهداية)

وجنوع عام ۲۳ مال کی تریش فی فستال بائے کے بعد وشدو بدایت کا سلسل توجیمی سے چل برا تھا، اور زمدوستان، بظدويش ودافر يده يوروب تك س كالريتي ربا تفاليس ادهر آحرى ايام حيات شراق آب كاطرف رجوع ببت عام موكيا تق آپ کی قامت درالعلوم و یو بند ، مظاہر طوم مہار تپور ، ندوق العلما وللعنو ورويكرم كزى ادارول، مدرال درجها عنول ك زمد دار اما تذه اطلب مجل كيد "ب ديات كامر چشمه اور اصلاح الريت كي مرازين كي كراوزا يدخيلون عي دين "الله افواجا" كالماتنير بولى عي

ابتدائيه موضى ووتن سال المعترت كروروه ألى فال ہ میت قعد ناک جمعہ ہوا تق، لیکن اللہ کے فضل ور محبیل ومعتقد من كى د ماؤل كى بركت مع معالين كى محنت بارآ ورجونى سمى اور يبياللمو ئي" محرز سنك : وم" من اور پريمني مي كن مبيغ كالمشمل علرج كربعدة بصحت ياب او كن تقر مسرص وفسأت گذشته بناء کی ستامهت کے بعد واقیمن کی طرف ے باید اور احتیاد فاعطال بہت زیادہ، و کیا تی، لیکن حفزت کی ظراب سے (زند کی جرے معمول کے خلاف) ال درجه احتياط كا معاملة يل وه كميا قعاء شايد معتري كواسيخ لمی ت حیوت کی گلتی کا اندار ہ او کیا تقدام اس کئے ملک و بیرون ملک کے اسعار کے ساتھ موا مظا و بیانات ، انظام وانعرام واصلاح وتربيت كمعمولات يل محد اضاف على موكيه t كد مرديع الألى ٢٠٠٥ مراه (عامل ٢٠٠٥ ورشنه كوحب معمول عصر بعد كي تيس شن تشريف ريحة تت يحدا عا مك حلق مِن فِيهِ معمول الدارُ كالجَمْمَ آياه رهبيعت مِن المتحلال بهذا بوكيا وفورا كم كالدرتشر يف الم محدود بال ألم أبستدا بسته فون

ق على مشارة الوامالية في رسائل وي والمعرب کی تمار کسی طراح نوری فریانی، مار کے بعد ق سر ارایا ہے ے خون ہے کا سلسد شروع ہو کیا۔ اور فافی اندار ش (جد شايد يور ــــــــم بن كا حون) نكل أيو حسومتي مرفعين ــ رابد ہو رووف میں میں کے وربلصوت پسے ہرول ن ۔ البترال ميل مستهن ميل راف فالشورو موال ساس سار ب كه تم يا وينج ايمويمل پر راها راجي در بات بام اي نظ منے کہ یہ یو کیا واور مقدال رو آن ان الاست و ب س مله واللي کی همر ف پروار کر کئی در بینه پختیجه ایرا_{نه} سول مداه پختیرژ ذالك على الله بعزير

تجهيز وتكعين حفرت كالفواس والمعراش صاحب اور جناب مهيم الل ساحب اور تي خاما و ١٠٠٠ فشال الرحم ما حب معتى عملت الذصاحب منتى ميد ا رحمن صاحب و ميرو ب جميز انكفيل مين تركت كي معاوت

شمال جناره مستكره فات كرفر وكون كراون يكل ال كركرى اور جس كوام باب مها جوال الله المعرف الم آخری دیدارکرے اور نمار جنار ویس شریک ہونے کی کوشش كروًا لى مناه بيه كدفور جنار و جارشو بركي توسيق سرق يد عيد كاه ين سال ١٠٠ بد نظر صف عليد يش المانون ا المانين مارتا مستدري تحاويس كالمحيح شارانسان طاشت ي با برقما ورنمار دِناز والمنزات كرهموسي ريش ومعاول اعزات شالحديث معاحب كي فيغر أطب وقت حفزت موا ناقار أن ا بيرحسن صاحب مد فله و دامت بر كانه (صدر مدرس بروه في) تے بڑھائی۔

معترت کے جنازہ کی ایک فاص بات ری کر جمع ل مٹائی ہوئے کے باوجود بہت سنگم اور برسکون تھ وار را یک صاحب کا تحریب تھا کہ جنارہ میں موام ہے دیا ہوائ آدے تے۔ودلک فصل الله پؤتیه من بشاہ ۔

SER COUNTRIES SHOW

مفتی محمد ارشد ساحب فاروتی

شب کی تاریکی میں اس وقت شاو محمول مو دب نور کی میں اس وقت شاو محمول مو دب نور کی میں اس وقت شاو محمول تا اس فرا بائے کی دارج می اور سیج ساحقہ ٹرے کے مول تا ایر واحق بردولی در تین و کیا کیا سام و فر دوور کور کردیا اساملیہ وال الیہ و اجعوں -

وال الله والجعول
رقم السطور ف مجلی بارس تظلیم بیشود کی ریارت

کی معادت شرقی بولی کی مشہور در سکاویت العلوم سرا ب میر
اعظم گذرہ سے بات البدس بی حاصل کی جب رقم ن ل

لور فی سورت و کیل تو بیا معلوم بوتا کہ بیسے فرشتہ تا بال ہے

نادل ہو ہے ، ہر رکی وشرافت پیشائی ہے جملتی بلک الحق تحی،

بذیب نبی من المنز کا اور اس کی ہر واسے اور ہر پہلوسے فلہر

بوتا تھی اس جسد میں ہزاروں شر کیک لوگول ہے فرمارے نے

کوانعی الحاص کے عدوہ کوئی سے کے مطابق فی ریزہ کے

کوانعی الحاص کے عدوہ کوئی سے کے مطابق فی ریزہ کے

واللہ ہے اس فراح والی الے لوگوں نے نماز کی محلی مشق تک کے

ور یو ان زیاح والی و افر مائے لوگوں نے نماز کی محلی مشق تک کے

در یو ان زیاح والی و افر مائے لوگوں نے نماز کی محلی مشق تک کے

در یو ان زیاح والی و افر مائے لوگوں نے نماز کی محلی مشق تک کے

در یو ان زیاح والی و افر مائے لوگوں نے نماز کی محلی مشق تک کے

در یو ان زیاح والی و افر مائے لوگوں نے نماز کی محلی مشق تک کے

در یو ان زیاح والی و افر مائے لوگوں نے نماز کی محلی مشق تک کے

در یو ان زیاح والی اور مائے لوگوں نے نماز کی محلی مشق تک کے

در یو ان زیاح والی اور مائے لوگوں نے نماز کی محلی مشق تک کے

در یو ان نیاح والی ان میں میں ہیں۔

ر د د د د دوالت کارت سے اور

صن ساق اول کاسب سے تمایاں وصف آصوف کا مجدومونا قب بیرنگ سے ادار تر بیت واقع فران پر حال یا قمالور بیا تولایہ بنا اللہ سے مصبح فی تفامولانا ، تفاقوی سلسلة الذھب ک اول ایک ادارائ کاروان کے آخری چیم و چراغ تھے۔

خل کے اوال کو بلند کرنے کے لئے موالا انے اور والی کی قائم کی جس کا اصب الیمن و کو وائن کا کی جس کا اصب الیمن و کو و کی ایک کی جس کا اصب الیمن و کو و کی جی کا اصب الیمن کے در اس قدر اور یہ کا مراب کے میدار شکل کے میدار شکل جس مراب اف ہو جائے جس کے امرا اللہ عمیت دشوار آور شکل کے امرا کا کا بیت کے امرا کا اس کے امرا کا کا بیت در اور انعلوم و کو بائد کے صور مال اولائل کے موقع می در بائد کی بحر اجتمام فر مایا اور اس باب علی وہ کئی کی رعایت در کر ت روار انعلوم و کو بائد کے صور مال اولائل کے موقع می در کر ت روار انعلوم و کو بائد کے صور مال اولائل کے موقع می میں حب بہتم ، راحلوم و یو بائد کے صور مال اولائل کے موقع می میں حب بہتم ، راحلوم و یو بائد سے دریافت فر مایا کیا جا ہی میں کیمر سے کا استعمال بوگا ؟ فو تو کھینے جا کی گئی ہم وہ چلے گئے (یا میں کیمر سے کا استعمال بوگا ؟ فو تو کھینے جا کیم وہ چلے گئے (یا مین کیمر سے کا استعمال بوگا ؟ فو تو کھینے جا کیم وہ چلے گئے (یا مین کیمر سے کا استعمال بوگا ؟ فوتو کھینے جا کیم وہ چلے گئے (یا مین کیمر سے کا استعمال بوگا ؟ فوتو کھینے جا کیم وہ چلے گئے (یا مین کیم سے تو یہ ناط ہے جس شر شر کے کئیں بوسکتی چمر وہ چلے گئے (یا مین کیمر سے کا استعمال بوگا ؟ فوتو کھینے جا کیم وہ چلے گئے (یا مین کیمر سے کا استعمال بوگا ؟ کو تو کھینے جا کیم وہ چلے گئے (یا مین کیمر سے کا استعمال بوگا ؟ کو تو کھینے جا کیم وہ چلے گئے (یا مین کیمر سے کا استعمال بوگا ؟ کو تو کھینے جا کیم وہ چلے گئے (یا کیمر سے کیموں کیا کیمر سے کا استعمال بوگا ؟ کو تو کھین بور سکتا ہو کہ کیموں کی کھی کئی کیمان کیمر سے کا استعمال بوگا ؟ کو تو کھین کیمر سے کا استعمال بوگا ؟ کو تو کھین کیموں کیم

میں آئی نفرائید ایک پارہ یا کریں ہر رور ایک یک آوی سائے آئی اسالی ہے کھی دوجا پاکا۔

ا انکی اسم ترین مصوصیت بیجی ہے کہ ہر کام ست کے مطابق ہو سام مصافی وبول بیال مسجد میں واخله برسنت كوياد ولاستق الرج سطنة واسف اجركا تذكره فريات والوالبيت رم منتار والوشي بالناكب الوش أوراك والاستعين فتم عكآ دفي تنظم كالاالت مشيب اوراتهاز كا اظهار نه بوتا وطلا فالسلوب يحيي بهت ساده بوتاليكن وعظ مین للمهیت رود نبیت اور خانس یاد خدا ، و کر آخرت ، انا بت الى مداور صداح نفس منتو ب كالقين ، برائيون پر معية فارتك غامب وبتا بمولانات متعلق بيمشبورتها كدوه صول وشا بلا کے بعث یا مد تقے اور بنائے ہو معمول ے سرموانح اٹ نے فرمات سٹ اور سیکٹڈ ٹک کا حساب ر کھتا ہے مقبقت تو ہے کہ پابندی وتت کے بغیر کوئی خاطر خود وام تر ووا عن بيضرور بي كدمولانا كي يهال ليب بحى نير اللى مارا يك تا ترمولا تا تعانوني كمتعلق تما کیکن موانا عبد اماجد در یابادی کی کتاب "نقوش وتأثرات ' بزهن ئے بعد تمانوی اظاق اور تھ نوکی معمودات کی سی تصویر مائے آئی ایبانی بائد مول ٹاکے معاملہ بیں ہوا مونا نامجولیوں القطیم کڈ طاقتی عبدائقہ کے یہ ساتھ نیدر کئے تھے رقم نے حاضر ہونے کی اجارت جائل ی کی منت کا وقت ما زیارت و ما قات کے بعد ا عنفاد و ۵ وقع ملا جب دي سکيند رو گے، تو راقم انف مگا ک وقت مقرر و ہورا موا جا بن ب مولانا نے بری شفقت کے ساتهم بينينه كاعكم الإجهس لمي جول كي ظهرانداورظهر وونول ا کو موفر فرمایا ای ا هانی تعند مسلمل ترکید و تربیت ک كلدان من كل ترين واكبر بارموقع باته آياء مظاهر موم المار بيور سشاوي وفد جي رقم شر يُب قبا جوء و الأخل وياب

ل المستحد من المستود المورد المستود ا

ایک مرتب بردولی حاضری بولی مفتی عبدائند

چولوی بھی ہے کہ و اناتشر ایف السالیک ساس نے

عربی الب والبی میں سلام کیا مواد نا بہت نوش ہو ۔ راتم کی شونی
طبع نے اگر ، کسایا پر جید میشا حضرت ایک عمل ای مدیث
میں اطبع عبوا البطعام (کسانا کھلاؤ) ہے وو رکانا بی
میں اطبع عبوا البطعام (کسانا کھلاؤ) ہے وو رکانا بی
میں اطبع عبوا البطعام (کسانا کھلاؤ) ہے وو رکانا بی
دبلا کیا ہے فر المنے کے بیمی کہ خال دیائی بیمی فران نے وہ
کچھ بی در بعد حضرت سے پر تنطق ناشتہ فا اہتم م فرانا
دراقم کو شدیکل معمر بعد سے مشاہ بعد تنگ قبد حضرت محمد
میں میں دیب دامت بر کاتبم مہتم وار العلوم و بیر بند وقف)
مرائم میں حیب دامت بر کاتبم مہتم وار العلوم و بیر بند وقف)
مرائم میں حیب دامت بر کاتبم مہتم وار العلوم و بیر بند وقف)
مرائم میں میں عمر بعد سے مشاہ بعد تنگ قبد حضرت ہوئے لگا
میں المیں المیں المین کر باجب رفضت ہوئے لگا
میں المین کے ایک آبیت و بین میں آر دی ہے (اسانا المین کے ایک کے میں فرائے گئے ہے اسے طبع تعربی المنظم و با بات میں دور بر بالعظم بالمین کے بات دور المین کر المین کر با بعد بدا المین کر باجد بدان طور بر بالعظم بیا بات ہوئے المین کے فرائے گئے ہے اسے طبع تعربی بالعظم بیا بیاب دیا ہے۔
مرائم کی گرا ہے اسے طبع مور بر بالعظم بیا بیاب دیا ہے۔
مرائی گرا ہے گئے آب اسے طبع مور بر بالعظم بیا ہیں ہوئے۔

2412/12



بخلم حور ثید به لم داو د قامی مر مزه سمای ایج بیشن بیند ریس بن سینتر واسفلیندور، بعر د بی

تعليم وتربيت

بيعت وخلافت

آب کے والد ماجد جناب محووالی صاحب مردم باب بن بید خصدت، پاک طبت، پابد شرئ ور معزت عیم الاست کے مرید ہے۔ باب سے بیخ کا متاثر ہوتا ایک فلاک مر ہے، چنا نچ والد صاحب متاثر ہوكر ، انہیں كے شخ ومرشد معزت تق نوئ كے ماسے زمانہ طاب على على تل وست ، بیت وواد كرديا، معزت نے بیعت فرماید، پھر تو تعلیم ایام" مظا برعوم اور تعلیل ایام خانقا واشر فیے ، تق نہ بھون " می کو بھی بہی نے گے ۔ اب جہال شریعت کی شناخت ہوئی تو طبیعت کو بھی بہی نے گے ، شریعت وطبیعت کی مقیقت واضح ہوئی، ارنے كل د برى كافر قر منشر رح ہوگیا ۔ حضرت تھ تو تی کی دوروی نامول نے ان فویول كو تا دُلیا اور مرف الای کی مردی کی طریعت کی مقیقت واضح ہوئی، نامول نے ان فویول كو تا دُلیا اور مرف الایک المراس کی موروی نامول نے ان فویول كو تا دُلیا اور مرف الایک المراس کی موروی نامول نے ان فویول كو تا دُلیا اور مرف الایک المراس کی موروی

حرف اول

ولادت ووطن آپ کا خاندانی اطن ادبی " کی اسلا جاری را " لجال" ای کاول میں تق الیکن حل مکانی کا سلسلہ جاری ربا اور حمل میں آپ کے والد محتر م جناب اکیل محود المحق نے ایرادن (او بی) میں سکوات الحقی رکزی ۔ آپ کی پیرامش مار مرم ۱۹۲۰ و کو" بردوئی" می جوئی ۔ پیمی ہے و بردھے ، جم نے پھے ادرای سرز میں پرایک " جماع اشرانی" جلاکر و نیا کودائن کرنے کے

تعیرے حس کی مست الم اے ہم نفواوہ قواب میں ہم

مع المعلق المعلق

على يكن آغار شاب كره در على آب كا تارمعز مندات اوى كے عالى مقدم خلف ويس بوتے لگا۔

درس وتدریس:

علوم دیند کی رمی بھیل سے بعد اور ان در رئیں گی فرض سے محفزت محیم ال مت کے میٹورے سے جا سے العلوم كانور جار معزت قانوي في ايك مت تك تعيم وتربیت کا فرخ متعبی انجام دیا تھا۔ تشریف لے سکے۔ یہاں ووسار تک طالعان طوم نبوت نے "ب کے ساستے دانو سے محمد عے کر کے علی بیاس بچھائی۔ پھر یہاں کے بعد الدرسہ اسلامیہ ، فقع بورہنسوا ' میں بددیثیت درس تعلی خدمت کے لئے مرد کیے محے ای دوراں محیم الامت کے بی ایا و بر الينة وطل الزيزيل والك تقليمي وتريكي ورس كاه منام " المرف الداران كر برادوكى جوام إسى بوئ كما تدماته اے ان گنت كار بائے نريال كى وجدے واد تحسين مامل كرر با بعد الله ال تجر مشمر كو تاوير باتى ركے اور اس كى موكز عد كودوام يخش

> آ آن ای دے گ تیرے انفاس کی خوشبو محشن تيري بادول كامبكائ وب ج

> > نصبيف وتاليف.

تعنيف وتايف بالقاعده آبكا پيشنيس قد اليكن پحر مجى ببب بب كولى بات مناسب علوم بوتى وامت كا فائده نظراً تا الواس ضهوتح يركر لين وراسان إست كري است ثالغ كردية _ آب كي تصنيف كي تعداد تقريبا دو درجن ين اجن ش عد أيك منت كالدومد اصلاح معاشره اصلاح معالمات،اصلاح المنكر الته اوراشرف الاصلاح وقيره بير _ ملاوه آزي ادريكي ببت سارے على واصلاحي رسائل و يعقلت مظرعام يرآ ي بير آب كم المؤلمات كالجمور عالس برارا (مرت. موانا عیم فرافز صاحب) اصلاح امت کے والے ے بنظیر جایات وارشادات کا مجموعے

اصلاح إمت

الدفروجل في آب كواصلاح امت ك لياب

" ورومندوں" عطا كيا تھا جس كى نظيراس قدوالر جال كے دور يس عقا نظر آئي ب- الل خافاء تم بوت ياجها ركسر مح تشريف في المحات واحت كي اصلاح كي كلرواس كير بني اور ا في محكمت ووانا في اور قراست مومناند الناسم بالمعروب ور في عن أمنكو المشروع كروسية وافراد مت كوصلة وسوم، احیاء مشت اربد اتقوی اور در الکری واحد الے آتے ۔ ال دورش وجهل يا عديد مادوروجه و الماقام ي امت" كلي منز" كم فرينه كوايها فر موش ريني ين م محیاای کی ذمدواری ان کے سرول پر جالی ی تیس بداور مقام تأسف توب ہے كر مكر تك كى ايكى تعمول ك وجوت نا ہے توں کرتے ہیں ایک باصدر خبت شرکت فار تکاب می كرتے جي جهاں تصوير تشي دوتي ہے ، ديد يوكيست تياركي بالی مادر بعاب ارش مندهی در آن مردمزت الكى مجلمول ك والوت نام تفكر وسية اور أ تركيس ال كي موجود كى شرابيا موتا تو بالنوف ورة الأنم الغيركى كر رشاء اور عدم رضاء کا خیال کیے بویے اگر آن احدیث بی رو ی میں رو کتے اور اللہ ورسول کے احکام کی بیروی میں بی اپنی کا میال دكامراني تصفيه

> ماراجهان فلرف بويرداندي مد ظراته مرضى جانال جاس

آب اب الوت والله كارواوات رين بنائے ہو ہے المحت اسلامیہ شک دی ردگان کو قروع وہے ، انی مذبہ پدا کرنے ادر مراط متم یے جدید کے لیے. م پیسول ایشیانی میور بی اور افریق عما لک کا دوره کی انحمد مقد آب كى رشدو جايت ودوفوت وليلج بدل كول يندكان خدا لیض باب ہوئے اور آئے ہندو بیروں ہندیک ، آپ کے ضاف ہ امجارین کی تعداد ہے تارہے ،جوآب کے دریا ، ادر معنونی ادادد کی میٹیت رکھتے ہیں، اب ان کی ذر داری سے ک حفرت كمش كو حاري وساري رجي ادر والات وسين يي مؤثر کردارادا کریں۔

& PARKE

اس امت کی بیاری اور اسکاعلاج

از ابوهر بروانور مهدیق عفی عند مام سجد بیت انفضل حسلور مهار

> از مرشد یا ومولایا مرقع الخدائق عارف بالله معلی الامت کی اسنده مصرت اقدی مولایا شاه ایرار التی صاحب بردو لی ملید رحمت ..

> > حالات بدلتے بطر نھیں آتے۔

اسلے میں دیک مولا کے معانب کی بد کیا ہا دیا ہے کی مورت کیا ہے درفاج مید ہم اسکوکی ذیجے امیدارے قو میں پہلی کے انتہ کے کتاب است سے دریافت کریں کے چنا نچہ طاحظہ کھنے انتہ تقال اگی دوقم آن جیدی کی بیال فرمارے جی او مسلم اصلاحکم میں مصیبة فیعا کسیت ایدیکم و یعفوا عن کشید ادر تموالے کہاروجی کو معیت کی تی ہو تھی ہے تو تہرا ہے تی مقید ادر میت کی ادری کرد بتا ہے دار مدید پاک میں مرار مالم باتھی سے تو اور اس کرد بتا ہے دار مدید پاک میں مرار مالم میسے سے اس می جو ان اس کرد بتا ہے دار مدید پاک میں مرار مالم

کناه ہے اورا سکا علمان آلو ہوا متعقد ہے اور میں بن بات ہیں کر تو ہے کہ اس میں ہوت ہیں کہ تو ہے کہ اس میں ہوتی اس میں سے ایک ہے۔ ایک ہے اید جس مصیبات سے آلا رکر رہا ہے اسے آلا کی اس میں اور اس میں میں کی نے بہا ہے۔ اس الل سے میں مور وہ ہے ہیں میں میں کی نے بہا ہے۔ اس محصیت را خند وی آلے فرا متعقدا دیا جو اس میں اور میں آلے فرا متعقدا دیا جو اس میں ہے کہ آلے ہوا میں ہے ہے۔ اور بھی آلے ہوا میں ہے کہ آلے ہوا میں ہے کہ آلے ہوا میں ہے کہ اس میں اور میں آلے ہوا میں ہے کہ اس میں ہے کہ اس میں ہے کہ اس میں ہے کہ اس میں ہے کہ آلے ہوا میں ہے کہ آلے ہوا میں ہے کہ اس میں ہوگا ہے کہ اس میں ہوا ہے کہ اس میں ہے کہ ہے کہ اس میں ہے کہ اس میں ہے کہ ہے

سعی وکوشش بس اب محض د ماؤل سے کمیے امت کی اصابی ح اس او جا میں آپ ہی فر مائے۔ حضرت دائا کے وصال پر آئے وطال ور پکھے حمد و بیان ۔

ویل فرص میرے مزیز ومصائب کی اصل دید : ۱۷ ری پر مملی اور

مكرات كالجميلاة عاس يرحزيدب كدان يركيز كالجم كماحق

کی السته عادف بالله معرف والا بردول کا دمال الله عادف بالله معرف والا بردول کا دمال الله عادف بالله معرف بالدولت مرکاردوما لم مناف به وقت مرکاردوما لم مناف به وقت مرکاردوما لم مناف به وقت به وقت مرکاردوما لم مناف به وقت به وقت مرکاروما لم مناف الله به به وقت الله به وقت مرکاروما لم مناف الله وجوان در بیشال شخ تو خدید اسسمین حفرت مد بی الله و به الله و به وای الفاظ آن به بی ای دل کال اور نمون الله فا فرات کی وقت کی وای الفاظ آن به بی ای دل کال اور نمون اسلاف کی جدائی کیوفت کی وای الفاظ آن به بی ای دل کال اور نمون اسلاف کی جدائی کیوفت کی وای الفاظ حکو به به وای کال اور نمون اسلاف کی جدائی کیوفت کی وای الفاظ حکو به به وای کال اور نمون اسلاف کی جدائی کیوفت کی وای الفاظ حکو به به وای کال اور نمون اسلاف کی حدائی کیوفت کی وای الفاظ حکو به به و دا این می تو الله میتون کل شن هنگ الا وجهه اورکل الله عیت واله میتون کل شن هنگ الا وجهه اورکل

ال امت كي يوري اورا - كاعلاج

افیر میں دعاء کرتے ہیں کر دب العالمین مطرت مرحوم کے حسب منتا سکون وسلائٹی کے ساتھ طلبہ مدرسہ اشرف المدارس وجس دموۃ الحق ہردونی کو چاتا رہے ادر بسما مرکاب کومبروشل کی توفیق حطافر مائے آمین ٹم آمین۔

امید بهیگ می المنط معفرت والا بردوگی علید الرحمة سے محبت رکھنے والا اور احترام کر بند ما تو بدومبد کر کے تاوم حیات محالہ واسلاف کے نتوش کو بند کر منظرات سے چہیر اور سنت نبوی تلای اپنی زندگی جس ساتیکس کی ففر کر رہا نیر معفرت مرحوم کی چکرسنت زندگی کوموز جمکرا نکا کمس فہیل بنے کے سمی بینغ کر بگا۔

حضرت والله في المراس في المراس في المراس الدراس في المسلط المراس المراس في المسلط المراس المراس في المراس في المراس في المراس المراس في المراس المرا

 هی وا کا الموت بقیق آپ پر موت طاری ہوئی ہے اور ان
الوگوں کو بھی موت آغوالی ہے ضدا کی وات عالی کے سواہر چیز
فائی ہے ہر چیز کو موت کا سور پڑکھتا ہے معزے مد بق آکبڑ نے
سر بیر فر مایا موسودی واض ف کو گائم کرنے والے بن جاو کہیں
شیطان تمکو ٹی کر پہانگائے کی موت پر و پس سے نہ بن دے اسکے
فنڈ جس والے ہے ہی جیرا اور بھی کی حاصل کر و فیر کی طرف
المرکی والے ہے ہے جی وروما جار بنا ووتم اسکو آئی مہدت تی نہ
و دوک وہ تم ہے آسے اور تمکو اور فعائے ہے تے میارک الفاظ جوسید
الرکین تالی کے عصال پر معفرت الو کر شافہ فرائے ہے۔
الرکین تالی کے عصال پر معفرت الو کر شافہ فرائے تھے۔

اب مرورت ب كد معفرت اقدى ك وإيخ والم مطرت الدس سعمت والقيدت ركمن والماسيخ عول کو بھول ہو ایس مرحوم دور حاضر کے وق کال اور وارث رفت للعد لين للنظ من وملى رندكي ش محابركرام كالسيس فهون تے اور ہم اصا نموج موٹو س کی تنکید کیلئے مشعل راہ جنگی ہوری زندگ ملت نول الله عن آوات حى اور مكرات سے بهت دور تو آ ہے ہم سب محبت اتعالی کے دائو بدار کی ممبت اور حقیقی تعالی كاثبوت انباع سنعد سے دي (عياد عده) داے ارقم الراجمين ہم نے تیرے گلعل بندے اور مبر اکل کے کوہ جالیہ کے معمولات زندگی کو دیکھا ارشادات وفرمودات کوت لیکن نه تو مملی زندگی سے نعیحت حاصل کی اور ندی نصاع بر ممل کر سکے آج تیرے العت علیم کے مصداق صالح و حق بندے کے وصال پر سے ول سے عبد كرتے بي اور توب كرتے بيل ك آئدہ کوئی بھی جدرا قدم محکرات کیطرف شاخیکا در جارے تنام الحال ترب مبيب ياك ملكة ك منت كرمطابل فيز تير ياللى بندے اور ع عب رسول ملك كائش قدم ير ہوں گے اوران بزرگوں کے طریق پر جونموندا ملا ف اور سنت نبوى المنظة كريروكار بين الحرسى كرينك ادرانشا والنداهر وسول السابي اوراس مرجع الخدائق بزرك كي ففيل على سنت نبوى المنظم بر علنے اور محرات سے بعنے کی دعاء کرتے ہیں کا اے رب العالمين بميل اي الفل وكرم سائة محوب بغدول ك التش قدم ادرائي جرايات ير علنه كى توفيق عطا فرمات آين ..

المارية الماري المارية الماري

محة مهول بلمسيل بعرنام فياحرته أريمت السار معياصب للم عدا وبدياه بيداوه الديدان المعلوم والأراء المطاع الماعيد الكايف شعوا الكام في الموجد والم في الديدا وفي سيداني شره ال وہ رمائن سے مار مردی در مگرفز میں تکاری راٹریٹ کے تعدمان سے مادیاں کا سے مال میں واقعات کے مناش بوقعات فرق سے مصابق میں انسان ا بي دام را العدال الموسية التي تمثل مياركم المنظم المنظم المنظم من الأماد التي المنظم المناطق المن المنظم المنظم المنظم المنطق المنظم المنظم

> موت رند کی کال زمد ہے کون سے جوا کے بنچ خوش سے بچا ہے اور س کو باراے کہ وہ اپنے کو اس کے عرفات سه ب الركريك يكن بعض موتى بزى بال كداز اورروح فرس جولي مين وجاعد المجدجة عبدا بالسكلياد تروں سائی سے دوروں نے بعد بھی ای طرح وا T اے میں بھی کل ای اور سے درمیان شریف فرور و مو ای النا حطرت موما تا شاه برار محل بردوني رحمة الندعيد كي بستي بمي انیل مهارک اور مقدی بستیول شک می جن کا تذکره برمول فیل ناش راند آرنول مین کر یکارانبول نے تر کیز نعوی کی وہ صور پھولی تھی کہ ان سے تعلق رکھنے و ما اینے کو حکیم ا امت معرت موا الشرف على في نوى كي مبدميون ين جمينا ، آپ ك كارامول يرمي تمره وى كرمكا ع يص معيت ام عاصل او كى بوليكن ايم يسيح في مدار ف بحل معطر ما ان كى وازش اور عن جول کے اعاف افعات میں جیسے کول و مے الم اور حرو الكالديان

معزت کی وفات کی جس و تت خبر پهر کی اس وقت ا يك ومن نا جم مي ايسانكا بر چيز رتعنل وجود طاري بوكميا به وبمر محروال المرجمد بروس كانتش برجك بجرا جوا نظرت محويا أسان ور ش كى روسته روست عيك ب روساكي بين بركوني حوال وخت وجكرسوفتة في كول ك ي كبتا وركس طرح كبتا برج وم كى تصویر بنا ہوا تھ جیسے شاہ صاحب کی روٹ کبیں باکہ آٹ جدید يعدانك كي روح يرداركر كي يو الما لله و اما اليه راجعون يديك كراد الدوائد المعراق المال الما ظائل إلا إليال علادة مرافقترون على المداعة حداد المالات

جب على مدومه احلامي عكر يورير ماده كاطابعام الله الله والت اعظم عند علم المام والمعيد المولى اوريس معروب ين وريه بناه رها قدية علوم كريد نوش كى ت ندري كد "ب كوحفرت أقر أو ي يت فا، فت و جازت حاصل ہے ایبارای بیما لدہ علاقہ اوراس میں تھی ور مشرفیس شیم زين د بال كول جاتا ، چند ال نام ذا ان يس آيت بيل جنهول ے اسٹ کو قب و تکا ب ش ذ ل کر و مشقت سے بے ہوا مور الساقين إرتاع عن والت تكدم والتوان رد تمن فافاه بتيد حيات تفيم و الأشاف تن نسفال جدل آباء بي كاس في ارتى ل جب عفي كولم اوران كيم شدكاية جا الوان ے تقیدت بید بولی مروو مقیدت مس کام کی کے بعدم دن يدا او في ١٠٠ معزت مول نا قاري صديق اجر صاحب بالدوي ك شخصيت ال وقت مقبويت كي معر بط عال يا يحي م طاب علم ور بل طم كي زمان وقهم بر نيس كا جي حاتفاة في طوريه و ير اكارى ك بى كى كى بى بوجات كرقارى ماحب يى دخى یں آفات فروے تا آشا کی طرح اپنی ٹری میرے اوں کو أراب و على حرار جب وه دورو دراس مل آ - ق ما تات کا شرف حاصل ہوااور است بوی کی سعادت ہے جمھ جيهاده بالطرت ورنغس اماره كأغلام بمحى ببيره وربوايه يسيمي یکدوتن شحصیت تح جن کے دیدارے ستھوں نے بصارت ادر کھ در تک اپنی کم ظرفی کے باعث بسیرے مجی باف ال کے بد معرت شاه ماحب كا ام ي سف كو ما تا - عاد ب سد ل على خالفة في مرائ كوك يبت رياد وراك ير عدر الداويد والعنك كربال اورو والتلوم ندوق على وتعسو ك مرسين على عد ايك معرت موداة شاه مور على

زول كي فو مجرور مافول فيل جوالال حامت يرش وراسي بيت بول ك كر اخبارات على يه مرفى ميسى معزت شاه صاحب مخت ميل خبرے معلوم ہوا كہ كي بمبكى ثال إي اور برن کینڈی ہیتاں میں آپ کورکھا کیا ہے کی طرن پھ کرے ہم دونیکن ویونٹ وہی میں میں کچی تو ہی وقت حواہش صرف انتی ای محل که مرف چیره و یکه بین ورده محل میں تو م ار لم يا ول بى كرافسوى

دوس ہے ن مجی بہی تک دود کی تحرور ماٹول نے کیب مجی سائل ادر بالأخرار مان دیاس کا بیشار دیا ہے وایس کا بالدراسر قرب كايك كرداب إلا ثل جايرة وبتا أبحرة وركز عن رماروروس باطن مے اسرار ورموز سے حقیق اور ار ل و قف کار مطرت حق جل مجده في جارى يد چينيوں كى لائ ركھ لى چندونوں كے بعد ہی اخبارات میں بیفیر شان موئی عفتہ ہے رونصحت ہو مکے میں اور باشا عد مھنگ سیمنز کے سائٹ پیشن جس اس کی محکس تھی منتے تل ہے ہی کی تھا یہ یا ہے جی ایکل بڑا اور پر دوار بی ایک تمنا ہوئی کے یک محفظہ کی مساخت بس کیک جست وواکیک آن يش بى فى بوجات وروح يا يالا نے كى و هرن كا رويان رویاں جوش مسرت میں مست معداخد کر کے ووا یک محت کی مساشت كاخرح فطي والأوقت كي كيفيت اب كالمرح بین اولکنا تھا کی بزرگ ے طفیعی افت الیم فتح کرنے حاربا ہوں، قدم تیر تیزا کھنے لئے مرفاصد بھائے م ہونے کے ریادہ عي جوتا جار با تف يه ٢٠٠٠ وقد الرائسة كي ١٠١٨ رئ مروان ووال خدکورو بیلس پیس بختی می کمیا ، و بال دیکھا کو کی والول کا دروص ما اور ساد ول كر الحي كول كي تيس ب المي الراحاط یں صفہ مکائے جینے میں میں نے صفہ تکا ایا اور میکدؤ عرفال كاس ساتى كى بم تشي ميس اس آف ي وال كى -

الوم كول عد إدو ثراب فات عل فقابيات كمايرمفال ميمرانيق مشتى قطار بل بم وأل من كد الوائك ويرام والعرات تیسرے منزے ہے تشریف لانے ویورانی اور عرفانی چیرہ

صاحب وريفتوكي ومقرت حاتى اعداد القدم جرطى كردييق سق و خاندان میں الکا جرما تن محران کے گزرے ہوئے ای نوے مال کزر گئے تھے مول ٹا منور کی ای کے بعے تے اور بیرے و و محترم موما نامفتي محمود صاحب بجى مسلم الثبوت اكابرين س تقرآن كے مراتھ تھنے ہنتے كے تھوڑے بہت مواقع لے تكر ہ ال وقت كى بات بي جب ش في اظروقر آن بحى فتم ليس كيا تحاب بربركون ميته تعلق حائدان مصادرت عن طارقعا أيس مفتى تمود صاحب تاصرى فاقصد كدوه فأوى باركاديس عاصر يوسانو شدت دیت من انبل الرائے کی جکہ میٹ کے موا تا تعانون کی عقاقيرشناس ادر ورين الكاه مع أنيس تافريا ادراب قريب بنما کرین پرحسن سلوک کی ہے، کابا ہارتئیں کیس۔ جب میں چودہ سال کی من عیل آیا تو مرشد کی علاش عیل چکر مارے مگا اور سنوک وتصوف کا سودا، ک قدر ساتھیا تھا کدو را بھی تحش ف او كدية وتبيت فاحدد كمن على اورجيت كوششيل الروع ا یجھا میں طرح ہے و ہے کہائ ڈیاشیں ایک مشہور ہزارگ (جو اب ہی بلید جیات بیل کہار مرح ٹی تشریف اے ایک بڑے جدے میں امار ن ہوا کہ جن کوم پد ہوتا ہو وہ ہو ب کمی عمل فے جب اس بال عمل بياء شيخ كى جدد جبدكى تر دربان نے روک ویا اور یہ کہ کر اندر جانے کی اجازت نیس وی کرتم نا باغ اور ہے ریش ہواور حضرے ایسوں کو بیست قبیل فر ، پر ひんとという/でとたースッとして ورعد ثابت بواجب ميري ركى طابعتى كادوركتم و توبزي بڑے اومیاہ اللہ ونیا سے رفعست ہو بچکے تھے ، مول یا احمر صاحب برتاب گڑھی ، موانا قاری صدیق جمرصاحب ہا کدوئی واور مول ناملتی محمور حسن صاحب محکوی اینے اینے مولی کے مفود حاضر ہو یکے تھے اب بنب بھی تد کرہ ہوتا تو س صفرت شادمها صب كا ، چونكد بهادا خاندان اى ساسد ب ورست رہے ک سنے فطی اور برش بھی ک سدے خسکت مونا مو بتا تھ مرشد کی تلاش میں مرکرواں رہا وقت كذر تاريا ادريل كيوي كالاي دوران جول جون يل ایک القدوالے کے ہاتی شک ہاتھ دے بی دیالیکن جب ان کی شيق ال كا كمر بارسايه باتو آحميا مورول جي اب ديدار كا شوق بورا ہوتے تی باتھ میں باتھ دینے کا اضطراب موجیس مارنے لگائی نے بتایا اور پھر بعد میں بہتوں ہے معنوم ہوا کہ حفزت کی کو بیعت فیمن فرماتے میں اگر کوئی ورفو ست کرتا ہے تو وہ اینے فلطام کی طرف بھیجد ہے ہیں ، آتی ہے کے ہوتے ہوئے ستارول کی طراف کون جاتا ہے لیکن ان کا عظم بھی ایک تاج سلدل بی ترببت سے معزات نے بان کے ایا ، م منفاء سے در وت قائم كرليا چندى روز كے بعد يواطل أاور مردد کن فجر کی که حفرت نے اب فود بھی بیعت کرنے کا راده فرمال ہے مروال اس تعت سے نینیاب موسکا ہے جو تر بر كى در فواست د _ تبول بر جائے كے بعد دو بالم بيمت فرمائي كريم في درفواست د عدى ارتوبي ق كري جیا ہا، نام س طرح ان کے طقہ میں شامل ہو سکے گا ، كنابول كى لا تماى اور تدبيدسانى وال سايول بصدي کو کیا سروکار؟ تکرخدائے تعالی نے جاری خوب ستاری کی اور المفرت في الله بالمني أور عد م اليد ماري الرون به شعاص و سن المفعد فرال عرف في اورجم مقرره وتت پر حاضر ہو گئے ہی س ساتھ آدی بھی (جو پہنے بی سے ورخو ست دے کیے تھے اور ان کو آبویت کا پر داندل چکا تھ) مامنر ہو محظ تو حسرت نے جو پہل جمد ادش دفر ، یاوہ بیاف ک جو حفرت بيعت بوئے كادادے سے كيس آئے إلى وو يهارات عطي بالمي ورز كل ت بيعت ووالي زبان عددا نے کریں وک قال وہاں سے جاتا کون جوآ گیاوہ چیک می ور بوتے ہواتے تھ خاصا بھی ہوگیا حفرت کا درادہ تھ ک تعداد كم بوكي تو دست به دست بيعت بوكي يا يكو زياده كي صورت میں رو مال ہے الیکن جسب یہ جمع و یک تو ارشاوفر مایا کہ ہمارے حضرت تن نوئ تین طریقوں سے بیعت فر ایا كرت تع الكت تقد وكي مورت عي وست برست ورن روعال اورا مرتعد وبمبت رياده ووقو انتفازيان سيتلقين اورتوب رائے تھے ت عل بی تیری صورت ایادل کا اور پھر كلمات بيعت اور كلتين وتوبه بوا وفرمان مستح كرجو معزات

ره بر باخن ک موری شهادت و یتاموا ، درمیاند قد ، شرع و مید ریک، چکدار بینک اور اس کے اندرے مجد نکی بول جام م ته جميس بنجيف وزار محر مشكبار ، يمار محر عفاست مح آثار كا دور وورتک یت میں ،جلووفر ما ہوئے ، عاشقول کی ہمجمور سے اشکوں کی جمزی تکنے کی ،" دار اتنی پست کی کے گریبانی ، تکرو ون ہے ہی عمایاں تد ہوتی تھی ، گوش شوار کھے واسے اور ردیک منے ہوے معزات او خرستفید ہوتے رے اور جل بس ی کوعنیت مجمتار با که آه را رای ہے دویے کہ جس کا مرقوں سے انتھار تھا ان کا دید رہوگی معرب سے باکھ پہلے نشست برفاست بوئي سيحوب نے معافی کيا تو جريش مار می نبرآ کی دعاء کی درخو ست کی ادوائے جروش میل ملے گئے ورہم سے مدرسدہ بن جد كر معزت الحي كم از كم دوتين ماه ق مرف دالے بی تو موقع فیمت بھے کر ہر جعد کو حاضری دے دیتا وآ بستد آ بسته محت بھی تھیے گی تھی اور آ واز میں بھی يك مدتك بلندي آكن كل مب آب كي اكثر بالتمي و بهن مي پیوست ہوری تھیں ایک والد ہم لوگ مینے تھے کے مغرب کی ادان بوے لی او ل کے کویس کہ باتھ معوای بورگ کی، اعزت نے ماشری سے ہوجی یہ اوان درمت ہے؟ سما س من كباليس الو بكردومت كيامي؟ سب فاموش المخر عل ن ك مام فاش جوروزان يابندى سي معزت كى چيز الكرآت تے اور مالك بحل سنجالتے تے (نام معلوم الى عرف فروا كرات ما مي الوانبول في ای وقت اوال ای در معفرت کا ارش و بوا کدیداوال م 32 12 1914 1918 1918 1918 1 - 20-19 بارد يك سن كري على الأن سنة على آب كا جيره مرخ و جا کا کول کرفعاف منت کول کل آپ کوگوار شق ، جو دوگ بإبدى سة ماخر بوت تح ال كوهم تما كه بالكرة مع بينيس ورواداند جوستن وبإجاعة الرؤكفوة وهمي ووذاشان سعاسنا ب يكان في منظمنا في كاسمول بحى تما بم لوك بفت عل ايك باری شرید ویت تصال سے الادا میرددمری صعب علی وتا ق براد سد د مول ك تقيل ، يومول رجم مك في ك

جورس اول اور كما يجول كي شغل عن باورسب سے بواالعام ے طقہ یں شائل کر لیے کا ہے ،اس وقت ہم چوہمی تھے ہوتے اینے جذبات برقابو باب میں ہی جمیل لکتا ہے کہ وہ میں ای ونیاش میں ور بیت او بارے میں ارسوکان صد كى مقيع وتبذيب كردب ين وجام توحيد اور ودؤ ست يل رہے میں ، پیام فی محراش میں اول پھیا رہے ہیں ا محیت رمول کاسی کیمیانتشیم کرد ہے ہیں ، دراہے خورووں کی اصلاح وورنگل شر اولی تقامت والشحلال علایه مثاثر کے - リノンガインタ

دو کار ہے کی دو کرے ال دو آھے ال دو او کے آه موت ورحيات كودرميان كتر محقر واصد ہے، جانے والا چلا کیا محرکگ ہے کہ بداد ہام رطن اور ؟ آنایل الله على المراوع في المحالية الموركة كل كردياتهم أليس عاقل بين اوراس طرع مي الروب رواجیے س منول ہے بھی گذرنا ای جیس مثاوصا حب کے د صال نے مارفین وا تطالب اور عام وخاص بی کولیس عرش کو بحى بالكر ركه يا دوكا و بل حابتا بباس روت ريس وآنسو بالتدوين ومريخة وين وكريون وكرك ويركر شریعت کاعلم قد فن لگائے ہوا ہے ۔انشا ،ادبہشاہ صاحب بعد مرون محی ایل دیاہ مستعاد کی طرح ہی جک اس ہے مجی ہے -ہوکر لوگوں کے دلول میں ایمان کی حمارت پیدا کرتے ، میں مے امتاع سنے کی تعمل کہار جلائے رہیں تے محت رس ک مح ریزی کرتے دیں کے ، اور فاصد گذرتے ان سکام ركامَ وَفُروعُ النَّاءِ عِكَاءكُمُل شيخ فينان ويبقى وجه

> ريك ذوالجلال والأكرام -آسان ان كالحديثينم افتاني كرسه مبرة الدوستاس كمرك تكبياني كري

ا ہے نفس پر قابل سرد کھ سکیل وہ ہرگز عمر بید نہ ہوں ورن ان کے الل كى سيامى سے ميراكل محاثر جوكا اور الله كوتلاف بوكى ، اوروں کا جوہمی حال ہو باسد مذیری کد بیسے کوئی رتد شراب ني كر استغنالي كيفيت ين جنل جوك بور ندم كبين ركحتا قداور ہزتا کہیں تھا ،ٹیم روز کی ظرانی نہیں بلکہ رفع مسکوریا کی ماجتر بي ال تي هي ج بيرس في او بي تي موادرات على تغير بيدا اوناشروع بوكي ويعت سكاومر سانك كالعزت بين وطن بزدوني بط مك ادراي لو داردم يدون ي فرا کے کے حول سے ہم پدرون پرفاک سے مل كرتة رس مرے وكالى كل و تركى اور يا ي كل اوجول كا ، سنعال شروع ہو کیا ، قلب کی سابیا ں دور ہوئے نہیں ،ستوں كابت م الي فاصا بدا بوف لكا كربعد قاصل كي ويد ادر مجراتی ناایل کے باقول بری طرح بث کیا، نط^{اق}ے کی بمت بی نه بولی اور و کل کمنا بول کی گذرگاه بی نبیل مسکن اور "ستانه بن گي . جي طايا كه رمنشان كي چنديا سا د مين گفتار كرا رايكن ر وال سے بلکر میں حاض ی کی تو ایش تعیل فی ، معزت کی سلامت ور پھر ان کی عمر برابر ہے ہاتا م دینے جار ای تھی کہ ہم کھیل کو کی دیر ہے ور بال حرار کو اور بیج شب ۲۰۰۵ وکو يرخبرآ ي كني جس كا ذراورا مديشه برلحظ سيمه يار بتناقها ورول كي : و كيفيت جو لي وجده جا غير بيكن اينا حال بيه موا كه زيان گنگ، تهم ځاموش ، بوش وحواس پرال ، دل دو ماغ ماؤ ف ، اورمقل وخروسريكريلان روا محين ببركوني معموم وكوول تقا ومبتهم جامعه معرمت مواا تاملتي المياز احر للاحي مفلد كي حالت فيرتشى ، معزت کی وفات ہے رہا گا کہ دنیا ہے دم ہوگئ کا نات کی روح قعل کر لی گئی ، برنستی کیے یا باتھ اور بیل میافان میں جانا -وکیا دردو باوسلسل ای مرض ش کرن در بادبار باتی جابا میکه لکولوں محر کزوری ہے یا جونسیں دیا ،جس وقت یے تعموں مکھ ر با اول اعترات کے رتحال کو واٹھیے تیم وول اور کے میں ۔ کیا لکھا مائے ورکیا زبک جائے ، اماری معیت کی مدت بھی تو مختبرتر مِن وي تقي و بس بمبلي مِن جوشرف حاصل بورياوه مود ، تعارب بیاں چھوٹش ان کے وقعوں کا دیا ہوا کچھ نعام ہے

حضرت محى السنة كاطريقة اصلاح وتربيت عفرت مولد نا قارى ابوالحن صاحب استاذ دار العلوم ديوبند

مدائ ور بت ك الدار ك مريد تعارف ك ع بعم مترسين كے تطوط اور معرت وال كى بعض اصل تى تحريرات كا مختم مانمونه فيش كردياجات والوحذار

ميدرآباد كايك ماحب لكعة بي:

" رفن ہے کہ احتر کا اسلاقی تعلق معزمت الدی مفتی محمود اكن سے بعض ترات موصوف ال وقت طویل سفر عل میں ال لئے احر مطرت والا سے صلی تعلق رکھنا ہو بتا ہے ب ال سنة بحى كراحق كوبيداري كي حاست يس حفور ياك علية ك زيارت آپ ك عكل يش تين مرجد نعيب بولى ب"

ايك ماحب فكعاب: " الحدولة تيمرى إر بمرحنور كرم لك كوخواب يل ديكما جب بحي و يكما حفريت والدكوبهي ماتحدين ويكما خواب جي و یک که حضور اکرم این اور حفرت وال مجی موجود میں

عابیثان مکان ب حقر فے صفور اکر میلی ہے تی دیا ی كرواكي الخ"

ينام بث كايك عالم صاحب لكين بين. " معترت والربلغ مباينه على تم كها كركهتا بول كه تعترت والا كاوجود بابركت ماد بيندومتان كي التفتيمت كمرى اور نعت عک ہے۔

محقیق۔ بیآب کاحس بخن ہے درشری سم کدمن دانم ا عرض سال دوريش جس طرف بحي نظرا في و بس نتندى فتند ب سيح معنى على الله والالتي تورالى نظرنيس آيا حفزت ۱۱ د عفرت گنگوری اور حفرت تفانوی قدی سر به ے حال ت ورمو الفا و فيره و يجے ك بعد چدواؤر ك تود يخود يدخيال جوروب كد حفرت والاك ذات وبركات بويمو گذشته متول می توبدایت اور معاع کے سے القد تعالى ف بيقسرون فاسلسد جاري قربار كلما تف كر ال مت م بب ني ياك الله فد خال كا جامع اور كمل يدم يكر معوث ہو کے اور ضد تعال کا ممل بیفام بندوں تک اپنی مانو ب کی ٹی کی معشتہ کی مفرورت نیس ری بستہ آخری پینام کی حفاظت اور اشاعت كينة جررهاند بل والبين ومعلمين كي مرورت ری جنانی اسکے سے اللہ تعالی نے بردور می برشعب وین می محدد مین اور مصلویس کا بهیش سلسد جاری رکم ای سے تجديده معالي كالكرفهايت روش ورامناك كزي مجدوالملة عيم الامت مصرت مولانا شاه اشرف على صاحب في نوى قدس سره کی دات کرای تکی جنگو النه تک کی نے چودھویں صدی بیس دین كے برشعب عى تجديدو سلاح كاكام بروفر مايادروقى يا ال آب كى دات راى ب منياب القر برشعيد ين جامعيت اور وسعت کے ساتھ تجدید کا کام لیا کیا حس کے فر مت اس دار ش برك دناكى كمشيدوش بين وذلك فضل الله -

ادرس جمد آپ کی تجدیدی فعدات کے یک نہایت اہم رحال کاری تربیت اور اصلاح وارشاد کے لئے افراد سرن كا كام في جنائيد بيدائد عدك الفشار تعالى حفرت عكم است مولانا قراف فور الدم وقده كيفن أبيت عرب ا سے رجال کا رتیاد ہوے منہوں نے مختلف فحیبائے دین عى حفرت كام اورسدقد يدى أست ورقى كاكام كا ور خوبھی پی وات بی کالی ہو کرستنگ مرکز ٹارٹ ہوئے۔

الشاقال ك مناعت خاصر اور توني سے دمارے حفرت و ، کی اسة ک ۱۰ ت کر می بھی ایسے می مخب افر و يرے يك عـ ال من ع يرى جاتا ك كوعد = و اك

ال يزركون كالتي تموشي-

تحقیق الترتعالی آپ کی اس حسن فلن کی بریات ہے توازے حرض . بلك مراتو حسن عن ب كد معرب دان كى والتابعض مفاحى فسوصيات بش سب سيمتناز ب سختی ۔ انا بعد کہاں یہ نا کارہ اور کہاں وہ معترات عالی قدر مرتبت والنے بدید اور حضرت سیمان کے واقد کو سوئ بجئے _ كمان بدبدى حالت اوركهال تطرت سليمان ك-

برطامیے کی میں حب نے یا کشان کے بیک عالم کو روانکوں _ " حعرت موالا تا قاري شاه ابرارائق ساحب في الحال مديد منوره على جي معترت والا كادوره برطابيه بهبت اي كامياب ربا **بزانعل مسلمان فیسیاب ہوئے کی س**عبدوں میں جہال رسوب سے آل مکم الصوت برتماز موری تھی معفرت کے قرانے سے يكخت موق ف موكل مهارى وافي اور قائيل محى درست بوليس الريس كبدول كمتح معى يس ترزيز صناجم في معترت والأكى " تحریف آوری کے بعد تی سیکمالواس میں ڈروبرابرمبالذن، وگا ور ال كعلاد وسنول يمل كمنا كنا مناك يصادرا كى كي كيرتسير ين وور ع محمد من أيا معاشرت اور ان شن ميكي مولي الماريس حعرت کے نے سے مت تئیں معنرت دال کی بک ایک مجلس آئ آ کھول کے سامنے کھوم وال بعدمرت کا نمازوں کے بعد دو منت كاو دند بحى تين منت كاو منا اور بحى دئ منت كاد دناتو بهت اي يبندآ يا كابرين معصة كرتا قعا كماكر معفرت فنانوي نوراند مرقده ك أيك جملك ويمنى بوتو مضرت مول ناشاه ابرار أكل مد حب كى خدمت میں جانا جائے وہ آئ ہم نے معمور است و کھول پربال باتی کے مقامی حضر ساتر حضرت والاکو بہت بی یاد کرتے میں ند جائے اب کب تعرب دالاً کا دیدار ہو''

بگلددیش کے یک عام صاحب (ومبر ۹۸۵ میر) - 521/13

"الحدولتداس مرتب معظرت والدك ملك بظال كروروي ایک دیلی نتل ب پیدا دوگر جها سانگی معزت دا ای با تیس لوگوں مفتض ایک بمانی هیات ل کی به سفر تجدید وین کاسفر د باستول كالح يد الذاك تامت كي اصناح بور ي عاكم ه رسول جمل سنتول کی تعلیم شروع پر ترخی حطرت والا کی دیده و

توج كى يركت عصر على جو بالحيل لوك سراعا محلف مقامات شن جلسول عن سنا تاريتنا بول بهت بزار تر بور و س بهم ين البيت تمين ليكن فقط من والأستحقق وراتها كالمن ے کے ساتھ و کام سے ہے ۔

الكِ بن عالم أن عن الواجع الواجع والكِيْرُ رِدْ من ع المعرض براون حاصري بإليان شرقو يتألهم وشوق ثين ترقی محسول دوقی من فاصراً من فاجذ ما الد جاتا ہے ایما معلوم وتايينا كرجشت وراميتيون شراعا الأحداول مدتول روده سے رودوحات کی کی فاقع مطافر و این عموا سامد متد بالمدى سے و جوت ميں قلب ميں آنا ہے و سول وقب ب محسوس وتات والبالي ين مت مول الأسار

التيل ورك سالم أن مات بديستام عادر

كى مرساحب _ ايد نظ يى سى

عرض جدال کے جمال حال ت معلوم بی و تے دے و تے النفي فيه شرك بين ياكروس متباس مساتدي تيمرور المنتل (١) من المراس المراس الماسية المراسات و مدیقی (۲) مقرات کے تھور پر انتاض کے ساتھ شاکت کی تھی ش کے میے آ ب کے یاں جو سند دوائ سے علق کیجے (٣) ميا منظر بن كي شركت كيه سنة ان اموركي ويدي يكو مخاش بدوالدكت سے لكت اس يران صاحب كو تعبد اوا ادرا كليم ينسه ش لكيا .

وفق المنظرات كرماته شكت كرورك يوصورت ا نس تراتت کی دید ہے چھٹس کیا اوس ہے دے ای داوی کا اراد و کرمیا اتنا محرود منتول کی شکایت و کی اینے یک دان مزید رکه برزا به تحقيل روومري جكه باكرتي مكرنا مناسب تغاء والم المل والم العزيد كراهم كالعاليكو بين إ كرنش كركيد ع قل على بكولائ م والى عدا مك منكرات مين كوني مري بين موني ميايت و ١١٠ ستفدر كيا منده کے لیے عبد کیا انتا واللہ کی صورتوں میں ما مکن احترا او کروں کااکرانتا ہوی گر لانگیرکروں گا۔ ^{حنی}ل هیپا لکم

الك مداحب في فدمت وال يس فريكا-وض مرا اقات میت ہوجاتی ہے کی مجبور نے ک مت كوشش كى يكن عادت تين جاتى اس كے لئے مطرت جو 1500 319

ريرو بن فايون تحقيق مرة ال بيدين كرز في كيالي (١) يريد اصل الغيب ارال كروور ع) جس ك فيت بواس سامول ي ع (٣) " كندو قط جر بعته لكموادرية كه فيبت كنف لوگول كي جو في اور کتوں سے معانی جو ہی گی (م) رور انتخاب کرد کر فیبت كس كى بوكى (٥) بنت وي سافيبت كالمعمون يرهواس ك بعد ن ما حب كا فط يا .

وض الحدولة تعالى معرت كي خاص وعاؤل كي بركت ع الع الكين س بعد كى كيبت اليس بولى ب

تحتیل ببت ی سرت بروزا ندی سر ک مفرورت مال مرخل کوام ال مراض مجھو۔

مرض ورتي آدي بين جن كي فيبت موفي سيال عدما أل ا مك لى بادراتبول في معافل مى كرد ياب

محتيق بهت بي سرت بولى يمل شيعار كوبهت بي يشان كرنة والاي -

يك ه السامهاح في وشركيا-

والل الحديث إلى المائية عند المائية

محقق جيف سامع جموت ول جاد العديس ك يرفك بر

كردي كدفلال بات يس معوث بكي تحى_

ومن الدرجب كولى محمد بيدريات و محصاب موتاب كديش ليكرسينماد كيمنے چلاجا تا بول اورامانت بمن منيات كرتا بول.

مختق اليد دفعاليا بون يرا الركعت لكل يزمين برنيت امدرح

موش" اودالدين كافرمالي كرنامون.

تحتیق (۱) ن ہے معانی یو س (۲) میں رکھت عل پڑھیں اصل تا سين (٣) ان كي يرويا كي الى حدمت كري وعا کیے ں ہے ومش کریں (۲) یہ سیمٹل کہ ان در رضا و توقی

يراندتنال كى فۇقى موقوف ب

ايك صاحب يتح وفرايان ومن" احتر کوچار سال سے مشت ذنی کی باوت ہے یہ

کندی عادت چوٹ کی کیا مدہرہے؟ محتین بروحام باس سے عاقبت برك كا الديشروى ہے، جسمانی سحت بھی خراب ہو آئی ہے ایک منظیٰ ہوت پر (۱) دوركعت فل توب يزحو(ع) سك بعده ٢٠ مركعت للل يزمو(١٠) ال دن ایک دنت کا کمانه بند کردو (س) اور په موجو که ایک حركت زبركها ناب علم ع تروي كالإعث بيزكي الشهدف التفهيم كامطالدكرو

عِرضُ العَمْولِ إِد النَّهِ كَ عادت إِل أَن اولى بِاسكو ليب يُعِودُ مَا جِابِيرُ * تحقیق _ایک دلعه ایمامحسوس او نے پر (۱) ایک سیع استعفار ك يرص كرو (٢) موجوك ما عات كالوركل جاتا ہے۔

ايك نوجوان طالب ملم كومفزت والاستح برفرياي " مزيرم سلمه التدنق لي انسان جب تك اليي اصماح كي فكرن کرے جات درست ہونا اور بدل وشوار ہے۔ اسکا طریقہ دعاه كااسترم باورتماركي بندى وجوث ي يخ ناجاز آبدنى سے ريخارحال وطيب كورنا ، كى سدوا يا وي مدانى تعلق رکھنا والدین کی خدمت ور پوری اطاعت کرناتم س میر محل کردانشاہ اللہ جد ہی سب پریشا تیاں جار ہو جا میں کی راستهمل جادے کا۔ والسلام ابرارالحق ۵رشدا عادد

ايك هدرمه كي متوسط طالبعام يوقر ع فريايا ..

" عزيزم السل م مليكم ورحمة القد ويركان يستحيل تعليم _ الختام ے اورار مل ای سے صارح اخلاق کی اگر سمجھے تنهيل تصد مسيل كود يجعي اورني فال منت ك ابتمام ورهج قرآل یاک کی پیچیل کی خاص فکر رکھنے ای طرح ادان وا قامت سنت كم موافق مثل كرن كا محرب مثام كي ومسام الراداق

فواس یں سے ایک صاحب نے اپی کتاب کا تذكره كرتع بوع فودى ال طرح لكما-

الله ... رئيب وفريب الخاب وترع ب-تحقیق مے جب ہو کہ ہے گلمات ہے آئل یا بعد آپ نے كلمات وفي مشمول ليس مكمه القصاد تحاق اكابر في تعيمات ومدیات کی اللس کی برکت سے عجیب وفریب انتخاب

الحبت ال على المحالي جاء سنال هي معاملات راحة الس سن بجاجاه ہے ال کو مرکاری اور ور پاری حظر این حیال کر ہے وہ مار كياجاد _(2) باوضور ب كي كوشش يجاد _(٨) ريزي فدمت ش ایگارے کام ہیں جود _(9) جوم کے وقت طور وصام سے صول کی و ۔ درر سے رہا سے یہ کیا ؟ مناسب سے (۱۰) ایل را بے مشورو یات رہ یاں اے مشور و سكاهد ووحوية الإراداب السعوق سألمان ياساد ساد يك والاستام المرابي والحروان

" مكرى ريد لطف الساكى - السوم ميم ورثرة بده والا ـ النابعة المدفية شرف كيا(١) ومادر يدون باط تبيل دو ټاطميرا پ ر کښه (۴) و پاوال د په پ پيند په ان دام على مشعول دو ما يدوي و ياوي (٣) وروس ب ور ار نے کا گراہ ہے ان سے دریشتا جی (۱۸۰۰م میں مثال کی ہے ہیے کا موال سے اسے برکان و امر و كاوے(۵) موقت آمسنت بالله ورشوله الادیما كالل بي اليون روائل عدور كرون و ١٠ عام

الكيامات والله والرام والراب موت کے تسورے محد حوف موتا سے اتح راز ہو تحتیق طعی بات ہے کول منر روان پی^{ان}ٹ سے ریا یا سیل شوق وهل ضرورية هويه

عرض العاجر البيادر خوا ستاد عا ہے كرحل آندن موت ركل و 12.47001

محتیق موش کیے تی فیس اوتی ہے المیں رکھومرش کی " عليف الدريخ برون والمعاملة ومرات " في ين المان طربة بالانكات بالكافرة روح مين تساف كالكي فيت يولى ے آج سے کا اورات کے سامنے کے اے اُسٹیل کی اوراث ت اسكادات مو مخرت ي بالايا عاطمين بركوروالساس

فرض ای طرح کے تعلیٰ بخش جائع اور کافی جوابات سے مرساں رومان کی شفاء فا سامان یا ماہ رہا يبال تک کدا سالم ن كتوبات كا كيديز وج وتيار وكي اورشقایاب مریصول کی بیک طویل قبر مت بیانند تی دانسل

وشرح کی تو یکی بوگی ہے حضرت مولا ناروم اور الشراقد و کے ال ادشاد ومحضر د كفتى كالمرورة به ب النس الزد باست او محروه است ازغم بيما كتي المروه است ا نمي صاحب كوايك او دمكتوب شي اس طرح نفيحت فريائي _ "احتر كرزديك بحي بيافنوان قالمي تبريل بيموجوده تسخول كرمرور ف كوتبديل كرويا جائد وصرب يحيواكر ب و في مرايد حاجت مروستو براست اير كادر كف أنخرت جسنن المضارة مجلوب بتطرية وفي البداوة حسن غير مجلوب كو مجى متحضر ركيحة اورا يحدس تهديشم بحى خيال يس ركينة ے احرق عاشتی بمفیض تراج کار و بوانه باش ملسله شد شدنه شدنه شد ایک معیت روه محص کوس طرح جواب ارقام فرمایا۔ "(۱) برکام میں مغنے کے ساتھ ار خطرات بھی دیتے ہیں اس نے مروت رجوع الى مقد كاعم بي كرضور بي بعى حفاظت رے (٢) ونا الحرود المراد المالي والدرمر يجامر على مراح كاريل ہوتی ہے(س)ادرائ مادشکی مدے جو مان صرف مواسکوفوشد ن ے برداشت کریں کہ میں کوئی معلمت مفرور ہے (۵)اور موجى كرال سے بول معيت ويريكاني نالى كى مودور كرس تعريكم بيده والدورك الله وجورى بي ال سيد ودوال فقصال بومكن قفاي متشرني ساس عن زياده ضرركا الديشاتها .. دعا ورفع تشويشات كرتابول (٢) عداج أفم والحزل أويز ه

حفرت و لا کی پک او براه خاتون نے سو تح میں بالم ينزلكما

مرض السعدى سفريس يرج ك في يكون كارينا يينا محقیل ر(ا) محرشر بف من كله هيدكي كثرت ادر مديد شريف عمر، درود شریف کی کشرت میا بے ادر تل دے کا ابتر م برجکہ رکھاجادے(۲)زبان کی محرق اہم ہے فیست سے برام سے بح جادے (٣) نا كوار مور يرمير وكل ے كام يا جادے (٣) نیک گان ہر کی ہے ہر معاہد یک رکھ جادے (٥) برك في عاجد عدر)ال كدوال دريد كاظرت

وَإِنَّ مِنَ البَيَانِ لَحِكُمَهُ

يعنى

قبركات ابرار

(بدئ نظر میں

قارى ابوالحن صاحب اعظمى

(۱) عظرت كى سنة كارشادات ك فخضرا قتباسات

ازاة دات محى النة حصرت بردولي"

(r) ملفوظات وارش دات حضرت بردو في "

ازافادات محى السنة حضرت بردو أي"

(۳) ملي نو ساکي دوه مدداريال

محمودحسن

(٣) مجالس ابرار کی ایک جھاک

ازانی دات جمی النة حضرت بردو کی"

(۵) کی تین اوراہم تعیق

ازافادات: می النة حفرت هروولی"

(۲) حضرت مح السنه كاماه وحيدرآ باد سے خطاب

وعزت مي المنة كارشادات ك مخقرا قتباسات في

ر المعقر عامو ، نا تدرق الأنجس صار المستعظمي

يرم اشرف كال تابنده ودر فشده مع ساقتباس ينوريل راقم لخروف يحدكوناور باادرات يل ال تقير يربيحد تاسف ورقم ہے کہ براور است حاضر او کرارشاوات ما بد کوقلم بذكريكي معادت نهعاص كرمكاء

خوش الديب ين ووحفز ت مسترشدين جنبول نے يك

خامسي تقداد يس معترت و را كرمو عظا اورارش دات وعوض ت محفوه اورقكم بندكريك عي ملكورك باورة ج ايك معتدب حصد طبع جوكر قار نين اهد ناظرين كي لكاجول كيف مرمة بصر بلك" ور البحف اورقلب دروح كيد اصلاح ومردد كاسامان بن كي ب-حطرت والأ كر ارشادات عاليه كر جيز هم مطبوعه بیں المدولار تم الحروف کے رم مطالعہ ہے ہیں ہوں تو حعرت کے سارے ای مواطلا دارشادات سی قرآن کریم ، امداح منكرات وادران وسنت كحمنوانات يرموت بيركيكن یہ سازال جملہ انتخاب کے بعد ایک مختم تعیمی بیش کردینا اس ك مناب ب اكال مخفرة يرك ياصف والصفرت وال ك محت إبركت الدمجلس كيسيا الركاكس مدتك للف حاصل

نيزاس معدرت والأكى اس تزب اوراضطراب وتجيل كاليك بإكاسالدازوجي اويحياكا جوفي زمازقرس كريم كى معترى ور تويد كرس تو تاوت يى كوتاى مكرات ير كيري مداوره احياء سنت اور طريق نبوي الله ك اشاعت يش پهلوتي كيوب مورال ب_

كرعيس واور يحسول بوكه حفزت كي محبت اوراسك ماحول ي

شروات كالكروم كزرا

ہے کا اعدوے دو تھے یا ہے ترب مثل" کل" کے دو ترف پر

میں سی کا دعدہ سے میں اگر ہوئی کی فل بول پڑھے ارقاب له داكر عالم يالوب كل طرح من كان أرار والتي وجارو : دادر كي جام كرمنو ها لم اورطا علم مكت جام توسيا سي س و یا ان کریں کے یا کولی قبروی کے حادث کومرے یک فرف کو ماد لکھا ہے اور تھی حرف کی کو بت سیح ہے، می طراح سے م لكموهوط سے لكما تو تاتو "ب كيا فبردي كے يس جو قيعك یہاں کریں گے قراک یا ک کی طااعت میں بھی کریں است ہتم م ے قرآل یاک کی تلاوت کو معت جروف کے ساتو مثق كريل قرآن ياك كى ناماتى يم ت كلين مدر يمي وبال ي شن على كادرموق كاريك بالمدموق جاريدوكا حفرت الآرس عليم الرمت في أو يُلْ مَنْ يبار الله

بز امِينَ م قد بعص في النبير اورثي حديث وبحي مَا قاد في ند مجون شل قاعده يز هينه كانتم ديا كيا اور جمال القرآن جو تجويد مرتبایت جائ رسارے برهن برد، کی شام کاو ورو یٹھ کردیجے کراے س قدر تاکواری وفی ہے اور یام بإكباتو ظام رب العالمين اوركام النم الا لمين بصائل محت حروف ورقوا مد تجويد كاكتراجته م مونا جائب قرآل يوساني مغلبت جس طرث ہے اسیلر ٹ حفظ و نا ظروے طلبہ کا اگرام مجى قلب ير بونا ياس العلى دارى ايلي كرمو ي سين جے مامری بول او دیک کافید بدھے کی در کاوش وریاں تیل محدودر حفظ قرائل یاک کے درجد میں جامیدہ اور تحنیا رجه کی چنا بیا بخیس دول بیجد منتین وااور دیاں کے متم صاحب سے گذارش کی کئی کہ کیا حال سے ، مقد بات کا ب ابتمام اورمتسود كرباتي يدمعاط كحديث الارسد عدس (بردول) ش مروادري دريان جب آلي بي قريك احظ

ہا۔ یں بچھانی جاتی ہیں پھر دہاں ہے مستمل ہو کر جب گل ہیں تو تکوسر ف دنمو کے درجے میں کچھا یا ہے۔

اید دکارت یا آلی داری اور کی کورو اقر و شم مورکی س سے استاد کی خدمت جی ڈ هاکی سے اشرافیال بریا جی کی ستاد ہے کہ کہ میدہ بہت زیادہ سے دیس سے ایمی یا ان بیاسے اور سے از سے از سے اقعام کا مستحق ہوں اور پر سے ہو ہے قر بیریاد رکبا کے جھے سے قبالی جی مان جب خلوات میں ما قات وئی آ ب سے جہ سے دیکو ہن ها سے مست آ تا کیونکہ تسار سے قلب میں مورہ تم و کی مظمت ڈ حالی موا شر فیوں سے جی کم ہے اور جیر سے اس ہدیکا مورو بقرہ سے دیا دوا تیا سمجھ ، جب آ پیانے ماں سے تو اور سے اس کے گلب میں قرآس کی عظمت کیے بیدا وگ ۔ یا صال آف س د مات سے امراء کا ۔

الدوند الارسال موة التي (مراوتي) كي تروفي المروف آلا و مراوتي) كي تروفي المروف آلا و مراوف آلا و و مراوف آلا و المروف التي المروف آل المراوف آلا مراوف آلا المراوف المروف التي المرافق المروف المروف

بمارے یہ ب تفاظ کرام کو جمری نماز ہو ہمری ہوں خواو فرش نماروں کی اماست ہو یا آراد کے پڑھائی ہو، تجو بداور تو سرکی پورک رہ بہت مکمی ہوتی ہے۔ بعض حضرات جبری ماروں جس سے سور شم کرا ہے جس کیا یہ تو مدحر ف جبر نیائے حاص میں؟ گریے قرآل پاک کی مفضت کا حق ہے تو چم جم حالت میں کی رہا ہے ضروری ہے قرار ان میں اس انتظاء ہے کہ تیز بارے میں تی مجوال میں محمد والے ہیں۔

یں کی اید مثال ایا گرتا اوں دویہ کے کار کے جیز پااے پر خومت کی موں کے افوام مرر دوقو کو کو گائے۔ مرت مثل کو بھی پارٹ یا دار تصاوم ہے جمکی شاد کے میں کو رائے پالانے میں مائٹر روسے بھی کے داور پائد وک جرم نے

(ازرقم من تجويد اقرأت كامام ملاسكى وبن الي طالب القير والى الانولىم عصصه الى شبرة " فاق كتاب" الرعاية التي يدالقرات وتحيين مقطالتها ولا" بين قرف هاو كم بالاسرقم طرازين والمضاد يشبه لفظها بلغط الناك.

وثـ و كـ لاحتـ لا ف المقرجين وما في الضاد من الاستـطـالة ثـكــان لفطهما واحدا وأم يختلفا في السمح (۱۸۳۵ إ ب الارو)

یبال بیده مناحت بھی طروری معلوم ہوتی ہے کہ بعض ہوگی ہے کہ مستقل مستقل ہے کہ مساتھ والکھ ہے کہ مساتھ والکھ ہے کہ مناور واللہ ہے کہ مناور والکھ ہے کہ مناور واللہ ہے۔

مرسي وي ب جو عدامري اورديكر ويرفن في المحري المرديكر ويرفن في المحري المرات المرح فيها والقرائت اور المحدد المعدد ويكمى جاسم - "

فرای بارے بہال بہتی حیدرآبادوکن مدراس اوراڑیہ مختلف موبول کے جو سات سال کے بچ اپ مصارف سے وارالاقام میں دہتے میں ،اوراب تجویز کی معیاری تعلیم کوئن کر افریق (سائن سے بھی ظلبہ آنے کے بین (دائنے رہے کہ یہ افریق (سائنے سے بھلے کی بات ہے ،اوراب دیجر خاور بودھ کی ہے) فردیا کمڑی فراب بوجانے تو شہر میں جو سب سے コーウィニョン きょか

ہاہر کھڑی سہر ہوگا اسکے پاس حادیں مے اور بچوں کی جلیم قرآن پاک کیلئے سستااستاذ خلاش کریں ہے چاہے وہ کیسائی شاط سلط پڑھتا ہو" زُب قاری للفرآپ وہ افقر آن بلائٹ " یعنی بعض ہوگ قرآن کوا غطرح پڑھتے ہیں کہ قرآن من پرمعت کرتا ہے۔ قرآن کی تھیم کیلئے فن تجوید کے ہاہر کو سٹاذ

-2 pth

فر الإسسان می بعت کرتے وقت فیبت اورید نکای ور بدگی فی سے احتیاط کا حبد می لیٹا ہوں ، نیر قرآن ہاک کو تجو یہ کے قواعد ہے کی ماہر فی سے مثل کرنے کا حبد می بیتا ہوں ، نیر بہتی زیور کا ساتواں وحد حقوق الاسلام ، تصد اسبیل کا خور سے مطالعہ کرنے کی تاکیہ بھی کرتا ہوں اورا کی شیخ استنفار مالیک تین کلے شیف ایک تین وروش یف کی ضرور تا تا ہوں۔ قرآن پاک کی مظممت مطلوب میں بڑی کی ہے ۔

ا سکا علاج ہے کہ کا د کا وطلب کے اجتماع میں قر آن پاک کی مظلمت عادر فضائل کی احاد ہے سنائی جا تھیں ان کے قلوب میں انٹی والقدائی می قرآل پاک کی مظلت پیدا ہوجا کی ۔

(1) رقم میں سب سے بہتر وہ جھنی سے جوقہ آل پائے و تاہدے اور سکھانے وال بخدری محن عثال این عقال)

(۲) ۔ ارش افر مایا حضور میں گئے ہے کہ حق تی کی شانہ والے آریاں سے کہ جس فضل کو آن جس شریف کی مشغولی کی وہ ہے ہے اور ا دعا میں مانکھے کی اوست میں باتی میں وہ سے دعا میں بات واحوں سے دیادو عطا کرتا ہوں اور اللہ تعالی شانہ کے واقع و مب کا موں پر یک می فضیر سے جیسے جو احق میں شانہ و تمام مخلوق پر (تر ار کی می الی جید خدری)

(۵) رقس نیج بی قرت دار بر ساق می از ۱۰۰ سالام از ۱۰۰ می از ۱۰ می از ۱۰۰ می از ۱۰ می از

على بوكوها ل اور حرام كوم ام جوما التي تعالى شاسا أن كوم عند شك

وظل قربائي عجادان كركرات ين سايدان

عوت غرال الري بمبر ٢٠٠٥،

 بالمعتمين قاعده و تاظره و حفظ كاستا برمعقول مقرر كرنا خواه
 مناه كرام ب رياده جوجاب و مدار و فليقه شرورت تونا چا بين شاكر من بيات ر.

قر آن شریف باخوانا۔ ۹ ۔ انتی مطور کی می باقعی قر آن مجید کے سے اقت مقرد کردا ۱۰ ۔ اتوامد آج ید کے موافق مانے براس مقادید بنانا۔

۴ کیسی قرار نا شریف کی تا کالی پر وظیفه کا بند کرتا اور درد کی آلگ سے محروم کرتا۔

۱۲ ریدرهای می خاطر او کی بعال او لجو کی اوروا حدید رسالی کا جنمام کرنار

رسول کرم النظاف کے بید معزات طلب کرام مجان میں آو سب مسلمین کی میدوت اور تارواری کا انجااجرواواب ہے تو ان کی میادت اور دکی بھال کا کتااوا اب ہوگا۔

بردونی کے ایک حالب علم نے جواب کرا چی ہی اب علم نے جی معفرت اللہ کے ساتھ ایک مرجہ معفرت والد کے ساتھ ایک سفر میں دالا کے ساتھ والا کے ساتھ والا کے ساتھ والا کے ساتھ دالا کے ساتھ والا کے جور ہے نے اب اب است میادک ہے وجود ہے نے اب کی اور خود اب وست میادک ہے وجود ہے نے اب کی ان اور خود اب وست میادک ہے وجود ہے نے اب کی ان کی والے سے آنے جادی ہو گئے۔

حفرت والآف ایک وفظ بی ارشاد فر مایا که آج مرسین حفرات کو به شکایت ہے کہ طلبہ ہوری خدمت نیس کرت ، ہمارا اگرام میں کرتے تو بات درامسل بیہ کہ ہم قو طلب سے تعلق رکھتے ہیں ضابطہ کا اور ہم ان کی طرف سے امید رکھتے ہیں کہ وہ ہمارا و بھے کا خیاں کریں ، آج جا ل بیہ ہے کہ طامب عم کی کروہ میں بیمار پڑا ہے استاذ کو و کھے کی بھی تو فیق خیس ہوتی الماش واقد اتو ہی کی کے طروعیت کیے پیدا ہو،

مدعت پاک شمس لم پوسم صغیرنا که مقدم فراه کیا ہے۔ مقدم فراه کیا ہے آب کے بعدادش دفراه ولسم پہونسر کبیرنا فلیس مذا(بخارش) "امیوں کی عدا عت آبول قرار میں کے من کے سے جہم واجب ہوچکی اور الصاور مذفی عن کی)

(9) مے حس محص کے قلب میں قرآن ٹریف کا وقی حصہ بھی محفوظ میں وومور یون کسر کے ہے (تریدی)

(۱۰) راول ہور گالف باتا ہے جیسے کا لوے کو یون سکت ارشائف باتا ہے آپ سے یا چھا کی سال ف سفال کی یا صورت سے ارشاد فر بای کہ موت و کش یاد لرنا ورقر آب یا سال ۱۹۲۳ ت (حمل بن الرا)

(۱) دیری است کی جوگ اصحاب اللیل اور حملة القرآن پر -

مدر ال المراقع المراق

سيف رسول الله اوت يز كابد في كل الله الد الموضية الماسة كاستهاد للمكر مواملات كرا.

٣ - حفاظ ك الحروظية عن مخوائش من

م و تعمل اعلى عام نسوسي متر كري

د اس ا ساته و ش سے مصوبے میں آراں جیدائ تو پر پاستانی کی جو اوارد کے مصارف پر چورا کری۔

مديث إلى من كل أقد روعيدب، اس تقدم عمعلوم اوتاب كديزول كوجهونول يرشفقت ورحمت على سبقت كرنا عاسيف قرالي المدع يهان (جردولي ش)عالون کی قرری برانکا قاعده کا متحال مرور موتا ہے چنا بجد یک مرتب ایک عالم صاحب و واقع و ساور کئے لیے وہ ری سند مل تمام کمابول کے اندر جارے اعلی میر آئے ہیں وال ہے گذارش کی تی تکرآپ کی سندیس قامدہ کے متحال کا اگر کیس ب- فرويك قاعده يزعة والسني كوبايا كيااددال ي ان كوقاعده كاسبق سنايا كيا، مرخود الى كيف كدر بيرة محمد ے امیں پڑھتا ہے ، ٹیمران ہے وض کیا گیا گیا گیا گرآ پاکواس نیے کا امام بنادیا ھائے تو اس بیچے کے قلب میں آپ کی کہا وقعت ہوگ، بات مجھ میں آگی ، آن کل اس طرف بری کوتائل جوری ہے ، ملا م کوسند دید بہائی ہے اور وو قرآن کو - Ear Bealing

فرانا حفرت قالويّ في الكما ب ك كان یاک کے میار تقل جی (۱) مقلمت (۴) محبت (۴) تا ہوت م العصورم) احكام كامتابس

تغانه جون بش بعض محدثين كوجعي لوراني فاعدو ير هنا يرا ، معان كرمك روش كي قرب تاكه جمال بيدا بو ليس قرآن إك عرجال كالركون يس

جهال ضروريات وين كالمتمام نه بوتو بجروبان معارف ورقانق تصوف ان کو کیا تفع رے سکتا ہے۔ ا کیسد فی اداره شامعا کدے بعد قرمایان

العش طلباء نے قرآن کو محت حروف ہے کہیں یہ با کانیہ اور مرقاق کی مبارت لا سی برحیں اور قر س یاک ندو ي حيس كما ب الله ك عظمت فيس ب

ارشادفر ایا کدبس طرح بات چیت سے عبت برحق ے اداوت می الدائول سے مم کال بدال لے اور قرآن یاک ہے حل تعالی کی مہت پیدا ہوتی ہے ایک حرف پر ول على ادرايك يارويرايك لا كوكل كا وسط ب يدا عدم الل ے ایک صاحب نے تعزت تھ اوی کولکھا کہ عاوت قرآن

یاک میں دل میں لگا۔ حضرت طاانے جواب تھ کے یہوی کرو كرحل تعالى في بم كوظم ويا ب ك بهارا كام ساد ، يكويس كيرا یڑھتے ہور پڑھنے کا فعام الگ ہے چھنے کا انحام الگ ہے جو وك يز من كور ال الحف ك يار محق من يا تووون أن من وجد ولي والا على والمراسكة المراسك والمراسك والمراسك اصل الم جر ومظيم كا محافظ عصلت في مرمد كما الاوركا في آدی تھے جاتے میں آو قرآن پاک جوف مرب عالیں ہے اس كرى عطو ب كوكي سرفاري محافظ كامقة مهمامل ند وكاب

فرمایا حس صوت الله کا عطیه ب جو میم افتیاری ہے تجوید سے پر مناال کا مال ہے ور افتیاری ہے ال کئے جو چیز غیر اختیاری ہے اس کے چیجے نہ یا ۔ جو المتیاری ہے حس کا انسان مکلف ہے اس کو حاصل کر ہے ،اس يس محت أو الله الحلي يرام بي كروتبول وندوا بدر تجويد المناز والمنط والدين الكريل تجويدا ألكي أواري يزعن وال

قرمان (الناوت كرتے وقت) كہاں ماك الوزاية المجال وقف كرية الاسكانات كالعب القررين اس ک مو فن سائن توری باب و ال هم کیند به گل من کرداند ك بعداماه وكرت على هي ل دعايت ك ما تواعاه وكرب ﴿ رَبِّيل بِسَ كَامِعْمِ الدِنْوَانِ يَهِ مِن السَّاسِ كَ

دوالزاء بين وتي يد الحروب ورسم دير الأفاف وحروب كي تجويدادروتوف كي معرفت كرماته ى تريكمل بوعتى ب اسی المرح والف کی ضرورت میں ہے ابتدا واورا عاد وہلی ہے۔

فرما يقرآن ياك ك اليب شان عداس ك الخالبات الس سي يكي مع كالتنف طريقول من يراه عاما معه قراوت ك وسامام مين اي وقر وات فشرو به بالاستهدايي طريقده محى بيدواجى يزحاكياب مغربي مارقد عن بيطر يقدون ب ببال ال كرب الناال الم يرم يد مى منوعات ى منقول سے دیتر است امام الفحد فی کشاکرو (امامورش) کی سے تباري كي الرطر ع يزه ك بن الراؤك الانتساع تي ال لے ایبات کرے مرتب قشوش کیلئے بڑھ ملتے میں قر علاہ إ جائے کیال دائشال ل دوایت کے مواثق پر حاج ہے گا۔

فر ماید ... د فی مدنوی کے طلب کا متحان مونا ما سے اجب فارقين طلبهام كي مت كرت ين ورقر كن ياك كو تجويد كفاف يرجة بي الإسمديدة ي اولى ب كسيك مدرے فارق یں اوکس نے سندد بدی کم او کم آفر کے وويار مادنا بهي ال كويد دكراه ياجاد معال كرمن كمطابق هو ال سري عي يزه ينس

فراید جوت پر یاش کی ، چرے پر ماش کی مکان پر یا سرک شروت ہے ہم چک جمال مطاوب ہے حکم قر " ن یاک کے بھال اور معت سے پڑھنے کی تشرقیس ۔ رثبادات بسلسلياصل جمنكرات -

الروي الريزون في بيايل ين جاك ين وات تحييل كرجا مي تو أيمو في والن كونكال المية مي اوراس بات ے بات ای فوٹ رہے میں ۔ تو مشر ت میں ہی میں ما بونا جاسية به مركز مركز ال تخريل شريك ف بوادر موقع تجدير الب سے اکابری خدمت میں بھی موش کرد سے بیکن ایسے وقت ا کابر کا کرام اورایل پستی د کمنزی کا سخصار بھی شروری ہے۔

أر عار _ محرول من كونى يحفروينا ب كه بهر برانان بھیائے جو تار کھو یا ہے یاد ہوار پر لکیر بناد کی یا ہا ہے کی يهالى يىل مملى كُرِينَ توجم سيالوفلر جوجاتى ب معالى تلاجيات يش في لؤنين ولي السادي تؤود ويرول يرورم سے اصاف بو مرواکن کے بال بات مارے میں معلوم ہوا کہ با براتي كي بيندي كرت ان طرع الرجيم وفي ين وين چم طمل کے قو ہنے اس کو نکا ہے چیل ٹیس نیٹو ہی ٹیس کے جب تک ال لائل شالی کے دائد یہ مجم دو تمل مدو کئ حول بی لیتے لیکن ۱۱ تی قطر وخول دینا گوارو جیل _ ووستو من كريت بكريماد عكرون يم أكر مكرات وافل موہ یں خوال شریعت جے تمریش واقل ہوں حاری میں جس کولی فقری سادے ہے انگریزی بال رقیص سادے ہے ہ مارق تسور ہا ؛ کی وہ کی گھ کیوں میں تکر چی جا ہے۔ 1902820 By BS20 87207 ١٨٠ أرب كنار الدين و كافريون عاريب كوايل

آوی نوان مطرات سے معل کیے بال روسان ہے۔ والی میں کا ن تھس کیا چین چین کیا اجنبی چیز واقل ہوگی تھموں پیل آرہ وفيار من كمنك اورور وشروع الوكيا - ينس اكر مرمه يكايا و جين یں اضافہ ہور ہاہے کیونا۔ سرویہ کھ کے سے جنسی نعیل آ کھ و سرمات مناسب ہے ی اللہ ان روحانی یاریا یا ہے اشا ما خسب کبرون حاول و باید ساماً مشاوی حوال مجمل ما تا مید.

الرابا اليساكا كريال على جدار عاوست ال وال دوياني كاوزن بلكااراس فليل مقدرات وورب زياء وكا ای طرن ده یانی سے س قدرتوی تر طروی یانی او ہے کی صورت بكال ينافق رنك ركارينات اور يح الساوي كالقيف محي مياه وبائی ہے میں ال سورت بحرتی برات جی برات جی براجاتی ہے وراوي كرور وباتات ى طرح محموت بيوت مادول سياه تقطول سے دل سياه موجو تا ہے اور اس بيل رنگ مکتا چاه پ بالحاظر بالري محبت خواوتس بي قليل موادر كز وربوليكن أقصال و الله الكريرون في يس مسلمانون كي مورت بكاري في مر بالخريزي بال اورو زهي صاف كرات ويستطيح كي تجبوب معودت عند اركران پھر جب مورت كركئ فوس ت بكى كركى اور رمول الدين الله المنظم في يريت اور معورت داول يت تروي من ملی بارای سے مارون ایا سے مان نوسے کہ سار اللہ こしゃなっといいいニーノシックランニノンし ما ول يس معيم ورزيت بات إلى تارية ان يرديك كون تد يك كا البتة أربوب يريبك كرويا جائ تورنك كريث كربعد بإلى فا أن يوكا ورزيك ي مختوظ د ب كاك طرح يهد در ادر المارك الجول كيداول يرالقدتنال كي تشيت اور مجت اور اخار ق كرى التصال د بوجائے و محروین كا انتصال د بوكا مكريد پيت الشرالول أن ياس المات، أن هذه القلوب تصدأ كما يصدأ الحديد ادا اصابه العداحُ رس السِّكَّة ب ارشا فربایا ۔ یو کو آبدر ۔ وانوں کو اس طرح رنگ لک ماتا ہے المن المالي المنافع المالية المنافع ال ير ل طريد المد صاف وكالرثاوز بالارتبار تارا الرائم عديد حاليا وكرور . .

فرمای ۱۹۰۰ مالی صافی اور وقا نف اختیار کرتا آسان ہے گر گرنا بور کا چیوڑ تا مشکل معدم ہوتا ہے جیسے سیار پُورکا گرنا چوسٹا تو آسان اور لڈیڈ ہے گرکسی کے مندھ کا چین گرنا ہول کی گے مندھ کا بیٹ چین لیٹا مشکل ہے ای طرح فکس کو جن گزا ہول کی عادت ہوگی ہے ان کو چیوڑ انائش پر بہت ش ت ہوتا ہے عام طور پر ہوگ ایسے وا عظ کو بھی پہند نیس کوتے ہو برائیوں پر مولک آرگا ہول ہے کہ دھنا کرتا ہے۔

مرایا ... جس طرح امر بالمعردف کا اہتمام ہے جگہ جگہ کا م مور ہائے تک کن المئلر کا بھی تو اہتمام سے کام مونا چاہنے دونوں ہی فرض کذیہ ہیں " حکل برائیوں پر دوک ٹوک نہ ہوئے ہے بر کیاں تیزی ہے چینی جاری ہیں جہ عمی

مشيت اسكاكام كى دونا جائي

احترکی ایک میک و اور آئی ہیں ایک صاحب نے بھال کی سے فو فو کھی جو ایک ہو تے ہو ایک ہو تے ہو ایک ہو تے ہو ایک ہو سے گوارہ ہے۔

میرے دوستوا اسہاب رضا اختیار کیجے اور دو حق قول کے احکامات کی حیل ہے، اور اسہاب رضا کی ضد ہے سے اور دو لوائی لیمنی معالمی ہے بچنا ہے، پھر ایکھے کیا افعامات روفا ہوتے ہیں۔

ساجدے سلسلہ ش فرائے ہیں:۔

الله عنوم الذال و قامت كالمحيح شهونا بالنسوس الند اكبر الصلوة في من النوم عن النب ين يدكو الكي فلبعي اور السلي

مقدار سے نیادہ طویل کرنا۔ اس ملط میں حضرت والد کی فرمائش پر راقم الحروف نے آیک رسالہ مرتب کیا۔ سوان '' کلمات اذان میں در کی حقیق'' میں تعیین سے مار حظ کریں۔ '' کلمات اذان میں در کی ختیق'' میں تعیین سے مار حظ کریں۔ (۲) اذان واقامت کو معمولی اور تقیر مجمین (۲)

اشر مهاجد کا مستول طریقه پر نمار ادا به برزای قربت د قرآن کریم سی به برویا به (۵) قرارت کی سنته کی رهایت د کریا به (۱) فجر کی نمازیش دفت مستوب کی پیندی به کریا (۷) جنگا به نمش د فیو رکامو و ان وامام بنای (۸) غیر مساله و معتقب کومچه چی سوب و بینا (۹) تر مین مساجد شی تا جا بزامور ب مجلی نه چینا و مثلا به بودار رنگ کا بیت کریا (۱۰) مسجد که اب دا دکام کا بیتمام به کرنا (۱) نماز یا دفر تینیکر پر پزاهای (س جدید از ارموار تا منتی میمیدی اس و ۱۹۳۶ درماید ایمام این

فرمای گفتری کا مقصد قد کرمف اول بی آبار ادا کرین تجییر او ف اوت شاو ، کرآن کل گفتری کا مقصد پریکس او کیا ہے لیسی کا الی اور تا خیر کا جب ان گئی ہے گفتری اس ایت ہے و کیفتے بیل کہ ایکی جماعت میں کشنے مت ماتی میں ور خجرے میں یا تیل کرتے رہتے ہیں۔

صدیت پاک ش ہے کے مسافرت کی موت سے شباہ ت کا رجہ ملک ہے چر منار و کودش ، ف کی ایو شرورت سے ہے اصولی اور قانوں شمی جب الل عم بی جا ہے ۔ ووے کی قو عوام کو کوس سحی مکن ہے تعمل اہل عم ایسے وقت

اكابركامل چيش كرت مين توسول يد بكدكي نقدل يدسب س بر اس کے معرفیس اللی ای اس کا کا کا ب عدد بے فدك المخاص المائل بكواشخاص يحص

ص اکابر کے ساتھ اید کولی معالمہ قبل کیا ہے رہ ہیں دکار کے معالمات میں رکبیں جذبات ایس غاب عقیدے میں ماموق کے شاید وہ کیس کے شاید وہ میں ب يروت در كرن و --

تعمل کامر کی رونمال بیل تاج کی جمر محص ایک صاحب مردونی کاریاں ایس کے اس کے اس مقریر کی ے للیر بھی کی تو او ی موش ہو ک رائیں اہل علم جگدا ال انتو ی والل لقة كي في الترج وال حوش واحب المول الم كها مجینی بیت او مت ہے کہ ہم ہے س مقر براطان کے ماتی تنمير كيون شأي ورامته عاد كرتار وتا زول.

التال ع من بنات تك يس قدر اوكون كو يون الله أريل على عديد تا جرو كان الله الله موا الشيرى تى نول ئەل سەر رقوب بهت ئىل ياق هفرت محيم الامت تفالوي كاجناره تياد تفا ادر تركت جناره کے لیے سیش فر ال مباہدے میں بزی تھی بہت بزی تعداد معتقدین اور خواس متعلقین کی حاصری میں زیادہ تاخیر نہ ہوتی م كوناد مها بورس تحادث جول كى مسافت رياد وتيل كرموالا شي المرصاحب تفاوي سن أور جنازه كاحكم وإاور ق ي الدن كي كه قانول شريعت كاحرُ م كياجا يُكَّاء بركز اب تافيرية مونی جائے چنا بیس باخفراح رقبانوی نے نمار جناز ویز حاتی ادراج كرارين كالمفاردك كيالة تعالى يم سبكر يت برقانون رابتهام عية ليرش التي أين

فر دايا جب دين فحص اور ول قصي كالتي بل جوتو و ین کومقدم دکھا جاد ہے اور سے مصالح کو قانو ب تر بیت کے الإام المقرت يرمش معيا وفيل وينا جائب اليرموا لع پ مِدُوت رِيْرُ المِد كُورُ فِي اللهِ عِلْمِ اللهِ لَكُولَ كَي يَرْتُكُمُ مِيل الرفعي لي من يروانيه في بياست

ما كراد يم عدوام دا الأربية بالميت روياقل ما

فرمایا ایک صاحب نے فرمایا کے فلال شاوی يل شركت من يرد اصدر، وفو فو تيني كند ورريار (مك مى مونی گانا بہانا اور تصویر محینی نے کا ویش ہم بھی ماا . موسكة وبال من المن على خاندان سادكون كا وط ادر و معلوم جوا ش ف بهال أمرشاري والمسالك عويسور يايت مل بالدي سادل ساء على في تكويش مرات والسيا عامل كناه ود و و ساع الحتويم يوافع على ت ساتھ اور معامد ممار م وہی معاملہ تر کی مقرے ہی ہیں۔

فرويا كيد صواحب في كالمحلي في منتن توهجي مقر بھی ہے طبعی کر بت معلوم ہوتی ہے اور کراہوں ۔ س طرح كي طبي كربت يل معلوم بولي بن في كما الما المعاسمي الر كل في جا س كى شاوى يى الا آب كل الديك با تنوي حى يوى محر ہے قبلی کراہت ہوس بی تیسی سوتی پی جس طرح مقلی عظر مينين عاشد الحاطرة كنابول كما تعدما تعدموا المستجا

فر مایا.... ملطان بارون رشید کے بیمال ایک ورثر كى شكايت كى كى كورز كوطلب كي كيدائ كلس عن ساعل كو چینکہ علی سب نے کہا رہ تک اللہ س گور زے جوا کہیں دیا عطان نے دریافت کیا آپ نے برحمک القدن کہ گورز نے ہو آپ نے الحمد للہ نہ کہا تو ہورے او پر میشف اللہ كہن والعب ميس معطال بإرال رشيد في المكود يمي الدياكي جو حفل خلیعه کی رعایت نتیس کر سکنا و د دوم د س کی نیا رعایت کر پالان پر الزام تھا کہ دوسرول کی بہت رہ بیت کرتے ہیں۔ فرماي فليف إروان رشيد عداوكون ياكيدك آپ برے بیش کے ماتھ فافران ہی میں زند کی گدارتے يل حرت الرق بحد مان عدع تحديد الم تب لوگ بھی تو حصرت ابو مریزہ اور حصرت ابو ار عقار ای ک طرح أيس ريخ سياوك ال كي طرح بوجاؤي الوي حعرت عراكي طرح بدجاؤل كالمجي حال آج طاء اور اوام كاب حودة فرب الركاد والدامل في بالرب المراق المورد としっとしないプニョド(1) とう

بلرمباح او ور وقت ال كود كيوليا كريل. ايرارالي بالفركلس وموة الحق بردو في وں بی مگا کے ای لا کردے جہاں بی تشرف همين توجل راي بين سو برام عن روشي ليس

احیاء سنت :۔

ارثادياري دقل ال كنتم تحبون البه فاتبعوني يتحبينكم البلنه وينعنقن لكم ذنوبكم والله عفور الرحيم (آل مران ۱۲)

(ترجمه) بدواساو وباعبت باكريدن الاي يوب كرورلعبيكا دوست التدلمي عشء يكا دوتهبار بساسيه وهالعي اور کناه بند الشيول عدد وراير وال إساشهو)

قبل اطبيعيوا الله والرصول فان تولوا مان الله لا يحب الكافوين (7ل/ ب15) (جأب العدائن من كاعلم اورعم في الأرت الي (توريدام ضدية أبي)وه نہیں کرتا بہتد ان کا فروں کو واقعی۔

من ينظم الرسول فقد اطاع الله (١٩٠٥) 7 م. جس نے بانا صدق ول سے دائع علم رسول جاڑا اس نے کو یا اينے خالق کی اطا حت کی قبول ۔

و بن وشر احت دراصل النابع سنت على سے مي هي مر ولعل پر این کا حواد کنتن کی پرشش ٹائنگ نگاه یا جائے جیکن ا برووسنت کے مطابق نیس نے تو تھی و پی کس میں بن مکتاب اگرامت تاه حال جوری ہےتعریدت میں لی مادی ے آفرا کے مہاب کیا ہیں اسکا میب مرف منت سے دورى ميم التريوى عيدوى ب

اور بركتا بوا الميد بك مدارى اور مساجد جبال ویل میم جولی ہے جہال الله کی مودت دولی سے دول سے بح سنتول كاجنازه لكتابوانظرة مرباي グラングルン アニ いっけっかい

آن كال دور رفتن عل مميل معات وفراغات خار كيوب في بعثكار كهاب ساعقدر بها العرب كابن الطعب كرم م

ر مند در بوتا ہے جس کی برکت سے دل پر ال بات تعل كرفيكة برا)الدائدى كاميت الرقى اولى برا) التدفيل كالمرف س ايك حرف يدوى أواب كاسوم ماب مرشرط ہے كرقر آن كى تلادت يى رياكارى شاموانتدى كى كى رمنا کے لئے الاوت کرے ادر حروف کی محت کے ساتھ المادت كريب

حطرات فف ظاكرام عاجم خطاب -· السل م الكرورية القدويركات

ت کو اللہ تون ف برنی دوات دی ہے اسل العاظمة ك ك علم تراواع عن فرماي كي جولاك ين ف انوائش کرتے ہیں اور انگام خور دونوش کا اینٹ م کرتے ہیں الوالد تو و طرف سے بار افعام فاص فیور کر ما ج ہے ورندتنا و فریشراتی که بم ایتمام کر کے منو تے اور تورد ونوش کا محل کرتے صیبا کی بہت سے وات این کرتے ہی بد فورو وفوش میں خداف عدات وہر ٹ کولی بات جوتو سبر وال ہے وس الن سے کام میں اور خفیہ طور پر اوارہ کو مطبع کریں ووسروں ہے تذکرہ شکریں وقات کی بابندی رکھی اور فکر رهیمی ودوسرون کو جواری وجہ ہے تکایف ند دواوقات جراعت وقراول کی خاص بابندی کریں تا کہ دوسروں کو انظام نہ کرتا بڑے قرآن یاک شائے میں حروب کی مفائی کا خاص ی رهيل قو عدا فقاء واظهار كا ابت م كريل دى منت ہے ريادہ والتدر اور ميل يا حدد في وجوام سه وقر ميل سرف ند کریں میکا کشر براا مین اے بیار مضال شیف کا رہائے تحوی میں کمال حاص کرنا ہے تااوت میں میں رمیں کے القدائل كوسنا رباجول وضوكى سنت نماز اعتدال ي ركوع وجور ے فیک بڑھے کا ابتدام فاص کریں اگر مام اداکات فماز کا کونی اور اوتو تھیر ول سے لمار کی فلر رهیس اور کر چر ماال جمنذي والمم كرنا ي يراق مع كره ير اور كراب شاكر يرو تتم عاري هيا أول الله وجريا إلى أو برأة عالى جدور المعدور جوں ک یا تی آب ل می واسے سے عادد مم کی صداح می ہے جب کا بڑا جرے ال قریم کوروز ان کی وقت و کھیا ہو کریں

ال تے حضرت اقدى بودكى جيسى دات وبركات عطافرمادى محى به الله تعالى حفرت والأكو اصلاح امت اور احياء مثت اور اصل ح منكرات كيلنے باشيد، لى پائد م حوصل اور تو الى سے لواز تھ آب جہاں بھی ہوتے اور جس حال میں ہوتے سنت کی شع روٹن کرتے ظرآتے تنے مصرت وال کی بیزنب ورخوا بش ہوتی کہ ست کی صیاءادرانوار میں جدادر مدادی ہے ہوئے ہوے کھر كريميل بودي - ذيل على چندارشادات وملفولدت وري كن جات بی الد تقال بم مب كوائية رمون كي ديك ايك سات ر طل فحل بير بوك في والق ارداني فرها ي آجن

فرایا وین کے تمن اہم تعمیل میں (۱) تعلیم (٢) تلي (٣) وكيد في كانام مدارى وماجوه ب نا ایس مدارس اور مساجد کے قدام کی تخواہوں کے ساسدين بمي عوركرنا ماوروه يدكه الخي تخوين معقول بونا چاہئے جب تخو او معقول ہو کی تو آوی بھی معتو ملیکے۔

باعلى كے سے مدارس جد ب ور بچى کے سے مداری ہے اور جولوگ مساجد جی نبیس آتے ہیں الح المستفى عام عصاجد الدارك على الكدمت كالدرس ورایک منت کا مدر شام کا ای طرق شروع کی جائے ک مرت يك سنت في تاوي جائة تيس دن على تيس منيس ياد بوب ليلي اور تعب بھي نه بوگا آئ تم مرجيز بويعيا ووعده باند كرتي ميل وكان يرهي و مكال يرهي يو وريال يرهيا بو اور ناں بھی بوامیا سوتواس میں کو کی اشکال تبین کیونکہ خود اشرف النوقات ، برجزات الل در شرف پند بوقو بيائل نطري حوایش ے کیل بیانسال این لے تو شرف اور براهی چز پسد کرے اور اپ ویک اور خاتی کے کاموں میں بھی یکی تناضہ بونا ج سے کہ سکا وضو بھی بر عیا مواور فی ر بھی بر عیا مو کر وضواور المادكب برهميا اوكى جب سنت كمطابق بوكى تمازيس ١٩ رُ اعْلُ بِي ١٨٠ واجرات مع الراهر منتيل بين مكرة ج ١٠٠ آميون على سے ميك أوى والى المان مت كرمان ظرمين آئی آئے کیا سنت رور ٹاولی جانے تو چدروون میں تمار کی پدروستی یا جوب کی کی دسوکی تیروستی سارون میل یاد

ہوب بنی اور اس طرح زندگی کے تمام شعوں کی منتی یاد کر الی جاعتي إل ليكن جب وضوا ارفراز كي سنق كاابتمام فين أو ضنه اور فقيقة اور كھانے ينے كى ستيس كون بادكر يكا اور جب امارى زندگ سنتوں سے محروم ہوج کی تو خاندان اور براور کی فلط رسم ورواح پر چرشبرک یاصوب کی یا ملک کی داه درسم آب ایک جب اسلى تحى كمريش شبوكا تولاي سرة الذا كما تا يزيكا اور جب سنتول ك سيحف سكمان اوراس رحمل كاابتمام بوكا توليدرم وروان خود بی دور ہونے کے تح جس طرح بدش کا یائی جب برشا ية ناكاورنا يال كندك يالى كانور بخور ماك وجالى میں ویں آسمال ہے مساجد بیل کیک عنت روز سکھا ہے چند ماہ يس سرطرت نه زير كوكتى سنق كاللم جوجاديكا، در برندري اینے کمر جا کر فورتوں دور بچول کو سکھائے اور اسط ح مدر سریعی جن طدركو برروز يك سنت محمال جائة وو كمر جاكرات بمالي بہنول کواور ماں باب کو سکھائے سطرح سنت کے توار مساجد ادردارس سے يفر اور الدر محتل جا يقلے ور جب مش الانوں ف لويري عاد تمي خود بخو ددور بولي جاوي كي

فربايا جنسنتول يرحاندان يامعاشرومز جمت نیں کرتان پر کل فور، شروع کردیں۔ جیسے کھانے پینے ک سنیں مولے جا مجنے کی سنیں وفیرہ تو اس سے نور پیدا دو کا روح میں توت پیدا ہوگی اور پھر ان سنتوں پر ممل کی تو لیتی ہونے کیے کی جونٹس پرمشکل ہیں اور معاشرہ اور ماحول اس يس ركاوت بيراكرتا ___

فروا بين كي كرنامون كدست كادوستد المل. اجمل ، ادر المل ب امثلا باتھ وحور كا يا ايمل ب، ور مائے ہے کہ ایرا کل ہے ایسم الله وعلی برکت الله كبكر كماناي المل بي كونك ال علق مع لقديد الوجاب يمضمون ايك جك بيان مواجال لوك ماد ا كابر المحسن سلوك اورحس طن شد كمية عقيده اس منوان م ل يربهت الجحاار مواا فمدالله

فرما الوگ اینے خیال سے ایل قیت زیادہ لگاتے ہیں، اپنی تیت سنت کی کمونی پر نگاہیے ، حضور

اركم الله المرى يرايح تعدود وكرى كالفن سن كال لية تے معزت الرائے فافراندہ کی پہنے سے انکارفر مایا کہ ہے منس مين بكو محمول كي اورفر ناء كركن قوم اعز تا الله ، اوسام-معزت مذيفة كرمترخوان مركعانا كركيا وافعاكر کد یا رابعض غیرمم لک کے سفر ایجی ہے جمش اوگوں ہے کہا ك يدوك كياشين كري كروفرها ياسم ان حقول كرهب ائے ہی پاک الله کا کسنت کویں جوز کتے۔

قربال والاهل برجع عمد اربوهما يسدكرت میں امر دوعمہ ہ سور کید حمد و او وغیرہ بہ تو حسطر سے امر و د تا باعمن تو ، چیں ہولیکن ایکے اوپر واغ جول میں پیندمیس کرتے ہیں مسلمال کا گاہ ہوجی عمد و ہو ور باطس بھی عمد و جو سام کی وشع قبط مسلاء ے آرات بواور باطن محل وزبات اوگی وضوکر ت اور مار يز هية كرشيش ونسواورتر زكي معدم بين الهاش و مند كرو واخ كا ب حال ے کر مولا کو کھول کر ہرج اکو کی محدہ کرد یا اور صاف کر کے يحرسب كوڭت كرەي ، جمز ب استور كى بنراروپ چېرىن اربر ياد كە کون چیز کہاں ہے گا مک نے والی اور فورا باتھ وہاں پہنچا مکر انسول كرة حرت كے معاملہ على و ماغ اور مانظر كا سنوں ك میں کیا طلبہ کو دنسوا ورتمار کی تنام سنتو کو اور سوٹ جا گئے اور علے کھائے کی نے کی تم مستق اور دعاؤں کو علیتے۔ العالمة وياش الارسوب المدون شركون الراقاس

٣٦٠ رستين باد موجا كيس ك-فروايات مكان س يسد إداك دينا كواره كيل ا نے حول سے چھروں کوایک قطرود یا کوارو میں مروین کے برنقصار ورای بعد کے سے کو رو کر لیے میں مثلا فعاد کی دونت برمغرب کی جماعت اور معجد کی حاضری کو اینے او بر معاف مجملیور فی مجاس کے لئے بھی یکی تھم ہے کرا کردوجار باڑھے معذار ہوں تو ان کی خاطر باری محکس کے شرکا ہ بھی مكرون بيل بن حت شاكريل الان مجديل عاضر بوتا عاسة . بریک س بر سرار و تی اور دادر طالت بدا اول ب ای طرع مناہ سے ظلمت، تاریل اور کروری پیدا موتی ہے۔

اگر کیب سنت ایک در ش یاد کرین تو ۲۰ ۱۰ بران ش

مجوبو ببهوال الحريباتي معقهي غذاهم كهات ر بین (ای وقت بحوله بهلوان یا کنتانی رند و یقیم) سرویه سان میں ایک و فعد عکمیا کم اگر و مجمعیں جار یائی سے لگ جا ایس کے يستكهيا كاز هرتو تمام سال كي مقوى غذ و ساير ياني تجيم و ميداور کنرورن کا باعث موادر زی_اده مقدار آ_گ کها<u>ی تو</u>موت بھی و کے بواور کمنا ہول کا مہر روٹ کی توریت ورا تا ہی صالح ل طاقت براثر تذكر كاليكس قد واحوكات

برگ رنگیست برمرا تاون اینا ول شود رین ریکها حواره جل ينتى المركزاوي السائل المينة بررقك مكتاب ورول المنط زنك بي في كل اور شور و ووالا المان

چوں ریادے مشت دل رہیم کی سمس دربداجش- اجے بی عنى ﴿ جِبِ أُمِينِ أَنْ مُونِ إِسْأَارِ فِي مِتْ رُحِيهِ لِي سَيْعَ مس دیل کی جمالی ور کوان شرب بایت دیارتی بوجاتی ہے لبت اكر تؤيد كري الإلجراء في صاف دوجاتي ب الويات الناسور ئے تقصال کی تانی موجاتی ہے۔

ہم دین کے اور ک میں سے یں کوالاں صالحہ کے ساتھ ساتھ گناہ کر کے کٹی شدہ ٹور کی شائع کرتے رہے ہیں درادمیا، اللہ مین کے امیر اللے ہیں کرائے ہیں الوارى في جوت ريخ جن، كن جول عدوق طار سے ميل دان يت كامراراى تنو كى يرب

فربايا عالون كرمائي بيل برفض جوب ا را الله ي ك فا الول من الراحم الدرسة كم على فا أنها إلى والديد من اور سر سے اور سے اور اس کے اور اس سے ای اول مر قبیں میں ہے گھر میں تجانے سب پریٹاں اور کھر میں خارف شرع اسع قطق وتعساد ہے جاہد رکی اریڈیج کے گائے ویڈن کا گھر پیوسینما " جائے تو کوئی آثر کی بات میں ہے برقمل کیسے علم مج كي شرورت بيار على بيرج كمان ساقصان أو يقيها ينيكار معترت مرا ایک کمر می تشریف کے کا وہاں تمویر جاید ری تھی تو فوراوائ کے موزق کی تکی اور برکت كليه ، ظف بن من سليح تيار بن محر كمناه وجوز في يين تياريل فرمایا... کی کام ش جلدی ندگرے ووید عوامت

ہوگ برکام میں تال اور قل ہے کام لے۔ فر مایا ... جعفر ت میا تی فور اور کتب جی قرآن یاک پر حایا کرتے تنے کر عمل مقام بیات کہ چالیس سال تک تجمیر اوں فوت نہ بونی اور شیخ العرب التجم حصرت عاجی صاحب کے شیخ ہوئے۔

فربایا سکور بھی و دھی دکھ کر ادارے سالحین کان سے مردار کہناتے ہیں اور ہم وضع سلیا می چیوز کر سردار ہور ہے ہیں داڑھی منذ دانایا کتر دانادہ حمل بیاندان کرنا ہے کہ ہم نے حضو سلاھے کے چیر دمبارک کی داڑھی وضع کو گھنی سجی اور اگر یز دل کے چیر دل کو بڑھیا سجی ایر بن کی خیر من سے اور بدول اسکے بھی ایمان ہم بھی شاہم کرتے ہیں گرای ڈاکٹر اسیسسٹ کی طرع جس کی مثال ہے ہے کہ وہ جب آپ کے پائی دیا گیا تو ہاری فی پر معلوم ہوا کہ فائ کر جی ہے مریض نے حال مثایا تو ہاری فی پر معلوم ہوا کہ فائ کر جی ہے حال پر چیہ پر لکھ کرویا تو معلوم واکر آئموں میں پالی بھی اتر آبا جائی بھی جاتی کر اور آبار کردیے تا منظور کر کے دائیں کردیے تھے۔

میں سے دوستوکیا ایس گھنیا اسلام اور ایمان خدائے تقالی کے ک کے جانے کی آررہ کرتے ہوجدائے گئے اپنی جانوں پر رم کیا ورٹورے سوچوکے ہم قاطام وکر ایک حراب جے روکرویں اور ہندائے تی ان وگھنیا تحذیبی کرنے کے لئے تیار ہیں۔ فرطایا ۔۔۔ ایک اوارہ میں حاضری ہوئی شرح تہذیب

اور مقدمات یاد ب محر کھانے پینے اور فرزی منتیں یا وہیں۔ فردیا جہاں منتوں کو پھیلایا کیا وہاں کے موام سے وہ بدگرانی جو ہماد ہے اگا ہر کے ساتھ حمی ب تی دی اور دکی سمجھ میں ہم کیا کہ بیاتو بین ہے ای اصلی عاشق رمول تالیا تھے ہیں ہر سنت کا طریقہ اسمال اجمل اور اکمل ہے۔

فرمایا ... فیرقیع سنت جو بواج الله نے والا ہے وو استدران پل جتنا ہے اور تنبع سنت سے افغال جیس ہوسکا آسکی مثال مدی ہے جیت نے پاصف جوالی جبار اڑا مرور میر انظم کو بھی بھا کرسفر کر اسکنا ہے تو درجہ کس کا اعتمال ہے۔

بعض والت ہوائی جہان اڑانے والا لیرمسلم ہوتا ہاور ک ہوائی جہار پر شخص واسے اور یا و نند ہوتے ہیں۔ قرمایا ،،،،،وصول کو مطلوب ہے مگر اصول کے ساتھ سنت کے طریقوں کے ساہ وقر بحق کا تصوری عمالت ہے ادر دوا کم کے پاک مجرم بھی ہوتا ہے ، مگر فیا اسول ہونے

تمانیف ..

كسب معتوب بوتاب

(3, 1, 2, 2, 2, 1, 1, 2,

الخارج محى السياس من التي من حيث أن من التي

مسجد میں یلاسٹک کی ٹوساں ،

م معزت والاجب المبرك نمازك ليم الديث تمرك معجد میں تشریف در ہے تا دہاں رکھی ہو کی چٹائی ور یا خب ک لو بيال د يكه كريخت نا كواري كا اللباد فرمايه «و نمال ي أر ر بار فی مند ای موضوع بر گفتگوفر ماتے اوے وجد درا ک الماذ كے ليك مزعد والا لباس القياد كرنا جاسية اليال بيال اوز ہ کر جب ہم عام ہو کو یا کی جس علی جائے ہے شرات بی تو الله کے ورجار میں حاضری کے وقت اس کا پہننا کیے و كورامونا عجد راسويدا أرآب كاد ورأب ساهراً ب الوكياا الا ايك ى أولي تحديث وثر كريس كرا بعد والاك سے برلو کی گوارہ جس بو تمار ہوں کے لئے کیے گوارہ ہے؟ علماء سے پوچہ کر عمل کریں ۔

معرکی ٹماز کے بعد ہی معرت نے یکے دے مجد مِي حَمَّلُوفِر وِلَى اوركِها كرتِمين جائية كداسية بركام بين ماه و ے رہنمائی عاصل کریں اور شریعت بر مل کرنے کی اوشش كري ، بحرآب نے يوجها كرقرآن انفل بي يا م انعل ے الوگوں نے بیک زبان ہور کہا کر قرآن افضل باتو معرت فرمایا آب کامل تواس کے برخداف ہاس لے کہ المام كے بينے تو دودومصنے عيد ركے بيل اور قرآل كريم الماريل ش مادو تخول يرياج دان ديك بوت ين ادور بہت می جگہول پراتو ان ہے گردیکی جمی اوٹی دیلمی گئی ہے، یہ طریقه بالکل مناسب بین سے قرآن کا حرام ارم ہے۔

انجن بھی گرم ھوجاتا ھے • کھور می مشکوفر و نے کے بعد جب آب تی م کاہ پر

تشریف مائے تو ساتھ ٹی حاضرین کی ایک بڑی تعد دیمی

تمروك الدريكي في اوراسوال والمواجع والمساحق همرت ب قرماه که کاران و اشن جي مين مين مين مراه ہے، ال کو گفتا کے ان مارے یا آنے اور ان آئی جی کام کرت کرت آف تھا جاتا ہے والے گی آ رے ق صرورت یا آت مدا آت مرات ان وقت آرام کام کی سکے۔

تلفظ اور اعراب كي تصميح

بالده و آرام ب عد آب وه ب بال یمی تشریف لائے جہاں فصوصی تھس کے سے اور استان ا الظام تماء ال ولت أب في النفط محمت ل واش ارتها فرها میں مثل فرمایا کہ اواسا ہو لی ہدی مراسات میں ا ان کوشی طرح المدوند بھی یا آئیں جوتی اور ساھ اور ع التي تعطين كرت السيال الماس مرون عام بال را یکی ای ریان کے مطابق مولی ہے مشاہ تھ م ک ش كُنْتِي بِو في مِنائِدُ " لُوالمعروف بني طريقة بركبن في وكا كولى الأن البدائية في اليواكل المسائل المسائل المسائل ا طرح الجمد دید کی و س پر چیش معروف بی پار صناعیا ہے ، بجوال باحنا تج نیں ہے۔ اور ال کی اصلیٰ کاظریقہ ہے۔ مهاجد کے مدرور سازوش مناہ واقت سے ان مم سے النظارة كرين كرية عقد يون كرفر المنطاق يوسي ايك ون تحوز اساسيل ويدي مجراتك ن است سن جن سے پر میں ماے آ اور کئی شاہ یا تا سن کا کے اسا املاح الاعتى بيات يترابا الكالم ف والأمت کی دود کی بین کو تامیان جمت عاصم میں اللہ المسابقہ مت

المواف ت ورشود ت عمرت و دول

مى ساتو يور الفاظ فيل اواكر يدا في السين العادي العام يليكم (العدام كرموتي) شاوي تيل هذر دیانت کا امتحان

ال جهل بيل ارش وفي ما يا كه بيل في طلب كار بيت كيت و مدداران دارالعوم ديو ندكوجي يا جويز علمو في للي ك الديش كتابول كاترين التحان ديية ين ادران في و قاعدو مرال کی جاتی ہے ان اس سے کی اید کا استحال تكراني ك غير وتانيا ين أي ليد ال الماعتداء أ ك طبرك يك إلى بن اعظ قريب بنوي جات - ايد دا الراب سے ساتا دو ممکن ہو اور جس کی باکا متحال ہو وو کاب بھی ہیں میں رکھ دی جان واور پھر ان کی جیہے مر مكرنى كى جائد ورانداره كاياجات كرس طاب علم يس التي ديات يالي جاتي سے كول كداكر ويات ند وال يها منس كولى بحى ويى خدمت انج م يين و عد سكت فراياك عاد سيدر مشرع ما يوكوكرا بكياره يرجي التوجيء ال دیا اور ترال صاحب دارے جیس کرس کی تکرانی کرنے الكية بعض طلبرتوا يسے بين جيون نے دوييا وو يعيا ورو كيكر آك بره ك وراهل إسك كانبول في دويد فاكر محمال کے حو۔ کردیا اور پھن ایسے بھی نظر آئے جو جیب عاب روپ جيب عن ذال كر قال ويا۔

عبادات کا اهتمام :

قر مایا که طلبه و مهادات کی طرف رقبت والائے کی ضرورت ب المارے مياں يه عموں ب كرم يور بے طب کے کمرول کے عظم بند ہوج تے ہیں اور ای وقت مجد کے يكي يلخ لكت بي المازور يركول طاب عم مبوق أي بوتا اط اب علم ورمسبوق بن بيام يا تصور كي فال في سي جمع كال ماد عكال يمل طلب مجدين وفي عات ير وفي ك ابتدائی ومفور می کی شبری کوجک بی میس متی

اعتكاف كي عادت

ای جس می ارشاد فرمایا که اعتقاف کی منت وكالم الديون بالراج والمعالي والمكل ریادہ کمینی جاتا ہے ، توجہ دے کر اس کی بھی اصلاح کی ضرورت سے میں نے فروایا الادے مہال ایک سلسلہ ب بھی تروع کی گیا ہے کہ جو سورتی المازیس پڑی جالی ہیں ان كالرجرين يوركو كمايا جائد ومثل كيدون يديناياجات ك الحد مے معی میں تعریف کرنا والکے دن سے یو تھ یہ جائے و وكرياد موقو مك الك لفد كم معنى بما كرسبل ديدي جائد ال طرح رفته رفت يوري مورة كمعي يود وجاهي كي

وضو میں پانی کا اسراف

مغرب کی نمارے نے جب سے معجد میں تشریف ا اے تو اضوف ان کے ان کوڑے ہو کرارش افر ایا کہ جب ہے یا فی کی منیوں آفی جی واقدور نے میں یالی بہت شاخ کیاج تا ے جودرست میں ہاوراس کوتائی میں وسوكر في واساور معجد کے متولی دونوں شریک میں ومتولی حضرات س وقت بری مو یک بیں جب کرلوٹوں کا تکا م کر کے لوگوں ہے کہ ویں کہ ملكى سالوسد يل يالى ساكدوشوكي كرين اس ك ماوجود ر لاک و ف سے بجائے کا ستمال کریں تو وہی ذم واربول كرامتولي وحدد رشايون كيد

ادان، اقامت ، رکوع وسجود کی عملی مشق

ترارے لل ہے ہے اے خادم خاص کے راج ا نادو كريم طريقا تديدال كے بعد بدر كاركال كيے اد سے ب ی س کا نمونہ می دفان یا کدار کے سے کوا ب بوت وقت بافل سير هي تعز بيهونا جا مع ، اور ركول من بھی یاد ساادر کم کوسیدهار کھنا جا ہے اور محدوث جانے کے مل ك ابتد ومرك بجائ في عن وال كى طرف عد كل جاہے ، یعی پہلے محصے کو اوا کر ، ین پر رکھا جائے اس کے بعد مرجمكا ياحات أمرا قامت كاهريقه متايا ورفي زاد كي كل.

سلام کی اہمیت

نمازمشرب کے بعد علماہ کی ایک خصوصی مجلس ہیں مرشاه فرمایا که ن کل ما مرکو متنار کرنے میں برای کوتامیاں والی جاری ہیں، الل مارس کو اس کی طرف خاص توجہ دیے کی مرورت باد او سوال الكي يا بالاد الوالد موم كي

طلے واحکاف کا عادی باے کے اے فلام بایا ہے اس نظام كرمطابق وكوطلبادران كرساته ايك ستاذ سجد يس عثكاف كرتي جي ادرا وكاف كرسائل سائين آگادكيا و تاب

تربيت كانتبجه :

فرمایا کراس طرح کی تربیت کا تیجہ ہے کہ چند سال بل ایک طامب علم جس نے بردوئی کے معدمظ بر عوم مبار پور بر، دورہ پڑھا تھ ، سال کے نتم پر جھے تطالک کہ الحدوثة اس سال ججهے دوعظیم تعتیں حاصل ہوئیں وایک ہے کہ بورے سال کوئی سبتی باغے میں بوا، دوسرے یہ کہ مرف دومدی لوجود کرکوئی می صدیث استاذ کے سائے باوشو مہل پڑھی اور بیدو صدیقیں اس کے مجاوت کئیں کے آفری محفظ قريب أبتم تماكراكك والديجوف كي وجرع وضواؤت کیا، دوبار وو نسوكر كة نے كا موقع كيس تحد وفر وياك كدي ملت كى يركت بى كه بور ساس محت بى ايى رى كدكى سېل كانانىيىن بو اوركولى كى يەرى يىش ئىس آلى ـ

کھانے کے بعد چھل قدمی

عشاه کی نماز کے بعد کھانے سے فارغ بوکر معزت واا من جبل قدى فرمالى ورهيم انب مالتدم حوم كا مقوار على فرماي كردات كي كمان كے بعد كم ازكم دومولدم چلزاجا ہے۔

رزق کا احترام

م چل قدمی کے درران آپ کی نظر دستر خوال پر پزئ جمل ہے سے کھانے و لے سب اٹھ کیئے تنے اور دستر نو ن ایمکی تك كي بوالقاءال برآب ف تاراسى قابر قربالى ادرار، ياك بيكمائ كاسبادل يبدرل تخاوت دال يخ ب كديراى عمد و فرش اور قالین جید جواجو کھائے کے لئے اس ک اور وسترحوان بي كرخصوص ابترام كياج تابيد بيد مترخوان اتنابر عقمت ہے کہ بڑے ہے بڑے کو بھی اس بر منے کی اجازت تبیں واس برصرف کمانای رکھ جائے گاای طرح کئی عزز آوی ے مصافی کے لئے ہاتی احونا ضروری نیس جب کے کا کہا ہے ك من يمل اته وهونا مسنون ب فراياك معزت عليم الدمت فالوي فرائے تے كدي في كري ماري كے التى

كهانار كالرمين كهاياه جيشه كهاناتهم بالمفراد حود بالتل مينار فر ما کہ آئ کے دور میں رز آ کی ہے رکن کا ایک جب یاجی ہے کہ جمہ للڈ کی تعمیر کی لڈرود کی کیس کرتے ۔

مالی حقوق کی رعایت·

المنت وي ارش في ايرك الياس عاد مدار م ا كريشة شروري مين وكوشش اول يواسيا أنه البياد وأكل واقر فل بالى وراب وقرض تى منت جي المسيح مديد السواة والعادم جب جنارها وجاما قارة و فيخ تفي كواس ك ها من المامية عيل ہے کہ قبل وہاور و مثل ہول آھائے۔ وہ قباکہا کی ا جناره کی آمار پر صال سے انکار قراب ہے تھے۔ (جدان جب يت مان تان و عن وكان تواعداته وكان

اصلاح معکرات کی ضرورت

الك ل كي يعاص بن آب ال والت مامورات پاتو محنت موری ک التیل مشربت وره مانسی ن روک تواب پر سنگروند ریس دارسیس ورویت محکس میس یک عام صاحب نے مرض کیا کے مارے شرم آ وہ جس می مرض کے لئے میدامیوں معاشر وکٹن قائم ہے۔ وَ اس بِر آب نے خوشی کا خل را ای ورفر مایا کے حس طراح ماہ شاہ وک رحموں کی اصارت پر رور سے کی طرح عیوات بیں جو الولايون المراسان والماري المحال مال مال موال من المناسبة

عورتون میں وعط کا اہتمام

ملتے وقت آب نے صاحب فائدہ بی ولی الرحمن صادب کو با کر پر چی ک بال ال سے آب سے بہار اتھے مول اليال أب ما ال كاكولي على ما الأحمر كالمستورات تل الكي بالداري كي بالت أوك بوائي من حد من الرسال ك متورات بي تو الرائل ك كي الريح الاس كرائل كري بمت اليس مولى س يرمز يد عجب كا خدركيا كالمول ساك ا جو الش کے باد جو اگر و اور اکار والدیک کی وار مایا که مال باقد وقت دینا و با آب معدی کفام یک دینا بیلور کالوریر آیام كادك ورائل يرد ساكاد من ك حرب من يعي مستورات جمع ہو گئیں ہاور دھر ہے والا ہے اس مجتمعر و مفاقر ہایا۔

عفت وعصمت کی حفاظت

تورقون عيدوها بن ألب في الشوس بردوير ببت زورو پار مایو که آن کل دین در که انوب ش می شرقی پرد ساکا ستی منبس ہے اسٹلاد ہور احیاجہ اور شوہر کے دیکر دشتہ واروں ہے يردوكرناب ي حسور كرمين المي المو لموت ويورة كويا كرموت بي ينى بدى تان كاسب عدار ويرك الريوب ك بدر مع ين قر أل وحد بدل ين بن علم مد كل ما الله الك على کی وہ سے یادہ کرنا رم مونا۔ اس کئے کہ مختل کا نقاصہ ہے کہ وس بين كي يحيل الترجيب لا فطروس محافلت محياة الكام والاعب أول لأوروب كوث يهميا كرا والاعتاك مكين جواله الياسات الأحراث كوشت والمك كرسا باي مانات اللي اللها تا يب الدين الرح بدخرادر بدكاروك タンションを からい からな からとり ところ جس کی تا ک پیس میکنزد ب اشدر سے الکے ہوئے میں سخت حفاظت کی مرورت ب، تاكرى مرطرى ظران يرسديد مك

المريكي ويحا الدارون وشت عبوا عالم توزىددرے ك بركر بجينك دے يا د كورديد عاجات مراس سے الی کرانے ہائے لودائ کوشت بی فرانی آت ہے اور ندویر بے حیثیت ہوتا ہے۔ اس کے برخواف اگر کوئی او ک التي ميرم وك والك على الك ول الحروم الك أوال كالمادى رندگی و بن وار موجاتی ہے، س سے معلوم ہو کرزیا و حق اللت کی مل ہے، اور اس کی حفاظت پردے مل مے در معے ہوشتی ہے ولید ا ہدے کا بہت اہتم م کرنا ہے سے ستریا م رمند کے وعد کے بعدتها كرى لامك في والديوك.

علم حاصل کرنیے کا طریقہ .

من علم ماسل كرف كاحب ويل طريقه ب () غدر جوموك يزج موت ين ده معترك ين ديل ملاه ے بو بھر کر ایک کریں مثل مبتی زیور تحکیم ال اللام العلیم الدين المؤتى الأم وظايت مخابه كيد سك الأعداب ا مية المسلمين الزار العال وجهال محمد على سائل الكال اسادر ال بدوى عالم عدي ج في في الرب) جوهم ماصل بو

ا سومنجد مين يد مينول ين الآب سه ساد ساد في السيد الم کی گارتو سادر بیون کو می جوادی (و) حسون مد مجدیل ب ے دوال كودهيان ش ي مركم واول كون ي (و) جو كام كرنا دواسكا شرق طعم معلوم كري ستى يرقريب وجواري اكر كولى عام ند موقو ايت معالل ت كولنوسر الاعتم شرى معلوم ألى کریں اس طرح است سے معدم ہو کتے میں (۲) جو ماک ال پڑا لا بین دو کی من سب محص وائب یہاں برکھ میں کہ وہ وی ال میں سا دیا کریں جس طرح یائی کی ضرورت کے لئے كوي كاول اور كستى شل بها ينته بين اي طرح اي يي مول يحي كسي ابل علم فاللم كرين (تعصيل الثرف الله مين المحيد)

عمل یہ هویے کی وجه

ممل نه موت کی هبدروحالی هاشت کی می بید جس طرح تر سان كى معدد كادات بالناب كرحسانى طالت زيوب ل وي لرز کے لئے مجد میں جاپاتا ہی طرع ویلی ، نکل جائے ک باوجود النيس كري كالدوجان طاقت شدوف في مجد سك ال でとしまいましかしずいとしか

مل ک وقت ہدا اوں عاصت و ارک وج سے سودورہ معرت عزير الس صاحب في الين كام يم فر الديد _ بواكر وتت مح نصد فكار رات بجرر بتاب بحكو نظار م كوكل على جانى سے خود بار بار اور تى زير كا يا حنا بار ذرى مثال يه بي كريك تحص مرون كي ويد ي كور ے نیس عمرا عرب م کی طبی براور سائنر ف دیا ہے فوا اور ک ودے کل بوتا ہے مشقت کے ساتھ اور مجت کی مجسے مل بوتا بي شول در فبت كي ما تد

اللہ تعالی کی محبت بڑھانے کا طریقہ

القاشال كي محبت إراحات كا طايق يدات (ف) الله تول كر العامة مويس مثل أرن عالم لجر کی ہے ہیں استیسے کا ایس اٹنا م کی کہ ، کھوں کومسر میں پار يدراك فستاس استكار تدساتك ويكر عدر صاف كي درهم ك اعصاء كى صحت عطا فره كى (ب) كونى واثت مقرر مرك معد مرتب كل طبير اور - ما را متغف اور مدارم شداد وورم لف

یرما کریں اس نیت سے کداند تعالی کی محت بر مے اور ای تيت كرما تحاسحان لقدوا فمديقه القد كبرمتفرق اوقات عي باد كى كى يادى كى يره (ت) جوكى كام دى كر عقيد نت رکے کراس سے الد تعالی کی مت بر مطع مثلا ونسو کرنے سل م كرن كرونت ايك نيت ركم (و) رمول النعطية ك سے مت یاک کا مطالعہ کے می طرح سحاب کرم سے حاات ادربر ركان وين كي يرت وه احد كوير ماكري (و) كي س والے کی محبت افتی رکر ساوران سے کطاد کی بہت رہے۔

اللہ کا خوف ہیدا کرنے کے لئے عمل

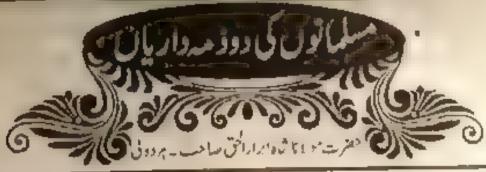
(١) مرفے کو موسیل کر آفرت کے لئے کیا کیا تيريال كى بين وہال كيا كيا الحال كام آكيتك (٢) الله تعالى ك قيد خاف يعني جنم ك حالات كومعلوم كر عاور وجيل ك فرائض کے چوڑ نے پراور ناج تر کاموں کے کرنے والے کے نے پیرچر اے جہم کا مجود مالی کی کواٹ سے تو تھی مال تلدر ما الرئيس الرئاب المدارك كان أكام كا عذب جہم کا ہے کہ ک کے جوتے بہنا نے جادیں گ جنگی ری ہے ، مان مشل مانڈی کے کوریکا بعد ایسے عال ے اہتمام سے بھیں جو کفروٹرک تک بھیائے الے یں۔ (۲) اور کسی الله والے کی صنعت فشیار کریں

ان امور يمل كرنے سے انشاء القد تعالى برسوك ولی بن سکتا ہے برمسوماں کران امور فا ابتمام کر ہے تو سلان وفلاح وارمين ماصل جوكي اخشا والشرتعال

اورآن كل كروانات فاسك لحاظ عصب ألل اموركا ببت زيادوابتمام ركما جائي

(۱) نُجُ اللَّهُ فماز باجهاعت دا اجتمام نعموص فجرك ثماز باین حت کا(۲) قرائض کے بعد بالورسی وقت دور کعت ٹمار لال بڑا مدکرا جی اصل ح اور امت کی اصلہ ح نیز مستمالوں کو امن وجین کی زید کی حاصل موٹ کے سے رورو کے دیا وکرنا آ رودنا ۔ آ ہے تو رو نے کی تھل بنا ہے۔ (۳) سورڈا حلامس (قبل هو الله احد) ومورة كان مورة ناك تكن ثمن مم تب فيم ومغرب _ بعد إراصا (٢) براتم كالدول _ يك فا

حاص ابت م حق كو محمل والوقايات مدول كرط ب سي جي شاح کیا ہے۔اور تفصیل ہے حیات اسلمین احمر ما اعمال می موجودے بیا کی جی مفترت تحکیم ان مت مجدد المدین مون م شاہ اشرف علی معاجب تھاؤی نور اللہ مرقدہ کی ہے (۵) حلات سید جو که قطب مام حفزت موان درو صاحب عليه مرهمة كي بها توي عصر أو چراه ران وي ور امطاحل بيان القروص فإصراك يين شاسا فأحروب على الله م أي (١) كي روان م ورا الله والله الله بي ہر ر کول اور ماہا م کرام کی طرف رجوج کا وہا اور ک سے مشور ہ كرنا(٤) أركون المركز كالمركز يدي كدموف كروب مبركر _ الربد على بينا ما بنات توءه بحى جالات مرظم كا بد_ لینے میں علم کی توبت ندآنی جائے مثلاتک نے نال ان سكومار تا تخلم سن و كسى سي كسى ك بعد في ومدايي تو سك بعد في و ورئ ويدانكم بيد يد ظلم والدريك كالمورث والماظم ت چ چے کر اس پر مل کریں (A) ای تفاظت اور بقاء کے جو فا برى اسهاب ب قانون شريعت اور تدنون حكومت كالدظ ر کھتے ہوے اسکوافق رکرے(9) الوق السارم کو ہمجمس アンカリーシャラーション مع الله والن ميارية والمهام ولي ول والمعلم وصديت يا سايل ب طي درج فاسلمال بالسي ساكره نماز كروفت شرائية الدارة كالبريتي ما في كريك نك كام كن قد مع الدان يرشوكرين غريد الى معيني كر 1 1 - / Sim - Elylan - Elyland أراية والمرايد والمرايد والمرايد والمرايد بالقول مع روك أوك ك ف التي الدا مي المع التي العاليات تقصیل عاری نای اور الانال میں ویکھیے (۱۴) معفرت مديد بدرايت كرس السكاف غرفه ياكان كان فين أواب مس وويل كرب وش يا يابار ول السائعة اس کے مراد سے افر ہوائش وہ کیل کہ تاہیا ہے کہ حس ا كيهار شكامكامان كري (تيم ازرون)



مسلمانوں کے دوکام میں ، کیب پیک ٹوو ٹیف مینا ١٥٠ هـ ييك ١٥٠ كو يك ١٥٠ هي كو الإن خاك كي وشش برنا ادروا مرول کوصال (پید اینات کی وشش کرنا، ادر پیر ووفو ل كامراب ين كراه ي طوري مريك ال كي قوا الشركة الماء ال أولي بما الماكم من مناص من الورا يا يل الإمالي اليميل وريان أثم والن سينيك من والرساوك كي ويصرون چنا کے کی ایسا اُساں سے جو شروا ویا حالکی مو

اور زرى بالله القف بو بلد ورميالي سارحيت و الدرس س ي چه جا ساكم على المنام التي او إبراء شايدى مُولَى كِيك يس بر شناي منا، ول، ي وي الماري مجواد المعلومات كاناظ ے جو بی انگی کی کے ال اور شیا کا سے دای اور ہی اگر ہے موال يوج سال يوشل تيمان فالمساعو يايرال فالكول ي میں ہے کا کہ براق کا نصاب و ورائیوں کی چیے برخوس کی ي على اليمال والمبر بوادر ميماني ميليدر ير لخم مد اچھانی اور برانی کا معیار

٥٠٠٠ س ١٥٠٠ يي كي الرواكي المراكب و ١٥٠٠ كي وم و الم ير الحقة ور وود تعتاروات كي يالنواع ال ك معدد كرسة فالدوريات الاستعاش معان والتدي でしていりというというととしていると ممس - : پ - : - واقع إلى الدار كالماس يكي サイニのシャセルン リニュのりごと مَنَ مَدَّ لِمِنْ فِي السَّالِ لِمُعَالِّ الْمُعَالِّ فِي السَّالِ السَّالِ السَّالِ السَّالِ السَّ AND PORT OF THE PROPERTY OF

چياف مي دو تهايم آپ جس کو برافرها مي دو براب مي ے چین کی ور پر کی کا معیار۔ ای کوفر کن پاک میں فر مایا کیا ما آتاكم الرسول محذوه وما بهلكم عبه فانتهوا こころうしゃいろいろで、"(でしかいへ) ہر یت کی ہے اس کوا انتیار کرہ اور جن چیز دب سے منع کیا ہے ال ست يو يى اصل لمياد ب

وہ جس کام کو اچھا کھیں اچھا ھے۔

ال وجدت أيدى كام أيك وقت الجع ب، وى كان دور مدوقت على را برايك كان في كريم الله ہدایت کے مطابق کی جائے تو وہ اچھا ہے اور اگر ای کام کو دوم مدوقت يل براج ،ايك كام في كر يمان كي مدايت ت من ق أي و _ ووو إلى ب اور اكراى كام والبيالية لُ مِيت كَانُ فِي إِن إِن إِن الْمُ وَالِدُ الْمُ مِنْ الْمُعْلِم مِنْ کہ نمی ریز صناروز یہ مکنااچی ہے کرئیں ؟ لیکن ہروفت اس کواچھا کیں دوکام چی ہے درجم کام کو براکیل دو براہے ك لى ظ ي كى حبيد كى طرف و يكن ممنوع بريكن بب کان ہوجا۔ تواب ای چیز حافت بن جاتی ہے گھرا کروں ك وجد الله كالعلق فتم كرالية الباس كم ما تهدى يروووا معامدكرنا يرسنكان

انسان کی گامیابی وترقی کا سر چشمہ :

حاصل یہ ہوا کہ تقہ جارک وقعالی اور اس کے رمول پائے کا رشائر ٹی می اچھائی ور پر فی کا معیار ہے۔ ال سدين بمالولول كي دينيت بجول كي هر بس هون 8 21, 8 3, 12 Th. B. B. S. S. R. L. B. C. B. V. J. رَمْنَ ب وه ين شورونهم كاشرري يا وي جيرول كواي معانون كردومددريا

تے معید بھی کرافق رکر بیٹا ہے میں دالدین اس کومع کرتے ہیں ك يديون تبدار عدد مناس ليس فيك أيس الساكر والدين كي هاريت كے موافق من طه كرتا ہے تو مرخرواور كامياب ہوب کے گاور شرطام ہے کہ تقصال دوگا اور ٹاکام دوگا۔ اس سے معلم بواكم برتيونا ووتت كامياب اور مرفرو بوسكات جب كروه ييخ بزول كالجهزوات الن تحوث يجول كويز محمد كرك تیغ ہے س مرسک علیم ایکی ہے، کس کی تیل ن کو چھ علوم فییں ہوتا اس والدین کے کہنے سے پڑھنے کے سے جاتے رج من تواس كالتجرية بوتاك كركوراوب بعده وكامياب بوكروالد کی جگار پھی جاتے ہیں اور ی کی جگر سنج لئے کے لوکن جوجاتے یں جوائے بروں کا کہنائیں مانے ال کاحشر کی ہوتاہے ک^{ر تعلی}م ورتى يرجوم دوياتي مي والدكى يحرول ي الكي الله اللها ال ئے لے مشال ہوں تا ہے ۔ بعض مرجد ایسے لا گول او یی برملی کی ود سے اُٹال جائے گا وائے کی اورت آ جاتی ہے جو میمونا ہے ا کے لئے ضروری ہے کہ اس کا رابط اپنے براے سے بوطعتی مضوط موده ترك كرتا مواجل ما الد الميك الى طربية ديل يرسرورعهم عَنِينَةً كَ مَنْ إِن مَهِ كُولِ مِن كُلِيما وَمِنْ وَتَعْلِيمات مِن جَمْعا كُلِّي مُولَا إِنَّا ای نبان دامیا به برگا درز فی کرے کا برایل مجی مزین در آخرے میں جی مردر مرک لے کی ای سے مردر عام اللے ا مل مال معالى اوربرائى كامعياري

اتباع سبت کا معیار :

- ای کودوم ے حوال ہے تبیر کر ایجے کر وہ معیار طریقہ سنت ہے ہوں آو کی کر مجھنگا ہے معقول سے دوراتم کے ين اليال ووع وكا آب في ملا استمام في الاس راكل كرف كالإمات كالرسافال وه الماسكة في كالمالك بين الرقتم كي الدرية أب المنظمة كي هادت مورك ب المال كو كباب ياجن يراك الله كالله فاسادواكي في ك ال م كالال والراك والكاليا

سکوت نہی کی شرعی حیثیت

ميدين آبي الله كالشادات الداكدين البينة كالمال الأيك بالماتي المناسكة المالك المالك

منع نہیں کیا کوئی روک ٹوک مبیں کی تو اسکو کہتے ہیں آھ پر بھنی مسى كام كود كيركرة بي الله كاليب ربهاي كى دى كام كرورة ہونے کی ویل ہے بیش مرف حصر تاغیر ولیم العمل و والسلام كى بي كه تكاس طرح كيموقع يرسكوت بحل جمت المر والمن ووالم الم الموادي من المراكب المن المناول والم كي جائد ورودها موها حب الل ألمير لأرائي وتو منجوت میں کدوہ قام مح ہے کونک النے واس عمل سے کیا ، عاد موتا تو مولا ناصاحب منع كرت توا يحفظ ناكر في ادر حاموش مت كو ا کے میں ہونے کی دلیل جھتے ہیں چٹا بحداش پر آمرکول تلم كرك بدكام فيك نيس عق قورا كمت بي كدو وصاحب دران الل علم عظم اللي موجود كي ش بيكام كيا كي ور أبون ف ولوب أيس و المطرحية وسنة سنة الدوومال الواركة من ما ما تكديد باعل حقيقت كفاك يرش ومرك امياه كرام كى سے اسك مارو وكسى عام كاسكوت جمت ليس

کیسی هماعت کا سکوت بھی حجت نھیں ھے

ای طرح کی بلس فی اجتماع ، جسه یا کل اوروی مدرسدين كوني عمناسب كام موق بل اصلاح كاسيلن كول اس ع روک لوک نے کرے بلکرسب لوگ خاموش رہی تو سب کا جے رہا ال كام كے جاز مونے كى ديل يكل موكا اور اكل مثال بالكراري يد كريمي مي ايدا موتا ي كداه م في ور ر کعت واں ٹی ربھو لے ہے تھی رکعت پڑ صاوی ورسل م مجیرو یا اور کسی کو گھٹا ہے تیس جو فی اور انام صا ۱ ۔ کو نے نوس کا یہ ایمال موه الا كدار اللي اولى " فامرے كديان، كالي موت كى ويل ميل سے قو معلوم مواكر في كر يمين كا كوت أو جمت ے اور اسکے مل وہ کی اور کا سکوت محت ٹیس ، ٹی سی فردو وحد کا میں کی جما عت کا دیے ریا علی محت اور جو رکی دیل ہے۔

فعل پیران حجت به باشد

بي إث جوال وت والى كى عدود يروك ت مح منقول بوجهار سدا كابر فاطر مل ميشه يك رمات او

ي والمولي في من يترش علم ركب ب أله مراه م يش ست كومهي ما بنايد بالمسارة وتحمال وبالمهاكون والمقاوف منت وحاتا معاتق وو س فام بین بن ب سالته شر کید گیم اوسته و الل موافقت نہیں رکتے بیارہ ہے۔ و بیات واس کے مماتھ حسن نفن رکھتے وہیا موار کیں تی کہ جوں نے بیانا بیانات ہے، و ہم کی بیانام ا عن بلد ست الله الم المستحقة الإنالي العفرت عن عام يولولون وفي وعن الديو ويدا إيانا ب س بے ماہ بین ہیں ہے جی میں معرمین تھیے الدین جی سے الح تے . ووروں نے قال کا ان تے اور شاک ہو ساتا ہے ایکن ان ك يا يا من المرات فيها أن الى أنان الحقة القد أساع كما ترا الدي على إلى سائيس اور مزور كون عيل وريزو كون سائل سا سندی این سااد به دام دارست جمیس که اید مرسیان ب سے الانف الله باورا على عدمان اولي وك اور عدم و يكي اليابس ين أيت و التي ووست الباب جب بي بوت وں آ ب طبی ف باتیں ور باتھم کے معامل ت ہو ہی جاتے میں بیرہ بیاں میں سے اعلی و متوں نے کہا کداس وقت سب ہے جی احب موجود میں اچھا کہ چکھ میں عوب _ اب والبحت ادهر بيه حامد موا درادهر معفرت جياني والوي مجلس ستاخد كر عين كية احب ين ياسي كي باراد الريق بيران

ان پر حفرت شاہ نصیر الدین چے ب والوق بے جو جواب دیا ہے کہ دہ ہم سب کے لیے باعث مون ہے فرمایا فعل میران جست ندبه شدا میرون کاهل جنت نیس موجه مینی جا زمونے ک دلیل میں ، ب سنت بدمعاملد مین برعم منیں جوجاتا بلکہ حصرت علمان بي فو الدمرقدوكي خدمت يساس كوفيش كيا كيا فصوبتي احباب عقدا تيس اس ايرب المدكاذ كركيا كما توال ير معترت ملت بالله م الدين اوايا في فره بالصيرالدين واست مي كويد بنسيرالدين فيك كبترين يتى مادسعا كابرك شان كدبر معامله مين ست كامعيار بنائه المسام وافق معامله كرتي

الم ف كى ي ال كرا يق ساكراف كرت بور

مد نظر تو مرضی کا علم هویا چاهنے

ال سے ہم سب کو بیل لیا ج ب کہ تید طرف استاد انی کی شال تی کیدهم مشل دائے تھے مگر حمال این کا

مولمة كي منت كامعاهدة كي فجركيا بيا؟ يدى بوا ويد اس کی بالک ممل مولی مثال سے کہ اضرف ایک عم دے دیا ا استكان ب جوز انرهم ايل و كي يعل كي ي كل ے علم کی تعمیل کر یکے بیل معامد یہاں بھی اوما طاہے کہ ، ليدين، ﴿ وواقر سائيك كام فاظم وبيت من اور ور عالم نظام می ایده مراه ملم و سال کی میل لی جو ایک والدی<u>ل</u> يواور ديكر لوكون يوخوش كريك يا متداور رسول كي ها عت كراسا الواوش ينكرو وتحسن قال قرايف ورقابل فريب ك جو کی ہے و و جنیں کرتا مرف اللہ کے علم کو مجا اتا ہے قابل تریف ہے دو فاحال ور برادری کے لوگ جورہم ورواج ك فداف منت كوابنا تا ب حديث يأك بي فرمايا كيامن تمسك بستى مندفساه امتى فله اجرماً وشهيد (الحديث)

صالح بسنيج كاطريقه

بات ييام أكرد بالقاكديم عن ست برطنس ما الح ادر نیک بنا بابت بالآ اسكاطريت بديد كرور ما الم سنق کواپند جائے اسکوافتیار کی جے اسکی مبل (آسان) صورت بدہے کہ اچی اچی سجدول ش کی أیک تمازے بعد ایک ایک سنت سنادی جائے تناوی جائے ای طرح و میرے وهير _ سنق الاعلم بو كاستين زند و بوگي اس يرتمل موناش خ موت يكا تطره تطره دريا موج الات اى لئ يميدا يل محدول كو سنت کے مطابق بناوا ہے ندومول کوسنت کے مطابق بناومسجد کی جوشتیں بیں ان برعمل شروع کروہ رمدیش سنت کا ندا کرہ اور بح ل كومادك المسلم وع كرو-

مساجد ومدارس کو سبت کے مطابق بنائين

آئے عاری اوائی اور فیازی سند کے موافی نیں اذاں سنت کے موافق سننے میں نیس آتی سات بری ہو گئے جبال کیں جا تاہوں او ان **خور سے منتا**ہوں اس مدست یں مختلف جگہوں یر حمیا ہندوستاں کے مختلف صوبوں عمل اور بندوستاں کے باہر بھی گر ایک جگہ تلھنؤ میں اذان سیج علی اور د دمری اذان بیبال جامعه اسلامیه بینتل یمی منت یک موافق

اؤان فی می حال می رکا ہے می زست کے مطابق میں جو جس مقد برعمل كرتابوس نقديس تمار كاجومسنون طريق بالسيح موفق فمار ناور ب اللهم أو يزحة يزهات بي عجية منكهات بي المنظر عفاوه جواور حطرات بي ان سه يوجهما مول كركس في ريكى بيكى مد الريكى مواد ما يدكر نے دوں عام سے أور يوحا الكو ب على ف يوى يوى جكبور من حيار الل اسمام يقفال سيموال يا كرفه رست ه كمان ورمناكى يساساك ويم ليكري وقديم بالمرضى ركوب كي كريل تبده يكريل قاعده كي كريل

مب نمار كاي معالمد بأو كر ختند المتيقة اشادى ه فی وغیره ش کس طرح سنت پ^{قمل} : و تا : وگا _ گهرنگاخ وطلاق تجارت فريد وفروفت موالات يراسب فيزيل ست ك مطاق کیے وق موگ

اهتمام سنت کیا جانے

م یک طرف نهاز که فلهاک بین تو دومری طرف عرك لوز ك ليدويدين إلى والعطرة عاج ك الي الى عُنْ اللَّهِ إِنَّ أَمْ إِنَّا إِنْ النَّاجِرِ الصَّدَوقَ الأمينَ مَع النبيين والصديقين والشهداء

م بنفسیت ١٦٦ ك ليے يے جو ايا موار اندار ہو س كا حشہ نبیاء اور صدیقین کے ساتھ وگا۔ جس طرح ماری اراز سنت کے موافق ہو، ہم نماز سنت کے موافق پر عیس کے قر مقبول اول سای طرح ار ماری توارے وحول السائل کے طریق کے معابل ہوگی آپ کی سنت کے معابات ہوگی تو ایس تاجر مسده آل امراش و کاامراس داشه هم و دکاار اس به رای و لوي معامد فريوس بالإران والشر فيار ت ما ته وكاراس ليدي معامد على ست واحتمام ادراس والمل يوب عاد تين آسان اور اهم سنسين

اس سلسله عن ایک بات اور فرش یکے دیا ہوں كه تحل منتيل ايري مين جو مل كريب مسالي على الأم آ مال پین لیک و و ہزی اہم کہ ان پیمل کرنے سے خود واقی بركات كالمشابره بموكا وسنول كالأول وشوق بيداموكا ورسنتول

بر الرام من اولا ان تين الل سور على الله يال يد اك سلام كرف على كرّ ت وسيقت كرب، كررت كا مطلب ے کہ مان م کرنے ہے وکل کرنے علی حوالاً المطلق کرتے میں کے معام کا جمرہ اور میم کی حرکت کو صاف کیا ہر ٹیس کرتے اور فوركيا جائے و معلوم وكا كراسام مايل ك عاب مارم مليكم كبرر سي يل - الل ي جب مل مكر ياقوال كم مع و ارتهم لي توكت و صاف خابر الما يزهير يمي رست و معروف ارا کرے دوسری ہل ست یہ ہے کہ 🛪 صلح 🗈 اور جك يس ويسي حاب كب مقدم الدر - تديا عام اور بي یل و میں جانب کو مقدم کرے۔ مثلاث محدیث جاتا ہے وہ برمیا فک ہے، ملے پہلے، مای افل کرے، مجدے تعا عداد المراث باظ ت كني فيرب بالها يايان وي اللا الله الكرائية التأكيل كرة والأن المساور التاريع المراق با ين طرف سے ريت اوا ، بائي ك و يت دور و ر میں شدون سے میں کیتر کے اور میں اور اس کے میر ووسری سنت وفی واحی ماحی اور کنیاور بز صیاب و ظاہر رتيم ي بل سنت يه بي كروكر عند ل الات الرب الجن ا ماروں کے بعد مثیل نمیں میں ان میں سنتوں کے عد تیستیس مرتبه سجان الله . تيمتيس مرتبه احمد مله ، چوتيس مرتبه منه . مبر يرهم ول جريل ايك تنفي الراهية، ايك تبيع ورووش بي الكياسي استفادى يزعم النيت كما تعاكدول على الله تعال کی محبت ہو مصر در فیرانند کی محبت گھٹے درمتغرق و قات يش بنيع كن تعداد كي سي ل الله المحدود و الدار الله عند بهد اكبرياسطه ويب الأرياسطيه وإيها لك الك يزهر بر بادير ي عق الداكر راع، في ارب بان مان س الله وريام وهن بريطان والدا الله المجاري كالمشاج ہوئی کے ذکر اللہ کی کافرت رکھے یہ تین ممل اور اہم سیس جو کس و کسال کو ایستان بیمال کی معجدول اور حدودال مثل مناد اور یاد کرانوه ای کے موالی ممل کروه جودے بیاب مرسول مجديل عمر كي في أف يعد قول كاديرا في مدا بره يونات ال میں مردوداس میں ثانا شاکوٹ نے کا عمول ہے پار س کے بعد

ارملمومات ہوت ہیں ،رق انسانے ل برمت سے بعسل تن لی بر یک کویاد برگی چھوٹ چھوٹے مجول کو محل یاد ہے۔ جبان ے كراباتا ب كرش على الله ما وقود وسات إلى -

بیمار امت کے لیے نسخہ شفاء

جس طرح تی کی کا مریش روز اندایک دواکی گول یا مراستمال مرك الك الكشن الواتار علووه ما الور موما ب، الله الراء والب، ال الرائد امت محى جوس العلم على ہتا ہے اُروہ ست کی گولی استہاں کرے تو دہ جم سحت مند موہائے کی اور تر آن کرنا شروع کرد ہے کی اور جب ہم سنت پر -Lungo on a 23 L 1892 a 10 عامورات بالكرياك ورجوج ين يجازت كي الى الت جھیں کے منہ یات و نیموڑیں کے 10 می ال ان اور میں ان 10 تا اول بيال جي سے ال بال ميا ہے؟ حرام دنا ب ر بار دو مان ے رہنا قرض و اب اور منت متحب س پر ممل کر ہا اور س کا است م كرف سائسان فيك اورما في موج ف كاياتو مسعمان فاحواصاع فے كاجوفر يند قعال كے ليے بيطر يقت ب

اصلاح منكرات كاغريصه پورا كيجني

ليك إردوم البحى اس كافرين ب كفروص ع في كرما ته ما تهود ومرول كوكى صافح بنانا ديد مجى توسلهان ک درداری سے باتھ لوگ ایت جی جری کی ناد تھیا ک مد العلمي سے براكام رئى كتي بين وال كي تيري اورال کی ملائ کی وشش کرتا یا جی تو فرمدوار فی ہے۔ مان ليج مدر سيرة يب كي كامكان يا كوكى ب، يم تمازين هاكر - يو ريكما كران كے يمال عدوال تكل رہا ہے، آگ ك شعبالخار ين آايمونغ يركي كرين كي بكي جين جا ب يل ك ي معود الل ك ك كايات ب فاير بك معنومات کریں کے۔انچمااب کے معلوم جوا کے وروار ویزد ہے عنامنا ي كروا الما وي الما المن المن المن المنا مين او مدى بيد باول ك ملان ين جا كرفورا والك يجا مي ك اور جويته يحل مو برصورت شل كمر والول كويابر نفاك كى و مشق الرين ك و الأجمل المريم حلى المحمل بلحات كي فلر الار

وس جم وارنا باعدال ب ل ست الساسان ف فريضاك بإلزافر ولم والمتكنن مسلكم امة يسدعون الي التحيير وينامرون ببالمعروف وينهون عن المنكر واولائك هم العقلجون لهُ تُمِّين بِماتِماءَت بين ور مولی میں سبئا جوا میں ہو آول کا محم دے در بری باتو یا ہے وہ ہے ماشاء الله الماد الكارك طرف سے الك كام

ورب ورب الاسار علم على الكل وكاب ال كاوراج م منجی باتوں کو خوب مصاریا حاریا ہے کین سواں یہ ہے کہ برا بیر س کومنا کے لی کئی جن حق محنت ہور دی ہے یا قبیر ک^{ا ح}س طرح مساہدو ہداری اور دیگر فاصوں کے لیے کمیٹیوں میں اور الكام ك يد المشر بن ي فر ف يا يول كومات ف ئے کولی تماعت ہے ا^{ور} روز ایس پر ساکا جیلونا و می کھایہ ہے ای طرح پرایوں کے منائے ۔ لیے ہمی جماحتی المتهار بي محت كرانا يا يحي فرض كفايديد أن أن معد ين ففلت بوراق ع

مخير عدكا بالقيد

باد بارمطالع كرت ريس باصوص ١١٥ بوروزان بعد عشاءا يك وفد ضرور ياحد كرين اوراس كمضمون كوتوج عدواكرين الد من القدوا كى محبت يى خواه يەتكىف بى كيول شەجود تو تاكتى يى كنبى الجهن بوآيد ورائت أو الكريل كيول كديك ملائ م اس اجمع و الى كا مارجم في يمال كي مشقت كويرواشت نه كياتوبرى مخت مشقت كاسامنا مؤكا يعنى مذاب قبره مذاب جہتم جو دورہ کتی تی تعور کی مدت کے بیٹے ہو کر اس کی برواشت ن موسطے کی اور موت بھی شاآ سکی رمجد واقطم حطرت حیم ال مت مول بالق نوى كيموا عظ ولمنه طائت خاص طور سد الما حظاكري ا شارات قال ال سالي الماح والربومات وجس س بقيدورجات احداح بحي رفقه روته حاصل جوحا مي شـــيس معدو كاكفرورت ب-

وشن المت يج جال أكل بره الاساع وي أحرت وي أرمطور وعاء يجيج كرالقد تعال ومجحداورآب كواجي مرسيات برممل کی تو لین تحقیل اور حسن خاتری ورت سے سرفر او کری۔

ومجالس ابرار' كى ايك جھلك

محمورسن حشي

یع ایس آن براوراو یا ارتوبی برای مراقی به براواروی سے
ایک موقع پر کئی افر بایا کرا بسکی پر رگ ہے میں تی تعلق نیس
موتا اقداس کی مثال اس موزک ہے ، جس پر ڈرا مور نہ بوال موز
فود کی جاورائی ہوارائی پر بیٹے والوں کو کی ماک برتی ہے ،
ویا جی بیٹے گروہ ہے چیرا ہوئے بیرا ہوئے ہیں ، ن گاہی جال ہیں بواتا ،
پرا حالکی ہی بوتا ہے گر اس کا سی براک ہے اسا تی ملق نیس
مورا البد باقوری تو گئی کام کرتا ہے ، چر بیسے مور مون اور بور
مورا البد باقوری تو گئی کام کرتا ہے ، چر بیسے مور مون اور بور
مورا البد باقوری تو گئی کام کرتا ہے ، چر بیسے مور مون اور بور
مورا البد باقوری تو گئی کام کرتا ہے ، چر بیسے مور مون اور بور
مورا البد باقوری تو گئی کام کرتا ہے ، چر بیسے مور مون اور بور
مورا کی کراوی کا جب بھی مرا ہے ، ہورائی کراوی کا اس مورائی کراوی کا اسے مورائی کو اور ہواتا ہے۔
مورائی کے کئی کو ایس کا حب بھی مرا ہے ، بعد امود ان اور اور مواتی اور اور مواتی کی مراق ہے ، بعد امود ان اور اور مواتی کے مورائی کا حب بھی مرا ہے ، بعد امود ان اور اور مواتی کی مراق ہے کہ مراق کی ہے کہ مراق کی ہوئی کی ہے کہ مراق کی ہوئی ہوئی کر اور مواتی کا میں مورائی کا حب بھی مرا ہے ، بعد امود ان اور اور مواتی کی سے کر میں اور اور مواتی کی سے کئی ہے نیس مرائی ہیں ہوئی ہوئی کر اور مواتی کی سے کر میں مواتی کی سے کئی ہوئی ہوئی کر اور مواتی کی سے کر میں کا کرور گئی کر اور میں کرائی کی سے کر میں کا میں ہیں ہوئی ہوئی کرائی کی سے کر میں کرائی کا میں ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی کرائی کرائی کی سے نظر ور ہوز (میں 194)

یا تھی آت بیں بردم طرآ واز تیں ہے

حعترت مولانا ابرارالحق معاحب لورالتدم وقده كوالله ، تعالى بيد بن نصوميات ومعات يدارا الله ال شرايك امتیازی ومف یہ تھ کہ وہ یوگوں کی ضرورتوں کا حیال کرتے ہوئے ان کے مناسب حال یہ تمل ارشاد قربائے رہے تھے اس کے لئے اسلی حانے ، مبسہ یا پروگر م رکھنے اور جس کی جمی طرورے میں بیڑ تی تھی۔ ہے کسی انتظار یا کسی موقع کا یا مذہبیل موا برا _ معزت والاس الك على مار أدت وزيادت ك ك مناسب دا ہم اندر کی طرف متوبہ کرد جی تھی مصفرت 🖃 کی ہے ب توجيقولا وحالا دونول التبور ، بوتي سي مكر معترت و اكامرائ مر فراتے كا موتا تقد اور لخے والے كے كان كے فق كو ميت وے ہوئے ال کام داخیال فرماتے تنے داور انسائی طبائع کی ن كزور يوں كا بھى حيال كرتے تھے دو مكى سے الحكى مفيد سے مفید باتول برسرعت کے ساتھ ساتھ ای صورت ش ادراک كرياتا ہے۔ بىب مثالوں سے اس كى وضاحت كراكى جائے. ال سلسله مين ان كواسية فيخ عليم موا. نا اثرف على صاحب تھ اوی اور ش الن معرت مان الداد القدم مب مهاجر الل سے خصوصی حصہ لما تھا مزید برآل وقت کے بڑے بی اور مثالول کے واشاہ کے جانے والے بزرگ مفرت شاہ محر بحقوب صاحب مجدوی کان پراس سلمله کاظش بھی پڑا تھا، معترب کی الت برووني وحمة الله كم ملفوطات اور عالس كوقلم بندكر في كا مختف لوگول في ابتمام كيا بيكن الحكي فديفه جعفرت عليم مجراخز صاحب کراچوی کی مرتب کرده مجالس ایرار کو جو تبولیت حاصل مولی وہاک بین الیس بہال ہم ای سے چندا ہم ارشادات کو تدر قاد تين كون كوري معادت حاصل كروب يي اصل م تعلق عد معترت دالا بردول كي يات بزى

معوم کی اور کو بیرا از گیل ہے ذكر ياتسق يركي بلغ بات بارشاد فرمالك

الأكران ہے واول كو مكون عطار اوتا ہے ايك جمت ير ہے 15 ور سدر سا مرد کامل وردس ماحب سے جودمنر س الله ويت ما المس أن رجى إلى والول كي قد مع إلى المناق من يتي دراويكم إن حواوس والتاسرف مو (١٠٠) روسية واجور تمی میں اوت سے عکون ہ یا تعلق میں اگر کے حدال ہے چہ جی منہ دری ہے میں معالمی ہے حتیاط ہے بھیرو کا مع فاش شاوي السياد كال وه اللمين باكاش د ماكا حيد وكر فال وكالفريال فال وكار تركه تأس وكا الفيميان مجي تأنس مال المراسي المراسية كال كالمدين وجا والم والي كي حب عامل وك جب س كامد مروى كالماب ے بی سے یہ جانے کی شریس آنام فوریاں میں صاف عُلْتُ مِنْ بِيرِهُ إِنَّا مِنْ مِعْرِي كَارَبِهِ كِي شُرِدُ بِمُعْظُلُ رُوبِا كِي اليدكروه التي بدائي يجرجل تقاوكا الأعي الرسكا الديس آمنوا وكالوا يتقول "الهياء كره يفرآن يش يج بيان فربان کی ہے کہ ایوں کے ساتھ تنو ں بھی و(۔ تنو ن کومضار بڑ كيفيف يال فرووجي كي مديج و عراري فاميت موتی ہے مر وک سے بھی تنوی میں کوتا روب سے اقتصال بات مواتو سے تابل كر ك تقوى كى تقد يدكرن جائے اور يمل استمار ادرودام کے ماتھ (زعکم افتر ماجب) وکرے مروسرف روان ال فاو كريس مد جك م عسوكاه كري

فه و سال معلق منا باشاران ك " عن سامير تباري و ما شار ، شاتا يدي ، تو يد سامب ب ما كرا بالمن تميد وقو مام ي الشع تهال يعني والرحى وجدوت وياتني كي يافشا ورستا المنادين من الهاك ニリンニレアはいいこのがときとうととう الوسالية وعل جارات على المساقية على المساكمة الدائل والتصويل و ب جو الله الله المعلمية وكالمعرف المام الراب بوكا والألاك

ے کون یاکل ہوے دروائی آواز ان کی قر لی و ماغلات خود ہی دے ویا تا کہنے میکے موانا اب محمد مثل بات آگی جنس الت مثالال عدوة فوب محدين أجالى ير (٢٣٣) افداس المي يت التعلق يه الدريد مات إلى ال " مرقل فالمار آيت ي ب يل محص منا يو ي بہتا ہے کہ اللہ تک فی ل کانوش کو جو سے انا بہت نہ ہو نے اور

وومر بيانيت كرتاب كروكون ب محيداديت به ينينواول يت بالراعد وركايت بردائدت كرحدور فاليت الراسية س تیونشس طن در نفوق روائ با تیر مدتی فی سه اوران پیت يل ي بالمريد كالمراكز لل ياست عدر ١٩٨١) للعض معمول اليزاول أي في معمولي أنه من ومنان ب المعلم يرية مايا المعش جي يربق برمعمون معوم وقي س بحراث ور التي ك ترور عد الهاريت فط تاك و في بين اليم و ين ما تحد ب كمانا تحدثا فهايت تاكيد ب من كيا أي بي إفراد ي ي المركون المسلم المركون المستان الماليك في المراقع المول والت مونى بيارياعه سمورت عيشيطان كعاما يعالا الملل شیطال ک مورت کانل سے اس کی سیرت می نقل جوجائے كى ورقية اليماني الرات عدب جاد ويدال إاحد النات مركاني وراحدي ورئ والعام الماسول (١٨٥)

مريت كالمتال مدى ين بيان من المالية ک " حصرت توابد صاحب جميدي (خطرت خواد معيس مدين يشكى) كى دششون سانو كالم معلمان د ... اور فيتهور كرم ميان ست بعض وك علام شاسد ال كا جوال پائے کہ کی دوفر ن کے وہے ہیں۔

 $\mathcal{J}(\sigma(a))\mathcal{J}(\sigma(a))\mathcal{J}(r)\mathcal{J}(r)$ アンダルとのでんかニアックロ مريت من ول أولامه مناسب عدا مام ديساده والراج وم ك لوك يقيد او حصورا كرم ينظ ك معمل لوك جواسمة منسي . ب ووياليم ورقتم سك يقد بجاول وتفوقيس بوتا الشيطال مجاس تحامرووا مو حلال کی طبیعت مدی مولی ہے اس کی مثل مظہور ہے، پچوں 我生化分文(m) 人工多年上日本。 人工

سرفتيتي اورا ہم تصبحتیں

(* 1815 ما محي الديد علا ما الأس في والمنظل ما الأمالية وا

مراور ايحتري دركوا جمل طرع ايك تكرست • انسان کے ہے گئے دل دورائے مستحد کان ناک درخی ہاتھ ہی ک جاجت ہے، ی طرح ایک مسلمال کے سیے مقا مدامہ دات اور سفالی معامات ودر شکی معاشت واسارح احداق کی م ورت ہے اور جس طرح ایک الجن کو کام ویے کے سے ہما ہے پہیول اور دوسر کے کل بررواں کی شرورت ہے ای طرح مسعمات کے ہے مقالد ورف بری عبادات امعال سے ، مه شرت ورافعال کی درت بهدای کی ند ارک داشن و دیاده این جی آفودی می جو تحودی اوجددا متمام ے تحودی مت میں عاصل ہو علی میں البذار کی طرف سے باتوجی ادر کوتا سی کی الدانی اور بےداؤن کی احد ہے۔

مرنے ہے لے کر حشر الشراور جنت جانے تک ك واقعات كودى مث سويد كريد كريميل كل م نايد قبريل ، حراب والزاء ركاكر داليس آجاويل كتباء وب كرفي ياء وروگارند و كاسرف افرال صالح ای كر بركت سے دہار آرام ال مکتاہے، چندون کی سروی "رمی برسات کا پہلے ہے تھام كرت ين ير مرح و جال الحاش الميش رمنا سي كي در كل و تعام ے بالری کے باعثی میں س کے لیے دیوال میں موق ب جيه كرحنومات في فرايا بكرآن تم وك مل كري يو وركل حباب كريل بوك جهال كل موقع ند بوگا اور فرمای کرتبر اوزخ کے گراموں میں سے ایک كر صابي بنت كے وقول ميں سے ايك بار في يعني اكر ہم نے دیایں فد در رسوم اللے کرفر مانیرد رک ک رحدک افتار کی قر تیر ای سے امارے لیے است کی راحت شرارا ہوجائے کی ورنافر مانی کی تو دوزخ کی مصیبت بہدا سو ہے

كرتبري بي عام ترت ثرون وكا ب يات تبره مرة تے 11 بر بنا ہے وروہے اور ہوئے ان سے ساری فی بابندی برموتوف ہے جیسی ویٹی ما ت اعظ جو کی بیاد ان الم آ الرينة آرام دوه كالورم يتي كياته شرابيت التوال وكالم على العيرا الأف الصاح ميت مسمين الماسين لاكور م اسك بعد وراحت يدي وخت معيرت جودور أسد مذاب الموال ع بالرصور بالوياب أكاسب مرد بدر الدورو تح ميد ب حشر کی بری برای والد بیان می انداسیده آمای و محاصلی و خو توج دری مولکی ہے شو سامے رشی عال ہ جا عظے کسی کا ہم یوحل رو کیا ہوگا تر اسکو جوری علیاں و کی یا لیکی فوش قستوں کو دوش کوڑ سے یا فی ملیکا بل مراط پر چان موكا جنتي جبم ير باليك ايول والول ك ففاعت ہوگ جستی صن میں جا کینے من تعالی کا دیدار ہوگا (ان سب کی تعليل تيامت نامه رده شاه رين الدين صاحب ين ما دخله کی جا مکتی سے بلکے مشرور دیا جیس)

مسي مستويعتي علوه وكاللين وروب وكالليس كرمعت فتياركريل كارمانيش يافعل عيل بيعيس كالعرب مجدو اعظم نے انکی تفریج فر ہائی ہے کیانگہ بھیر اسکے این پر چان وار حن ورهمل كريان وبالنايش فخت وشار ب ما اي عدي كاللين کی بوری شاخت قصد اسیس و صلاح القاب و حیات مسلمین (روح جفتم) بیل مذکور ہے نیر اشراب انصاباع میں سمى چند يا تيل يهال بحى وكركى جاتى يين بقدر مفرورت مم وین رکھتا ہو۔عقاید ومعاملہ ہے وافلاق ومعاشرے ومب عمل مروريات يرعال بوروشع ماى شريت كاحدود كالمر ہو کسی مشتر مقد وائے کی محیت بیس رہا ہواوراس کی طرف

ے دومرول کی اصلاح کی اجذت فی او سطع یا لائے ہے یاک ہور کمال کا دموی شکرتا ہو ۔ اس سے تعلق دیکنے والوں م ے اکثر کی دات دیداری کے لحاظ ہے ایکی ہوسٹی ان كر مقائد خارق معامدات ومعاشرت دين كموافق مول محبت کے اہم آ و ب بیل ہے ضرور کی اوب یہ ہے کہ جا موثل ينے بالضرورت شديد جركز ندبولے، دهيان وقورے باتي ہے اور سباں کی معبت سے اٹھ کر "وے تو ان باتوں کو سویے دروائل بیل جمادے اس کے بقیرآد ب تصدالسیل وعليم الدين شريد حظه وول_

اللہ و ہوں کے جات والمقوظات کا مطاعہ کیا كرے واضوص حيات مسليل كے روح المتم كا مطابع كر _ جس مي رسول سيطانة كي سرت كالمختر يول ب حكايات مى بالزبرة البها تين والعدلي ت نيك يعيال وميرت محيوت ومحية ورويكر بروكان وين كا يرتبي وتذكرة الرشيد ، تذكرة الليل ، اشرك السواغ ، ملغوظات ومو حظامجد و المظم حضرت مليم بامت مومانا تفانوي نورالقد مرقده وبيراييها م نحدے کہ ک کے بعض اجزاء کے استعال ہے جی بشاء اللہ تعال تع مو کا دراس سے قلب میں کی قوت پید ہو کی کہ پھر بع لی بندوں ،محلّه بر دری،بستی و موں کی مخالفت کی پروانہ بو کی بے نسخ استعال کرنے والا چرودمرول کوخود اس کی تلقین -851

ماداجال فلاف يوي دانديات سد ظراق مرمني بالاس ب بالا قراء ما في كما أرابعد الما كما و كرا المراب الما كرا الما المرابع مضمون کی ابتدال آیت سے اپنی اور این متعلقین یعنی تو کن کی ملاح کی فرمنیت معلوم ہو پیکی اور دس کا مہل طریقہ کی۔ بی تھوڑی مے کرے شروع کرنے کی دیر ے۔ پھر کامیائی فقر وم مے جیس کہ ہارے خواب صاحب کا

with the work has the said ومود كامريج بالمسام ما ما ما معطراه جامعتاليين けいかしとなるとうなっている

مين ايك يدكر بص معزات كواب توالع مثلا بج ل كي اصلاح کی فکر ہے ان ش سے بعض کوریٹی اوارہ شی تعلیم وال حے ہیں مر خود ایل اور ایل بیوی اور دومرے بچال کی اصلاح ہے عافل میں ایسے معزات کے بچوں کی اصداح بہت وشوار ہولی ے اکور اک بے مملا ہر وات اپنے ویل مدسد واوار و کے خل ف اپنے محر والوں کو و مجھتے میں اور اس سے ان کی قوت مل كزار بوجاتى بي جس سائي موري ب ومحل وثوار موج تا ہے ۔ این مدر سے بدایات اور باندیاں جی کار برقیل مولی ،اس سے دیا و خطر اک وہ حالت ہے کہ بچول کوان مدایات کے خارف کر پر مل کری جاوے مشاہمیشر اور سنیما ا کھایا جاوے یا برا ری کی خواف شرع تقریبوں می شریک کیا جەدىسەچىكىدىكەدىكىتىنى مەرىك كىلىپ جەدىرى مكريس ك كي موجود كي ين إب تجايا جاد ، ياجا آناشه ويسے بحى جرم اور حرام بي كر بچول كوسنو بالو ان كور يل متباد ے الیوں اعظمیا کھا، نا ہے اس کے ایسے معزات کوا کی اور اے گر ک املاح کی طرف بہت زیادہ توجی ضرورت ہے جس كاطريقداد ير شكور او چكا بيد جمع حفرات ال ي زياد والخت كوتابي شراجتلاجي كرخودتو باشاء القدوين كي طرف متاجہ بی مربیری پول سے والل غاقل بیں۔خودوش وب س اسال سے آراست عرآتے می مران کی بچوں کود مھے تو با أستين ونصف أستين كرت ين جرك بي مرد وااوراب ا مریزی وشع کے بیں۔ بردے کی تاکید واستمام نیس۔ ال كے علم على باعزم اعزاے خلط ملط ہونا ہے جس پر تخير و تكار

ای طرح مستورات نهایت بادیک لبس مجنی ين جم اور بال جملكة نظرة تي من سي في رجى جي مولى مستورات شرى برده كاستمام يس كرتمي - يجول كور يكه و الكريزى وصع ك مال بين يو تجامه وفيره مي بالكل اسلامي ومنع كف ف نظرة تي يربعصون كي يج شروع ي . نيول الليم على مشغول بيل شاق ركا بهتم م باور شافقيدوي ک محت کر کی کئے۔

معتقين ودول كر اصدار مناها أل بين وال كي حالت مب ے یو در کر خطرناک ہے کہ اصداح کے دانو ال اہم فریسوں سے معدت ہے اور یک عدت سے کرائی سے اور کی ور الار متعلقین کی محرت کی تاہی اور اقتصار کے عدووہ میں شریعی چین ه راحت کی رند کی میسه مهیل پیو تی به چیس دراحت کی رند کی حب وعدو حداوتدي" من عمل صالحا "الساليدن وممل صاح والور کو عطا ہوتی ہے ارشاطرع طاع کے عصاب والكاليف فوروال فالعمل دفائم والتساعة ويوداء وبالمسايط مرد و ان مل مستوري من و حديث ما الله والله زیاد آل کی صورت میں صا کمول کو القد تعالی مخت بنا، سیچ میں ۔ م س سے فلامسی کی صورت کی میں سے کہ اللہ تحال ہو ایش ہ جاے جوابی عن کی اصل کر موقف ہے اور جسالت ق فرمانيه واري رياه جول يت توان كرمانيول كراون مل شفقت ومربالی پیدا کردی جاتی ہے۔ یت اعدات وسور ہے ہے کہ حب ہم اللہ کے بعرے اور سام میں اور مدحی الارے آتا وہا کم میں تو ان کے تقول کی اوا کی سارے فرمہ متروري عاور وجيس كم حب حا محمل كوناراش كر يصنع يل جين ور حت ل ره ل عيب أيل بوعي تو الدائق و وراس صاحبال كوديني مقائد ال جي خدائخ الت بارشوك وشبات موں ہو سب سے پہلے ن وادر ارے و فرار یل کی سق مام ے رجوع کریں یا" شرف الجواب للد والرتاب" کا مطالعہ کریں اس بیل مرز ستی ناکریں ورند یک جا جا جی موت آبانا تحت عطرناك بوكا كول كراك صورت يلى و ميان الات كانديش بير كرم بيس دوم درايدى عداب كرا كم میں ہے۔ سوکون عاقل ہوگا کہ و رای فضت کر کے ایک ہفت 4 کے ہے "اللهم احفظنا" مے مامیا كورساله عليات تيامت أشاه رقيع مدين صاحب كاا دكاب " با من مجد من تجد يرتشوف اسلوك كاملا عد مم وضرور ك ہےادراس کے ساتھ ساتھ جواصلات کاطریق مدور ہوا ہے اساک

عوص کد کی طرح کا ب کی زیری بیجوں میں ويدارى كايد كريس الى يدوكر بهول كالاست کے دیادہ نیادار مبتثل ہیں آ راؤتھم کا پینند کرتے ہیں یصرف د نیا کے بال وجاء کی وجہ سے ویشدار داباد کی تااثر والر ای شیل كرتے۔ ايسے عمر، ت كى طاحت بهت بك افسوك كے قابل ے۔ کون صاحب جبآب دینداری کوانے لیے افتیاد کر ہے ہیں وریہ آپ تشہم کر ہے ہیں کہ باد بند و ہے ان ہا آ فرعه ما حل نيس موحق قواس سالي بيوك بيون كوعروم ر کھنا ان کی بڑی تو ہی ہے یا سر سر حاجا ای آبر آپ اے بیول بچول کو دیدار پر بنا کمیں کے تو کو ب رنا بڑگا ور قیامت میں ان کے بارے میں جو ہاریوں وکی کہ جم ئے تم کوال پر حام مایا پر تی جیس رمول مندان کے نے فر مایا کرتم سب تکراں ہو ورسب ے اینے اینے اور گراؤں کے معاملہ ٹی بازیرال بوکی (كلكم راع وكمكم مسلول عن دعيته الم فان ك المديع كيول كي زبان اورقوا فين كي تعيم الودال اور مادي قوائين واحكام عيمال ركمانوس كالماري يل كياجوب اولاء اگر اور ے دو ایل صواح وسل بھالی جو دومروں کے املاح کی فریس رہے ہیں اور اس کے یے فافی واقت سرف كرتيم من ب كي يوان كم كمركي ها مندايك بوتوان كواس کی طرف ور محی تاجه کی سرورت باور مثل وقل مرا اتبار ے اینے تو کی کی اصل کے پر میادہ رور دی اور میادہ وات مرف كري كول كري فرض بادر بل محلّد ياستى دالول ك اصل ت ورجه فرض فين تبيل جكه عام طور يراسياب كا درجه ركمتي ہے کو ال کے قد کل بہت ہیں مگر اوش صور تک شاہ و تاور ای للتي بي جس ك تعييل سال" الرف احبد يب اصاح المتلر التا اليمي درن مين سلعيل عفر تكواس كامطاعه بب ناف ہوگا ای طرح" اشرف العدع اصداع الفائح" ع معالدے فی معالی اور یے متعاقین کی اصارع کے متعاق منروری معلومات حاصل بول کی اور مسلاح کاطر ایته شرف الظام وأشرف الطاب عمطوم كري-ہمارے بعض بھائی ایے بھی جی بی جو بی اور این

البيسة المر

حضرت محى السنة شاه ابرار الحق صاحب

کا علماء حیدر آباد سے خصوصی خطاب

اهل علم کا مرتب بشت او بچا هے :

فطبه مسور ك بعد فرمايا ادين ك كام كرف كمنافع كياي وربالس الاهم حطرت كاكس قدرا بميت ے اس کا سازوال سے بوطنا ہے کہ بقد دیش میں جی حال الى شر ايدا مواكر جوهل وسياست ش حصر ليت بي انبول نے سو بیا کہ ہم لوگوں میں جوالنف مور میں ختاہ ف الاجام بودكي درجو التك لخ كياكرنا وإسع: ان حفزات نے یہ ملے کیا کہ اس کے لئے علا و کرام کی ایک جماعت ہوجن کے فیصد کوہم سیائی جماعت کے الل علم ، ل میا کریں چنانچہ اٹی خو ہش پرتمیں پنیتیں میں، پرمشتل بیک جه عت تفکیل دی کئی جسر انہوں نے اپنے اختادہ فات میں تھم تنايم كربي ديكما آب ن بي بير ياشين علا وكامقام وه كت بيل كديدها وجوالى فيصدد يك بم مان لينك

ی ورے الل علم کومتوجہ کیا جاتا ہے کہ ایے مل با اور تربیت کی لکریس ، سے چونک ان پر بری دم واريال ال ورا تكا يجت وني مقام باب ويكف جوعها سيست ميس مشغول تص أنيس على خد مات ميس مشغول علاه ے رجو ا کرنا پراا کی عرا ہے ملاء ای پر پرامی جو یکسونی ہے كام ش كي بريدي

أيك عام غلط فحمى:

بالك فدونى كالميجد بدورك عام طور ياوك ج كام يور ب ين اليل وافي كه ف إن الله ع ع في كام ویل کے مفروری بیں ورٹیس اور ہے ہیں ایکی طرف احمیان الله بالمجديل يولى ال على بي كرو يول الرب يردون والمركال كال كال بعد رس التي وين

كافى كيس ين محكى ديو بندش خابرا مدرسه باريوري منابع مدسر باور يهال حيدراً إلى الاسداد الاسدادي ين تو يم دوم عدرمول كي مرورت ١١ي ك كركاني نيس با كاهر ج افغرادا على مكا كام ما فع توبي كر كافي نيس ب سن كر منت وشاه الشاح توب يور عدم على مل محل ری سے اثر ات و بر کات فاہر ہور ہے ہیں بہت مال ہے کر پ بحی کال نیس ہے اید ال جا حت کی صرور ان سے کرمسد کام とりをどうともしも」をまたけがかかいと رکود یادرن بیام برول کارکھا او ہے در کیل جی شرق دائے كام يا طلاق موتا بي كل جائة بي كرتي ملى ال بالمعروف ورنجي عن كمكر كے جمومه كا نام بے چناني خود معزمت مودا ناالیاس صاحب نور القام قد وفرمات س كرم نام بم نے نیں رکھا، گریں اس جماعت کا نام رکھتا تو غمار ک تر یک رکھا تبلیلی جماعت شرکت اور اب اگریز ہا کیا ہے یہ نام قوال على غط ع ارج ديا جائ الرسط كا جو صد عمل وجماعما سروك بال ع عفلت توسيس برتى جاعل و مح يك اصلاق كام بيونا جائد

اج مجھے سمجہ میں آیا:

ال غلاقيل ير مح أيك واقد ياداً يا على جب امريك كياف تواب ايك مجدش ابام تع الحفيه ، شاء القدال سے ميرى ما قات بول كي تفتكو بولى تو ببت مردر برے انہوں نے کھے ہے تھ کے بعدد حال ے و وك آئے ميں اورا سكونليقى جن عت كہتے ہيں بيكون لوگ ہيں اور و تھے فیالات کی بیں؟ میں نے ان سے کہا ہوگ افل حق یں اور ہوے کابری سے ان کا تعلق ہے جب نبول نے

سنا کہ بل من ہیں الکاخشاری کو دین تو صرف جھ باتوں کا نام فیس ہاور دوائی کی بات کرتے ہیں آپ انہیں مجھ کھی کہتے ہیں ؟ ایسے موقع پر میراسعول ہے کہ ہیں دل ہی دل ہیں مشائخ سلسد کے توسل سے دعا نا تک بیتا ہوں اور اللہ پاک منا سب جواب ہے احداد فرماتے ہیں ہیں سے فور دعا کی تو در ہیں اصلا تی در ہیں بات آئی ہیں نے ان سے کہا یہ تبلیق نہیں اصلا تی ہیں بات آئی ہیں نے ان سے کہا یہ تبلیق نہیں اصلا تی ہیں بیت ہا لکا فیشا ہا مت مسلم کی صداع و در تی ہے در اس تر سی بی اس تقریر ہے ان کی فید فیمی دور ہو تی اور اس قدر ہیں ہیں اس تقریر ہے ان کی فید فیمی دور ہو تی اور اس قدر میں ہوئے کے اکھر بیشانی کو بور دینے گئے ہم امہول مقدم نے فرایا کی آئے جم امہول

علماء كرام وجد مين أكسي:

ای طرح تردن جی جوا۔ وہ سے معروف اور مقتر رہ وہ ہیں۔ کائی کام مقر رہ ہیں۔ کائی کام کررہ ہے جی ۔ میں عنوں کے ذریعے اور دور ہے ، جی عنوں کے ذریعے اور دور ہے اور مقر درت کی مجمائی کر یہ کام بھی ضروری ہے ۔ ہوتا جا ہے ۔ پھر حضرت دالہ تھانوی کی وجوۃ الدافی جی ہے ۔ ایک مضمون کوی کروہ جو الواق الحق ہی ہے ۔ ایک مضمون کوی کروہ بھورت کی ایک مضمون کوی کروہ مظاہر کرام وجد جی آگئے در جبت متاثر ہوئے ۔ انہوں نے معز ت دائم کی ۔ انہوں نے معز ت دائم کی دشت نظر اور اس کام کی جمیت کا اعتراف کیا۔

عبوان کا ہڑا اثر ھوتا ھے:

عنوان دل کش و تا چ ہے۔ محصا پناواقد یادآیا کہ یں اسے کی مرتبری دالا کے مرتبری دابوں میں امید کی ترزیس و یکھا کر حضرت والا اور اللہ مرقد و نے اعلان فر ایا جید کی تماز کے بعد مصافی اور میں فتے ہوئے میں ہے۔ لوگ سب مان تہ ہوئت ہے اور مجھے اس کا حمل ہی تہیں ہے۔ لوگ سب ذکل کر چلے محملے کی جمہر ماد کی جی جیدگاہ میں ارخ ہور جرد د کی جی جیدگاہ میں ارز پر حانا ہوا۔ تو جس نے معفرت والا کولکس کر کیا جس ہمی میں اور اور جس کے معفرت والا کولکس کر کیا جس ہمی اس معافد ور اللہ حمل کے بعد مصافی ور معافد من ہے کی در معافد ور معافد ور معافد منت سے تا بات تیں۔ و کھے بات تو ایک ہی ہے لیکن معافد منت سے تا بات تیں۔ و کھے بات تو ایک ہی ہے لیکن

عنوال کابرد اثر ہوتا ہے۔ چنامچے دیٹیرے دمیر ہے ہمارے ہاں اب کوئی مجی کے فیص ملک حالانکہ بست ہو جمع موتا ہے۔ خراص ہے لوگ جمید پڑھنے آ جاتے جس رحموان فرم اولان ہیں۔

محالف حمايشي بن گينے:

اصلی تیسر *ے ال*ماریوں میں بند کنے موتے میں

میرے جزیر والیے پر کت سے سب سفتوں ۔ آئی مارا حال میر میں کہ جمارے پاس السلی ہیر سے حوام میں کہ سم سے اسے الماری ٹیل بند کرے رکھا حواہد اور دوسر سے وک علی جو ہر مارکٹ ٹیل سے آئے ہوئے میں وراں و پھیار رہے تیں ۔ انہا کی سفت ٹیل بڑا افر ہے۔ گلا ہرا تھی یا طفاعی۔

حضرت موادا کا لیفتوب صاحب مرادآ بادتشریف ب کے ۔ وعلافر ، یا تو دہاں کے خاصی سرب ریادت کرکے مائل ہو گئے ۔ ہاں چہ ہے بشر سے سے مثاثر مو تھے ۔ یک مختص نے کہا اگر یاد بندارشن تو بھر دیا ہی کو رہ بیدا، ہوگا۔ اگر یامسل ان ٹیمن میں تو پھر کو رسموں ان ہوگا ؟ تی ہے ۔ مرد حق فی کی میشالی کا تور سے ہم پر بنا سے پیش دی شعور

ھماری کمروری کی وجہ کیا ہے

ام فے خمیرہ کھانا چھوڈ دیا ہے۔ لینی انہائ سنت درنہ ہم اسنے کر درنہ و مباتے ۔ آئ او ان دا قامت تک ٹنگ میں سے لمار میں سنول کے موافق عام الورسے نیس پڑھی جو خمل ۔ الا

علم تك ال يش أواى كردية بين من رأو عن بير يعي ك طرف جما دینے کی عام عادت ہے۔ حال تک تا محول کوسیدھا كر اوكن سنت ب معفرت مفتى محودصا حب فرما يا وكوع نسف قیام ہے لینی کر ہے او برکا حصر جھکا یاجا تاہے۔ اور نیجے کا حصہ بالکل ای طرح رہت ہے۔ جس لمرح تی م بھی ہے سکھنے نیس کھنے کی فارمیں مجدیس دافل ہونے نکلے کی سیس میں ہم الحدكري كريم على التكاول الدكامتام كرت ول تصوك تم كرت كرت وافل موجة بن عق ويساق بغيره عاسك بط جائے إلى - حرم شريف يل لاك س في سريز خرج كركي آت بين وبال مجى خلاف سنت سجد بين واعل ہوجاتے ہیں ، کونکہ یہاں مثل کئے ہوئے نیس ہیں۔ کیا حال -S. 45. 2 - 4.08.

اینی اصلاح کی فکر ہمت ضروری ہے :

بيرهان الل علم عضر من كوفود على اصلاح حال ك فربھی ضروری ہے۔ جا نا اور ہے مل کرنا اور ہے۔ حفرت وال تفالوي فرماي كرت تے _ كر صداح فرض ب يس فقى دینا بول آن کل محبت مدر والل حق فراف ہے۔ چونک بغیر اس ك ايران برقيام وشوار بوكيا بيد اور يران كا تحفظ فرض عداد عداب كا فتراجى فرش عدي لدوف ع اصامرا سكي و ن ك الله وضويحي و فرض ب

مجھے یہ مال پسند بھیں :

بعض لوگ بہت دین ہوتے میں یک صاحب مرے بال بردول آئے کئے لگے بعث کر کیے عل نے الكاركي كين مك يعت كالتي يج ك ين بس البيد آب ラとらかがなとうと、シャレンターを ي كى لۇ مرورى بىك فرىدىند دائدكود دىند بوجائے - يكھ یہ میں پینوٹیل۔ می ٹیمی ٹریدنا جا بتا ہوں۔ ایسے ہوتے میں لاك، بى كى يى كرد بات كام تكل بات دريات جوائيل كى كى اطار ل كى كى بير بيد كاسى كر ييخ ك ي ع جادي تب جى كي حم وجان يجامراد ب، (پرورام ب) بين الكالي رضي اور يسدكورا وياب

مطلب ہے ، کو مکد حدیث عل ہے ان بوک احد کم بتی بکور حواہ معالم بلعد بـ (مشكولا شريف) تم ين يے كولى مخص كالإمسلمان نيس بوسكما بب تك اليي حوابش توميري شريعت كالع كرد بال الله في كانب وت ين ادران كي طرف سے توہد میل داور دیل اسے موکل کی فرف سے معالمت كرتا بالبذاية وبشات كوش كتان كرويا اجمعه بركا تان كرناني والداس في وري بي كداس كاج كام اليس على سكا ، إلى ويكن في كريم تلطقة كاناب الحراق برح معنوں میں اسکی علامت فلا ہوئی کمال تباع سنت ہے اسروتو ہم سے ت کوچھوڑ کرامگہ و جا مضرور کی ہے۔

ائمہ کر ام سنتوں پر عمل سیس کریسگے تومنتدی کیا کریسگے؟

بہرول الرحم میں بھی جو خامیاں انہیں اس کے ازال کی سی کرنی جاہیے ، کہ کررہ بھی چی تر تربیت او اندا کا ک وباطنی ترتی و دصناح کا خیاں فرما ئیں ،اؤاٹیں ،تماز ووسع قابلع مسنون رکھنے کا ستر م ہو المام ہی اگر سیج نے موگا تو مقتدی کیسے مح بوگا، مام اگرسنتوں بالل نے کر بگا تو مقتدیوں کو کون ممل -615 ار کا سال وفایت باز بالانزار لَعی بعیم

منظوم خراج عقيدت

• 💿 احرسعيداخر سردنجي

ۋاكثركيف رضوى

صافظ القاسم الواصفي ،المظاهري

محداسلام انجم مهار نيوري

مواة نافضيل عزرنا صرى القاعي

💿 جناب انصار احرصاحب كامل التهادي

🗗 ۋاكىزر فىق صاحب بلگرامى

ما فظ کریم الدین صاحب مردو کی

ومتقم مجراتي

🗗 مفتی محرسلیم قامی

محمدانيس احرمهاب بسيواني

است مشر ۲۰۰۵.

سال وفات مشس الهدى مولا ناشاه ابرارالحق

AMY ITA MO+ OZA

P--0

دل مهجور احمد سعید اختر سرونج

اک مر فی نکند دال رخصت ہوا

جس سے روش تھ جہال رخصت ہوا

را و دیں کا پا سہال رخصت ہوا

عارف از عارفال رخصت ہوا

نمگسار و مہر بال رخصت ہوا

چھوڑ کر بن م جہال رخصت ہوا

اک مسلغ طرز دال رخصت ہوا

اس طرح وہ شاد مال رخصت ہوا

ہائے وہ از یک جہال رخصت ہوا

واعظ شیری بیاں رخصت ہوا ص حب کشف وکرامت بے بدل ہر گھڑی جس کولگن تھی وین کی اک خلیفہ حضر سے اشرف علی قوم کا ہمدر وتھ وہ رات دن وہ کا ہمدر وتھ وہ رات دن وہ کا ہمدر وتھ وہ رات دن محمی نظر جس کی صحبہ قرآن پر تھیں دعا کیں ان کے حق میں ہے شار کہدد ہے اختر سال رحدت اے یہی

نذرانه اشک

بحضور حضرت مولاناشاه ابرار الحق صاحب رحبة الله عليه وْاكْمْ كَيْفِ رِنسوى

پڑمردہ دلول پہڈال دیتے ہیں نقاب كركس كوعطا كرتنے ميں پر وازعقاب

كامل مين ولى جنكائبين كونى جواب درویش نبیل شاه بین ابرارالحق

حائل ہیں درمیان جو پردے اٹھائے تاريك ول كورتب مر يجميكات

حفزت جھے نج ت کے رہے دکھائے آپاک چراغ نور ہیں ہندوستان میں

خوف و ہرا س اس و یا س کا چیرا اثر گی خدمت ميں جو بھي آپ كى پہو ني سنور كيا

دُ و بِا نَهَا جِو كُمَا مِولِ شِي ٱحْرِ الْجِرِكِ ہنتے میں آپ ایسے ہوایت کے نور میں

س ئے رب کے مسلمان بی بن کر جاؤں آپ کی نڈ رکوکیا د ں کے سوایش ما وال میتمنا ہے کدا کیا ن کی دولت یا ؤ ں آب توج نے بیل کتا گنه کار دول میں

ولی کال کی معبتول کوز ماندا بھی ترس رہاہے سیرے میں سے معارے معنزے کافیف کو پابری رہاہے أبيل والم كيف نذركرت ميل البين جذوت كرية أسو كرم ي جنك سرت أكيس ادااك الكفس رباب

آه محي السنة

حافظة مم الواصفي ،المظاهري

تک ری ہے یا ک سے ہرروٹ پیای ہرطرف د کیجتے ہی و کیجھتے افسوس بیا ہو حمیا بن کی ہے زند کی اب مرکز آلام بھی بنبايت درد بدل يس لبول ير بناال برگفزی رکھتا تھا جواس کی خبرشام وسحر موت نے اس کو چھیا یا د وستوزیرز میں جنت الفردوس وه آج جا كرمو محج اس كم حرجمائ بوئ بين آج غني اور يمول تھی سرایا ذات جس کی معرفت کا آئینہ جس جگه پہوینے قدم اللہ اکبر کہہ اتھی ا ورسنت پر رہا ہے جو ہمیشہ ہی فد ا آ ہوہ ہتی جمارے درمیال ہے اٹھے گئی اے غدائع البدل دے قوم کی رکھے تو لاج غم کے مارے دل ہیں جوتو دے انہیں صریجیل

آه صدافسوس جھائی ہے ادای برطر ف ويهين كرول كاسكول بيكون رخصت موكيا لٹ گیا ہے ج ول کا چین بھی آ رام بھی آج ہرووٹی میں تم کی جیمار ہی میں بدلیاں ما د يملي مظا بركا تفا جو تو ر نظر حضرت اشرف علیٰ کا آخری وہ جانشیں لعنی موله ناشه ابرار رخصت ہو گئے موت ہے انکی مظاہر کا چمن بھی ہے ملول ول تفاتقوى اورطهارت ہے منورآ ب كا نورے دوخشک دھرتی جگمگانے لگ گئ دین برحق کی اشاعت کیلئے کوشاں ریا اسو ؤ حسنه کا آئینے تھی جس کی زندگی سوك بيل و وبا بموايخ عالم اسلام آج يدوعا قاسم جزين كى تجھ سے برب جليل

قطعه تاريخ وفات

شخ بردونی چراغ روع قان خدا زندگی اسوؤ حسند کار بی آئینه و ارفانی سے گئے آج دہ قاسم جنت پاکدامن شدا برارمی الن

(خانقاه تفانوی کااک براغ آخری)

كلوش فكر وفلممحمد اسلام انجم (خوشنويس)سهار نپور

گؤرے پل کا آنے والہ پُل ہوتائیں آن اپنا آئینہ ہے ' آن ' کل ہوتائیں بڑ فدا کے تھم کے پچھ بھی اٹل ہوتائیں سب ہیں مجبور مخض ، دستِ اجل ہوتائیں موت موت جس کا تھم ہے اس کوئیں آئے گی موت موات جس کا تھم ہے اس کوئیں آئے گی موت ماسوااس کے ہے کیا جس کوئیں کھائے گی موت

چا نده درج بیزین و آسان، جن وبشر سب بین اس کی دسترس مین فشک وترشام و تحر رصلت ابر آر دن کی د فاحه آنی خبر بن گنی با رساعت ، بوگنی با رشخر جها گیاغم کا ندهیر ااورادای کا دهوال

چها مین ماه مدیر اور ادر ای دو دوان قوم کی انمول دولت پهر مولی نذرزیان

محتر م ابرار حق وه دور حاضر کاولی خانقا و تقانو گی کا اک چراغ آخری ویئے گئے جس کوجوانی جی سنداشرف علی جو کمیا و نیا جی بی جی کرد اک مثالی زندگی

معرفت كنوركااك آسال، جاتار با

وين فطرت كالقينا بإسبال جاتار با

آئ گزارمظاہر پرادای چھاگئ ہے ہے کو چمن کے بی خبر رز پاگئ رہنمائی آ کی کیابر کش پھیلاگئ آہ! اہل دل کی جیسے فصل گل مرجما کی وصف تھے عبد اللطيف محترم استاد کے معتبد یو نہی نہیں تھے مستند افر اد کے

ہند کے پہلے محدث عصر کا خاندان جنگا ممنون کرم اس فن ہیں ہے ہدوستان جدا محد انجد آپ بی ہے ہدوستان جدا محد انجد آپ بی ہے ہیں ہدیر کارواں نسبتوں کے فطمتوں کے آپ بی بیل آسال با کما لوں کی نظر پائی کما لی ہو گئے ۔ آپ ہم عصروں ہیں بی اپنے مثالی ہو گئے ۔ آپ ہم عصروں ہیں بی اپنے مثالی ہو گئے ۔

مرشدکال کا پرورده نرالی اس کی بات نوجوانی ہی میں پیدائیس بزرگوں کی صفات سنت خیرالوری کا آئینے تھی اس کی ذات سید الدیر ارکی تھی اس پہنم ، لاتفات کی شام کی شام کی گیادہ چا ہے والوں پیٹوٹی نم کی شام فردکیا اک عہد زریں کا ہوا ہے افتیام

منکشف تھے جس پہ اسرار خودی ایسا فقیر صاحب کشف وکرامت زندہ دل، روش خمیر تھی منکست کے ندھیرول میں اجالوں کاسفیر ہاں وہی احیاءِ سنت میں جوتھ اپنی نظیر خوان کا دیا ہے سنت میں جوتھ اپنی نظیر خوان کا دیا ہے سنت میں جوتھ اپنی نظیر خوان کا دیا ہے سنت میں جوتھ اپنی نظیر

ال سے بڑھ کراور کیا ہوتا کرامت کا ظہور

بار ہادیکھ ہے در بار رسمات آپ نے پالی جنت سے پہلے لطف جنت آپ نے خوب لوئی نور قرآن کی لذت آپ نے جال درل سے کی یقینادیں کی خدمت آپ نے آپ نے وب لوڈ کی فرد قران کی فرد میں ایکر کوئی مرد قلندر چی ہے ہے۔

آپ جیسا پھر کوئی مرد قلندر چی ہے میں ملت کو سمندر جی ہے جے

آپجیہ پھرکوئی ہم کوخدا، جانباز و ہے جومسلمانوں کو جینے کا نیاا نداؤو ہے رحمہ حق معظم ان ہو گئی ہم کوخدا، جانباز و ہے ۔ آخرت میں مرتبہ بھی آپ کومتاز د ہے نور حق ہے کا مرقد سدار وشن رہے وائی پھر ہائے جنت آپ کا مرقد سدار وشن رہے وائی پھر ہائے جنت آپ کا مسکن رہے جو ہوام اساس میں فیض ن قر آئی کرے کیوں نہ ہوشنی طریقت حق کی مہم نی کر ہے۔ اس مرحوم کی جو بھی نگہ ہونی کر ہے۔ اس ان اس کی فدیہ شمنم افٹ نی کر ہے۔ اس مرحوم کی جو بھی نگہ ہونی کر ہے۔ اس کا ان اس کی فدیہ شمنم افٹ نی کر ہے۔ کوئی ہجم ایک کا لی فرونل جائے ، بہت کا روان معرفت کی گرونل جائے ، بہت

ان كاسل وفات إنَّ الابترار لفي نَعِيْمِ إِنَّ المُتَّقِيْنَ فِي جَنَّتِ النَّعِيْمِ اللهُ المُتَّقِيْنَ فِي جَنَّتِ النَّعِيْمِ اللهُ المُتَّقِيْنَ فِي جَنَّتِ النَّعِيْمِ كَامُورُ وَالْيَ مُصَدَّالً اللهُ المُتَّقِيْنَ فِي جَنَّتِ النَّعِيْمِ كَامُورُ وَالْيَ مُصَدَّالً اللهُ الل

مرثيه

موگیا وقت کا اك غوث زمانے سے جدا

برونات مرشدي محي السنة مولانا شاه ابرار الحق هردوئي "

مولا بانفيل عنر باصرى القاسى جامعددار القرآن احداً باد

گلتان من لئے ویران نظر آتا ہے بیجھے فیجہ کیوں دیدہ جیران نظر آتا ہے بیجھے کل جہاں زلف پریش نظر آتا ہے بیجھے کل جہاں زلف پریش نظر آتا ہے بیجھے جرکو لی سریگر یباں نظر آتا ہے بیجھے جانے کہ اور بی انداز میں عالم کیوں ہے؟ جانے کہ اور بی انداز میں عالم کیوں ہے؟ کوئی بتلاے کہ یہ صورت ، تم کیوں ہے؟

ہونی رض وفلک اور وبی لیل ونہار ہونی رات کی آخوش میں تارول کی قطار ہے وبی رات کی آخوش میں تارول کی قطار ہے و بی مرغ سحر خیز کی با نک فنظار

پھر بھی کیا بات کہ لذت کا کہیں ، منہیں جم کواک پل بھی ذراراحت وآرام نہیں

دن جو آتا ہے تو اشکون کی جمزی گئت ہے۔ رہت نے تو قیامت می کوری گئت ہے اب تو ہرآن می محشر کی گھڑی گئت ہے۔ یہ وہ آکا یف ہے جوسب سے بڑی گئت ہے غم کے سیاب میں خورشید وقمر ڈوب گئے آساں ڈوب گیا مجم سحر ڈوب سے

برطرف یاں کی کالی گفت چھائی ہے۔ میدوسی کی سیل فغال لائی ہے وقت اندوہ براک رونق ورعن ئی ہے۔ جافسردہ بہت لالہ مسحرالی ہے بلبلیں ہو گئیں کیوں نالہ زنی پر مجبور کن حوادث نے کیات وانبیں بھی رنجور

کون ی شی ہے جومحز ون تبیل پئو رئیم کون انسان ہے جو تشکی نے ہے ججو رئیم کس کے سینے بیس کئی حسر تیم مستور تبیل کون ساول ہے جو اندوہ سے معمور تبیل ول ساول ہے جو اندوہ سے معمور تبیل ول کے میں میٹور کیا نے چلا جاتا ہے ول کو غم میٹم کو جگر کھا نے چلا جاتا ہے جو نے خول آئکھ سے چھلکا نے چلا جاتا ہے جو نے خول آئکھ سے چھلکا نے چلا جاتا ہے

ہم تے جیران کہ ہاتف نے لگائی بیصدا ہوگیا دفت کا کے فوٹ زمانے ہے جدا وہ کہتی جس کی ادا صاحب بطی کی ادا

افتی د هر کا خورشید ممل دٔ و ب کمیا ره جوم تریخ تصوف تهاده کل دٔ وب کمیا

آ ہ وہ جنس ہے مئور تھے محبت کے جراغ جس کی بجل سے ورخشاں تھے کی لا کھ و مائے جس نے سینوں سے کئے وارخطیبات کے داغ جس نے رندوں پائنڈ ھاے تھے طریقت کے دیائے جس نے سینوں سے کئے دورخطیبات کے داغ جس نے رندوں پائنڈ ھاے تھے طریقت کے دیائے جس کی جرس نس کوقر آن کی تغییر کہیں ۔ جس کی جرس کا ہرتغل ا حاویث کی تغییر کہیں ۔

جس نے آن تی جس اسلام کا پر جار کیا جس نے سوئے ہوئے انفاس کو بیدار کیا جس نے اندکا مومن کو طلبگا رکیا جس نے اندکا مومن کو طلبگا رکیا جس نے اندکا مومن کو طلبگا رکیا جس کی جس کی جس کے لئے پیغام حیات شعلہ طور تھی جس کی ذات اور صفات

وعوت فکر وعمل کا و ہ محبی ھا دی جس نے ہر تخص کے پہلوکو کم عقبی دی جس کی خوشہو سے معطر ہے جہال کی وادی وہ بیک وقت غزالی ومیں بغدادی ا

كت تمرة ١٠٠٠

درس بول عام کیا جرائت وفن کوئی کا نام او نچا جوا آفاق میں ہر دوئی کا

ان کا پیکر تھاسمداصد تی وصف کا داگی این مولی سے مرات کا وف کا دگی و کر وتنیج و مصلی و د عا کا داگی منعم تی کے لیے شرم دحیہ کا داگی

نورتوحیرز بائے میں بہت عام کیا اینے اخلاق سے عالم کوئٹو دام کیا

وین حق کے سئے جیران و پریٹان پھرے صورت جام لئے مشعل ایمان پھرے

لے کے سنت کا علم پورپ واریان بھرے خطہ بندے تا ساحل افغان پھرے

تاكدوني ين أخوت كى بهارآب

عهدمسعود كالجرليل ونبارآ جائے

آہ دنیا ہے وہی مرشرابرار گئے کشتی ملت بیض و کے وہ بتوار کے

مخزن هم گنے حال اسرار کنے تا فلدرہ گیراور تا فلہ سالار کئے

تفانوي حفزت امدادكا بيارا شدبا

· وهطريقت كى نگاموں كاستاراندر با

ائھ گئی حیف کہ ب تھانہ ہوں کی زینت باغ امدادی واشرف کے چمن کی زینت بح لی ،کوہ کی اور دشت ودمن کی زینت سمن تدبیر وعمل بطق حسن کی زینت

وك روسية بيل "مي بركاده مرواركيا"

ر تين رو تي بين التبجد كاهم وارسين

یاد آتا ہے بہت ن کا فسانہ ہم کو نغمہ روٹ فزار وزین نا ہم کو معتدل راہ ہراک آن د کھانا ہم کو زنگ شوسیدن و آئینہ بنانا ہم کو

است تر ۲۰۰۵ ا

آه ده شوخ وسيس دوركوني خواب موا قصة دوش بواء وفتر ناياب بوا

سمس سے ہاں جائیں گے اب قلب بنانے کیلئے ۔ حب دنیا کے ہراک دائے جھڑا نے کے لئے غم كا برقصہ يوشيده سائے كے لئے شرك كادر = براك تقش من ف كے لئے کون ہے اب جے تقوی کا منارہ کئے عبدميمون كااك زئد و نظار و كبّ

یہ جہاں کیا ہے فقط غلغلہ موت سراب ایناش کوسدا، بتاہان ساجواب رخ تابال ہے یہ جھکے ہے کہ ہے شوخ گلاب جاہنے وابوں کو بڑے ہے مگر ہخت عذہ ب مس طرح اس يتقلمند بجروس كرنے

مستمس لمنے مروفداخواہش و نیا کر لیے

 زندگی صرف وی ہے جو جگرتا ب رے گر طقبی میں سدا ماتن ہے ہے ۔ ب فلوتول بين بوك بإصلقه احباب رب عشق مون بين بمدوقت وه بتاب مب

> نام حل ليت اي المنكهول من خياراً جائ جس طرح درو کے مارول کوقر ارآ جا کے

زندگی آ ہمری کون سے حایات میں ہے۔ جسے یہ جان بیا موت محایات میں ہے نفس شیطان تیش کے خیابات میں ہے یہ سوچا کے فرشتوں کے توالات میں ہے

جوبھی زندہ ہے اسے موت تو آنا ب ضرور

وار فی کی ہے کئی روز تو جاتا ہےضرور

چل ہے ﷺ ہمیں داغ جدائی وے رہ س کووڪل میں جسراور ہملا جا میں مدحر یاں کی ہم یہ ہمدونت میں ہے بخبر رہ گیا شک بہانے کو یہ یا جز عزیر ان کی مر للہ یہ خدا یا ک کی رحمت برے

روح پران کی سداشفقت و هنت برے

تاریخ وفات شخ ہر دوئی

Labor

رفت ان دردیل حق در برحق طلس طلس مال گل بدا مال پارچی می شود ان ذات را و بیدارخی و صل حق شد مطلع انوارحی مشتق مولی کشور در و بیش بود منصب دارد و سر کارخی داد نعمتها که و بین ابل زمن بادی دعوت حق شاه ابرارخی آخرزمنی آخرزمنی

الممااع

حصيرت مولانا شاه ابراز الحق صاحب هردوئي ثور الله مرتده

از جنب الساراحرمه حب كالل ارتباس خليف محي النية حفزت مروكي

ہو گیا و نیا ہے رخصت رہم ر، و سفا ٹوٹ کر گرتا ہے ال براس کھڑی ہوہ الم بن " یا قرط الم ہے دل سرایا، ضطراب اداً مِنَا ٱنْتَحْمُونِ ـــاوْتِهِلَ ووَدِرْخَشَانِ لَمَّا بِ ره کي ځالي څکن جا ن چکن جا تا ر ه کاروال سر کت کھڑا ہے نا فد مستور ہے كرنبين آتا تجويل جائي توجا م كده کیا سنا کی شعر جان الجن مستور ہے کیا کری مجبور ہیں و نیا ہے بدوارالفراق ئىي جو ئى صبح د رخش ل كيا جو ئى رنگين شام معجد ومحراب ومتبرمب سيحمب بين التكبار جیب گیا جائے کہاں ووآئ میرا ہورو حفرت اشرف كانائب نائبه ثاوام بوكيا ونياس ونصت حيف اينا قدروال رات کی تا یکیول میں کھو گئے سارے ملوب اب کہاں یا ٹینگے ہم جان سکوں جان قرار ربتى تنجي معروف ورجيول يربرهم وتظر

المجمن میں سب سے میدے ہم کریں حمد خدا احد سے اب یہ جاری ہو گا ، مصطفی . ختے ہیں شہر کر اپنی بیل فہر سے دلخر اس کھند پر تیموفر واقع سے ہو گیا دن پاٹر یا ٹ یوم سه شنبه متی کی ستر و قبل عشا و جب سنا ونیا ہے رخصت ہو کیا جان کرم ہوگئی تا ریک و ناچھا کے قم کے سیاب ز مد كى بيس أحميا كيها إجا تك النفاب • حیف صحن گلستا ل کا با تکمین جا تا ر با مشتی ہے منجد ھار میں ہنتے ہیں ساحل وور ہے ے اعراق اعراق تامدنظر آج محفل کمند رہے کیف ہے بے اور ہے ہی ومرشد کی جدائی کسقدرے دل یے شاق بدلا بدلا ما نظراً تا ہے گلشن کا نظام شاخ وگل برگ وثجر و بوار دور جی سوگوار (هونڈهٽي پير تي ٻي ^{- بي}هين آج اسکو جارس شخ کا مل غو ث د و را ل منبع حلف و کرم مونس و جدر ر د وخمخو ا ر وشنیق مهر یا ل ا ینا سورج بعدمغرب حیف او تا ہے فراب ا بیا مولس ایبامشنق ا درا بیانمکها ر زینت قرآن برا ورعظمت قرآن م

ته یکی کوشش یمی ہوتی تھی بس سیح و مسا سوینے کی بات ہے کیا ہوگا پھراس کا مقام ے کے بدالی رہ بیں آن میکش افلہ غم سب تو بین موجو د اک ساتی میلانه تبین نوريكن بزير عرش تك اسكاعيدى دور بلا کیں رحمت حق لے رہی تھیں یا ریار فسل كل مين مكر ات جيه كاشن مين كارب این بوری زندگی کر دیا امیر خار ا زیر نو ایک ایک منت کو تا بند و کیا حن نے بھیجا تھا ہے کا ر نبوت کیلئے ، تمك دِكا تِي ما يُهِ رحمت بين جا كرموسي ا کے ارشادات پر اور اسکی تعبیمات پر عمر بیس بر کت تو ان کی کر عطایر در د گار مبروا متقلال وبهت نفنل ہے تو کو حط ول ہے ان کے دور قربایا البی رہ فج وقع مبر کی طاقت عطا فریا انہیں ریب مجیب را وسلت پر چلا ان بب کواے رہے جیل نتش یا نے شاہ ہر دوئی ہے ہم سبکو چلا آب كوحفرت نے خود اینا بنایا جائشیں آب كحق يس كرين سياستقامت كي دعاء

میں سنت کے مطابق ہونمازیں سب او اک مجد و کی خلافت کا ہو جسیر ا نخت م ميكده يس د كييت بين الفيد اكيا آن بم ہے نیس میکش نہیں یا جام و پیوٹ نہیں يو کي زيرز پل مهرو مايت تونها ل بعد د طلت لو د سنت د خ په تخا ا سکے فا د وتت چری آگیا تفالوٹ کراییا ہے ب سرور عالم کی سنت ہے تھا سکوا تنا پہار مر کچی تھیں سنیں جتنی انہیں زیر ہ کی آیا تھا و نیا پی بی احیا ، سنت کیسے كام سب يوراكر كرونيات رخصت بوكيا اب ممل کرنا ہے جمکوا کی تعیمات پر ائی جان عذرہ بھن کے دل کودے مبروقر ار اور میم کتی فہیم التی اش کو ، ہے خد ، ا سىء هفصه اورعفیف پر بھی بوطف و کرم اور پچاانوارص حب دور چي جو جي حبيب محر کے برقر دو کال کو کر عطا صبر وجیل يتے ہن اہل تعلق مبر کر سبکو عط تحتر م بها تي کليم الله صاحب باليتين كررا إ الل عقل عدا لل التي

حشرتك قائم دب بيدومد بي خالقاه مرمحفل دعاكال كالمحتد سعاال

تعزيت نامه

محى السنة حضوت الأدس مولانا شاه ابرار الحق صاحب هودوني نور الله مرقده از:جنْبدُّ اکثر دفق احرصاحب، فق

> ملم وعمل کا میرے فرخشاں نہیں رہا اب مومنوں کے کیف کا ساہ النہیں رہا

ماهدامه صوت القرآر

ایرارحل وہ حق نما ہتر گوتھا ہتی ہیاں ارباب حق کے در د کا در مال فیس ریا

> جسکے بیال پیشن خطا بت کو نا ز تھا ممتاز و ہ خطیب خطیباں نہیں ر ہا

عالم کی موت اصل میں مالم کی موت ہے ہم میں وہ اک مفسر قرآں نہیں رہا

> جس نے نبی کی سنتیں تا عمر زندہ کیں ہم میں ووالیک ہادی دوراں نبیس رہ

سب بی رفیق جسکے تھے دشمن شاتھ کوئی و ہ پیکر خلوص و ہ ا نسا ال نبیس ر ہا

> ناقل انیس احدمهٔ تاب سیوانی متعلم مدرسهٔ شرف المدارس بردوئی (یولی)

مرثيه

برد فات محی السنة حصرت اقدس مولا ناشاه ابرارالحق صاحب مردو کی نورالله مرقده از جناب حافظ کریم الدین صاحب مردو کی

آسال پرونم ہے ذرے دورے ہیں زارزار

رحلت ابرار پر ہے سارا عالم اشکر ر

رات تھی برھ کی اچا تک ۹ رہے آئی خبر اہل ہر دوئی ہی کیا عالم تھا سارا سوگوار

ماه رئیج الثانی میں جاتار ہا مثل خطر ۱۳۲۷ ه تو تزیا پیگا سبکو عمر بھر

ہائے ساتی ہو گیا میں نہ و میانہ تیر نے بعد کسکوڈھونڈ ھے مے غم کے مارے انسان تیرے بعد

> کسکے دراب جائیگا سلا ب طوفاں تیرے بعد مدتوں روتے رہیں گے اہل ایماں تیرے بعد

علم کا کوه گرال اور زید و تقوی بے حساب چبره انور نقا گویا بدر کامل ماه تاب

چٹم نورانی کے ڈورے جیے شع آ فآب کر کیا شیری بیال سے ساراعالم فیضیاب

حضرت امداد واشرف کی تھاوہ اک یادگار محصلیال پانی میں آ ہودشت مہں رہے سوگوار امست خمد ۲۰۰۵ و 📋

آل پینمبرے تھا اور انتہا کی خاکسار صدق مغلین اشرف ہے ہوا تھا تاجدار

جنت لفردوس میں یارپ رہان کا قیام اور اہل اللہ کے جلتے میں ہواعل مقام

> یہ جو بتلا دوکر یم الدین کیا ہوگا نظام جانشیں کیلئے اب کسکا لکھا جائے نام

چند اشعار

برم اشرف کا چرائے آخری جاتار ہا اس زیس سے ناب اشرف کی جاتار ہا
جر گھڑی عشق نبی میں جوئز پتاہی رہا لاڈلہ اللہ کا کا مل ولی جاتار ہا
اس کی فرقت زندگی بجراب رولائیگی جمیں در دا بنا دیکر دل کوشفیتی جاتار ہا
ہرقدم پر جود کھا تا تھا جمیں راوصراط حیف اس دنیا ہے محبوب نبی جاتار ہا
ہوگیا ویرال گلشن شاخ وگل مرجھا گیا *

محمستقیم تجراتی معلم مدرسهاشرف المدارس بردوئی (بوپی)

بروفات

می النة حفزت مولا نا شاه ابرار البحق صاحب برد و کی نور امتدمر قده از مفتی محرسلیم قاعی ناظم مدر سه جامعه عربیه لال باغ قائم شمخ

راه سنت کا محافظ مردحن جاتار با کاروال باتی ہے میرکاروال جاتار با

تعزیت کے داستے ب جا تیں آ فرکس کے پاس حزان فم ہے سب کے دل جس ادر ہے ہی وہراس

دال ایر ل کے لئے ہر دو کی میں تھی ایک آس و لت کا اپنے ایام الا تقیاء جاتا رہا

حفزت ابرارواشرف کی نشانی اب تهیار عمر بحر در پائیگی ہم کو میہ مرگ نا مجهار

زبروتھ ی جس کي پيش نی سے بوتا تھ عي ل

پند سے پارور يمي الاولياء جاتار با

كس طرح جوليس كيساقي ديد ميخان في

مد تول روت رين عے جام و پيا نہ تھے

مشع محفل بھے گئی ڈھونڈ سے ہے پروان تخفے چھوڑ کر ہم کو وہ فخر صونی جاتا رہا

چهو ژکر جهد کو اکیلا چل دی قطب زیاں

مجد حتی کے ہیں ویواروور ماتم کنا ں

آه اب حفرت کیسے کهرکر پکارے گاجہاں تما لویت کا و و شخ بے ریا جاتا ریا

جنت الفرودى مين دينا جكدرب كريم في ك جائد سندامت بوكن كويا بيتم

گاشن ایر ار کا ایتد کا نظیولیم دعوی الحق کا ده مردیا منا با تاریا

مرثيه

محى السائة حضوت اقدس مولانا شاه ابواد الحق صاحب مودونى از اليس احرمهاب سيواني طعلم الثرف الدارس بردولي (يولي)

نو رِ شفقت بیکر صد ق و صفا جا تا ر با قطب عالم رببروں كا بيثيوا جاتا ريا زیب تن فر ما کے کا فوری قبا جا تاریا مبرے بکروہ رحمت کی گھٹا جو تا ربا ر از وان زمر دًا الل صفاحا تاريا مصلح امت نتيب الاولياء جاتار ما جا ثار جاريارا ب و فا جا تار با ہم گہگا روں کا جگر آسرا جاتا ہرا ہرطرف دیکریجی بیاری صداح تاریا عبد ما ضركو ديكها كرة خينه جاتا ريا ول میں کیکرور دہرا ک فر د کا جاتا رہا عظمتو ں کا ساتھ لیکر قا فعہ جا تا ر ہا لکے اجر صد ا شہید ان و فا جا تا رہا کیوں نہ ہوں روپٹے روان عدر سہ جا تاریا ول كود كي كريبة من ومها جا تا رب ر کے بیدروں کو دارو ئے شفا جا تاریا حيمو ژ كر جمكو غمو ل مين مبتل جا تا ريا جوڑ کرحق ہے ہارا سلسلہ جاتار ہا

آہ اب ہم سے ہارار ہما جاتار با یا سپون ا مت خیر الو ر ی جا تا ریا اوژهکرشام جدائی کی روا جاتا ر با در د کے بادل اٹھے اشکول بھری برسات ہے حضرت اشرف علی کی یا د گار آخر ک وارث نلم نبوت جا ذ ب جز ب وسلوک آئينه هارا بو بكڙو عمرٌ حوَّانٌ عليُّ شُفع روزج ا کا ہاتھ میں دائن لئے عین سینت کے مطابق ہو ہماری زند کی موت مالم کی یقیناموت ایک عالم کی ہے فکر تھی ا صلاح ا مت کی ہمیشہ د وستو سنتوں کی نشر میں تھی وقف ساری زندگی جزية احيا وسنت برننس تفاموجز ك ہو منے بے حال طلباء یہ خبر سکر سبھی حپیوژ کر رو تا ملکتا ہمکو د ہ جنت جلا كس طرح بم ال جدائي كوليس مح عرجر ا بنهیں آتا کہیں بھی چین ول کو دوستو مہریا نی شفقتیں تھیں مہریاں کی جیٹار

فخرے کہتے تھے ہم سبجسکومہتاب جہال و کے ہم سب کونشان ارتقاء جاتار ہا

(I+)

اکست تمر۵۰۰۵,

مون العَالِم مون العَالَم حضرت می السنة کی وفات پرمثناهیر علماء مندکے تعزیت پینامات

'' حضرت شاہ ابراراتحق اتباع سنت میں اسلاف کانمونہ ہے'' '' انہوں نے اصلاح خلامر کے ساتھ اصلاح باطن پربھی خاص توجہ دی''

- (۱) حضرت مول نامرغوب الرحمن مساحب تهم دارالعلوم ديوبند
 - (r) معترت موا. نا تمرالدین صاحب استاذ وارالعلوم و بویند
- (٣) حضرت موما نامفتی گفیل الرحمٰن صاحب مقتی دارالعلوم دیو بند
- (٣) مولانا يعقوب اشرف صدب اورمولانا شير ملى صاحب وامت فيظهم
 - (۵) المفتى عبدالرزاق صاحب امير شريعت مدهيد يرديس مجويال
 - (١) محترم جناب كرحمان خار فريش چير مين را جيه سبعا نشي د بلي
- (٤) محترم جنب عبدالت ريوسف شيخ سيريري آل انزيامسم يرشل لا وبورة
 - (٨) ﴿ حضرت مول : كبير الدين فاران مسروالا بما چل يرديس
 - (٩) 🕴 خفرت مول نامنتقیم احسن جمعیة علما ،مهارا سر جمعیک
 - مولا نااسرارالی صاحب قاعی صدر تعلیم ملی فا و ندیش دیل
 - (۱۱) معنزت مولانامحدول رحي في سيكريثري آل الذيامسلم يرسل لا ، بور ۋ
 - (۱۲) مولانا عمید الزمال کیرانوی جزل تیکریٹری آل انڈیا مجلس مشاورت دہلی
 - (۱۳) 🏅 مول نامحهود خان در پایاوی جز ل سیریزی علما پرکونسل جمبعی
 - (۱۴۳) ا ڈاکٹرصداح لدین تحکیم مراہمینی
 - (١٥) المحترم حافظ عبد الرزاق مثمالي والع جمعية على ءاحمر آباد
 - (۱۲) مول ناادر لی صاحب کیسر پوری استاذ مدرسه تند
 - (۱۷) أ مشاہير مل احمد بادے شتر كرتع بيت ناہے

(1)

حفزت موار نام في الحريصا حسيم واوالعلوي والايتر حفرت شاد ایماد الی کی زمری قرآن دسنت کاملی موندهی امت مسلم علوم وعرفال كالكروش أفأب عديم وم يوكي مى الناء حمرت ثاد برارالتي كى وفات كى فير جيسے كى دارالعلوم ديو بدر من في رطل داس تدوشك في ورد ئی۔ معرے مبتم صاحب دامت برکافہم کے عم سے فوما اليس وأواب كالهمام كي كيا- "ب سفالك فو يل يورش فر مایا که حصرت شاه ابرار انتی کی بوری رند کی تر " ساوسنت کا مملی تمویقی، دیا، مت آب کامشن تفاه اسلامی واب ک على ف " ب قطعه كولى بهى چيز برواشت فيس كريكتے سے وآب اكيامول پنديزرگ تے اللي على است بول الله كورتده كري كريد عراثار تقد شاب كرداير يرقدم ر کے ال الے الوک وصوفت کی منزیس ببت ال تیزی ب عے کر فی شروع کروی کی میکی کہ جوافی می میں • آپ کو و کچے کر علیم الامت معزت على نوى جيسے الل بسيرت بررگ نے شارہ کرلیاتھ کے اس جوان کاول محبت بوگ ہے آبادے وربدائے والت كافليم" مى السنة "ب كا ، چناني حد تق تونى في جوالى بى بى آب كوفدافت برفرار فرياه ۽ تان دعنز من آفانوي ئي الري الري على مب سنة قرق فليفه جنلو بناي ، ووحفر منت شواير ارا الله بن سنع ، آب اس الت رو بار این پر معزت تی وی کے سے سے اگری موقد ہے۔ المول كي آن المارك ورميان منت وي المنطاق في روك بكيريه والمعظيم الرجت يزوك الارد وميان أيس ريا-(۲) على المراكدي من ويد التاوجد عن والعلوم العربة معزت شاد صاحب نے فرجر الل عدد إن ك ائے کام کیا اور احیا وسنت ان کی زندگی کامٹن تھا۔ دوحضرت فی اُوی کے آخری فایعہ تے اور ایل خدمات کے سب عالم ا ملام على خاصى شبرت عى كان ريحت شے بلك احرام كى نگاه ے ای دیکھے والے تھے اور یا موسوف نے حفرت شاہ کے الكان كواية بالنسال ي تعيير كي تبلي الى بالا برمشل __ (٢) معتى تقيل الرئمي صاحب مفتى وارالعلوم ويويتم

حفزت فی تو گان تادر دوزگار شحصیات می سے کے کہ جو صدایوں میں کہیں پیدا ہوتی ہے۔ آپ بیک وقت مواعظ ،مصنف ،محدث ،مفسر ،مرشدادد اسلاب کی تمام خوجوں سے آیا منظ مامیت کا جیرت انگیز نموز تنے ۔آپ کی ذات مالی اس شعر کا کسی معدائی تھی ۔

مز رو رہوں ور گی نے تور ہداتی ہے۔

ہوی مشکل سے ہوتا ہے پہن میں دید دور بیدا

ہوی مشکل سے ہوتا ہے پہن میں دید دور بیدا

عانی موحل فد دعام میں آفتا ہو دابتا ہو ہی کرائج سے دور پ

گی اس امیت کو کر آپ کے بعد آپ کے جدر کردو کام

مستور ہاتی رہیں نامر ف بیا کہ باتی رکھ باکہ آپ کے فیضان

مستور ہاتی دہیں نامر ف بیا کہ باتی رکھ باکہ آپ کے فیضان

مستور ہاتی دہیں نامر ف بیا کہ باتی رکھ باکہ آپ کے فیضان

اہم ہے کے بھی جاتان اور مہایاں جاتا ہے ہے۔

ہے ایک جنزے موا ناشاوار راحق میا حب جواس دیجر در
کی آخری بڑی تھے ووائی القدّ و بیارے ہو کے اور اکل لئس طبعی فان اکا وحد دُر بائی چراہ وار احمر حرم جس مشن کو لے کر چلے تھے اس پر سخری وم تنگ قائم اور اس کے فرون کے لئے وائی ور انہاں کے فرون کے لئے وائی ور کا مرحوم کو تیا مور کا کہ اور اس کے فرون کے لئے این احمر کو کہ تنگ تائم اور اس کے فرون کی وہ انہیں وین کے لئے دیا حد کی بڑی تھے۔ آر آئی ارتباک کی دو انہیں وین کے لئے دیا حد کی بڑی تھے۔ آر آئی ارتباک کی دو انہاں کے مشتری فرم پر بھے او حق کے اور انہا کی اور انہا کی کا دو انہاں کی اور انہا کی کا دو انہاں کی کا دو انہاں کی دو انہاں کی

ما الله من بر ما الله من الدافو بوائی می شی آپ طوت من الله بات کم می الدافو بوائی می شی آپ طوت من الله الله من الله باد الله من الله باد من من الله باد من من الله باد من من الله باد الله الله باد من من الله بنت الله الله باد من من الله بنت الله الله بنت الله بنت

اكست تحبر ٢٠٠٥ و

میرے ول پر بھی بن کر تری ہے۔ حضرت شاہ کاسب سے برا وینی واب نی کاری مراهند و تقالیق کی سنتوں کو زیدہ کرتا ہے ہی دور میں جوف، است کا زبات ہے اور ایک ست کو زندہ کرتا سوشبیدوں ہے جروثو ہے کا حال ہے ای بنا پر آپ بھی المنت کے نشب سے پیارے کے ۔ ہم تمام دیل جرات کی والت معموم میں و اللہ ہے حضو و ساکو میں کے واحصرے شاہ کے ورجات خد قربات ورتمام ہیں ندگان کومبر جیل کے ساتھ ان ہے شن گوفرہ کا ہے ورتمام ہیں ندگان کومبر جیل کے ساتھ

(د)متن مدار قرياب ايرفروت ايدور محمل السنة حضرت مولانا شاه ابر راأتل صاحب بردونی انارے الی اللہ سے مرشاری کے ساتھ واقف اسراد شربیت بھی تنے۔ دیں سے آپ کوشش کی مد تک مگاد تھ افرائنس كاستمام ادرسنت كى ياسداري سي كرورم وكاسعمول تور تب ت م مل عاش ومبت كي جائن بيتي كي أب ن بر ، کول بیل تنے جو کی بھی خال در ضابط مل ورشر بیت کے دائرہ . حارن كى جى بات يرقور كلير فره ايت ، آب ايخ ك محبوب فمن بی کی پریاد پرمعاصرعلیائے کرام اور عالم اسماام جس الك متناز مقدم و كلت تق آب كمتناز مقام ورنه يال حيثيت ک شهرت دوره قریب برجگه: د کی . بلکه په کهنا پاینځ که آپ اینځ ال كل ك ك وجد عدار عن ما شاور إور عدم لم ير جو كاند-Sugar Edgana Free Sylve (١) محترم بياب كريمان خال الى يريمان بالديماني الى باشدهم متاثاه صاحب كابيماني دتحال طرت اساميكا ما قابل على تصان يد حفرت شاة ل وفات ایک عبد کا فاتر ہے۔ معنزت شاد کی زندگی سنت امیرت

نبوی کی کی شب تھی۔ ست کے والے سے آپ کی خدمات کو بیش یاد رتعاج سے کا الدرب طیل کے حصور میری وہا ہے کہ
دو با کے درج ات کو بلد سے بلندادر متعاقین ہیں او کان کو
مر میل کی تو میں ڈ ہے۔
(ے) بنا ب خیدا شار بوسف فی سمی میکر یزی مسلم پرسل
طار بیشا ایک سے شوروں کی وقتے

موا تا ہے نیار مندول کے درہ اور فکر کو فود اور یہ ایستی کے درہ اور فکر کو فود اور یہ لیتے ، نہیں ہے متعلقین سے کبری محبت تھی میں ہے ماتھ کی واقع سے بیش آئے جن جس میری پریش فی اور اضطراب کو معفر سے بین میں میں کے محسول کی ورشی اسکیس کا سان میں میں بیاد معفر سے شاہ مراد من معا دب ہر مرابی وین کے فروغ اور بندگال خدا کی اصل ح کے لئے فکر مندر جے ۔

(۱) الموالة المحديد كروارا الموالة الموالة المحل المحالة المحل المحالة المحل المحالة المحل المحالة المحالة

(۹) معلم من موار المسلم السن جمعة مادوم را مرسي المسلم السن جمعة مادوم را مرسي المسلم السن جمعة مادوم را مرسي المسلم الم

مع خار رالمحق صاحب قا كامير تقلي وفي فاوينا يش وبلي

من ایک یے روسل بررگ ے مرام اوالی ے جولدّم لَدُم يرسنت كورنده ركحتْ بقيمه اوا الأع سنت عمل اساف کا تمود تے معترت شاہ علد تا مار كاس تو ماتهامناره بالمن ربحى فاحر أوجدى-

عزيد مناه ناجرولي عالى منك يفرى آل الفرياليس وشاورت حفرت شاہ نے اپنے مرشد حفرت تی وی ک ه مزاع والداز كوالية وجود ثل جذب كرليا قبار ووا 6 بر ل پائٹون کے اٹش وہر ر گوں کی رویٹوں کی روائٹوں سے مل مارہ ور سان ف كي ميتي بوكي سورت تيد ان كالك بي ساتم ف ف ايد باب كا دائد بالشرى كمدار ق بدفر واي -

الإيامية البائيرة كالزبائد شرق بالذوص حلفر ف الدارسا حساسي يوادم الداملة ت في أول » بي طرح المول وقد يوان يدندي لات اردوم ال المسائل ال بابندي كا ب حدائمام كرت تفسائي تصوميات بس الما مت يبعدي الحريمي حمل على عام الورية مسلمان وتاجي. ت میں صرے شاہ سکے میہاں اس پر برقی شدھ ہے ممل وہا تنا مد کرے ہاں ہے اپ نے قبل کا انسال صورہ میں پ مُل كرنے كے ساتھ ماتھ ال پالوگولكى تى اي ايميت ويل كم متنى كر معرت شأة في زندكي بجردي ب

معرت شاوسا حب كى رطفت سے جحدة الى طور يرجى براصد سائي سائاتم الله ق الت سايد ايد كيل ك اں کی رصلت سے پیدا ہوئے والے فدا کو وہ پر کر دے۔ س ووريل معفرت شره وأنظيم فارنامه حيا وسنت بباور بالمعوص الاوت قرمن كي كالوهام كرية كاستحى ال ي ترير الله انبوں نے دبوت کتل ہے درجہ امر یالمعر انساور نبی کن اُمنز ڪر پيشان کي ۽ ڀاري تائي سان اس کي جو پاڻ حراج مقیدہ ٹیش کرے کا داحد طریقہ یہ ہے کہ ہم ان کے مشن او دان کے قام کوانمیں کی طر ن کر نے کی پیشش و اس کہ

19.00 - 10 Billion 19.00 الن في آن رود والمرودات من الله المراجوة لي ال (١٥٠) إن مؤمل الما يبدأ ليبدأ الم معصرت شاه صاحب بم سيوسنت أوى أيال من أن مش

الكات الفائدة والمحوال إلى المديدة الناك المراهدات التي روب براورور سام شرب روبات طرق باید و اسم سیاه ال المراجع بالمساوة لكن المراجع المراجعة لما (מו) ציקטומינו בישונים ביינור موت الية وأقديد على والشروري

برماده باش وجالات الباتي وهام

الكالي القواليون عن من التوسيسة ب ت ول كرون شي الرائي من الرائي المائية «ن چانا سيالس شاگل استالي سه کان ۱۳۰۰ ان اثب اثل الرواء وال سرة وال وروان المارة المارة المارة المارة والمارة trade har for the beautiful out to be مان سايل پر در من اور من ساستان ا کی دوجہ نے کی جائے مان سے معقب میں وجو ساتھ ساتھ می المستناص عددول فالواشوها عبا يما عالي ما شاسد آب ب الدول المائيل المن التراضي الموادي موت دا آب سه آب فا ۱۹۰۸ و ۱۹۰۸ اید از ۱۱ احد ۱۹ پید العالم الن فالعاد الأركال بلاد إدراق المت أسمية العادة عدا الم المهابية المراسية أن التي المراسية المال رفارش الشراعة عن والكورات الكرمامي بيدر والإست من _{سان} بلی او بی میدا می واقع او مراحقی سیام می طوی علاف کے حق کے آب سے اما البان (۱۳۶۰ × × مان آن م نے انسان ور (۲۰ میلادی کے ایک آنسیان میں ニーマングラムき ひじゃかさた ニュニー حمد بدائمتو الربين كي وكمال ب وحب وربيد بيث فاق أن شن ب آپ کی تھی مباریہ سے میمار کارات عمر میں ٹاپیر تھا آپ ك جامد الذي من الراكوية الماسل ساك الل التا الله الله بإكمال، دومالي ولي من شاء عنا المناه الما أن الما ب رَكُولُ أَنَّى الله بالمأوان كارنَ الكولِي عاده تغيير اوردور وحديث كميارك ملسدة أفأز وا

(3)

موا نا درس ساحب بسر و ی مدری ب<u>ا موهیم او ما مه اند</u> عی خی بیشه بادر این کی

و بالله و من من من مداس الوس كي ويتمالي وحدايت كم الح

علمان ويت والم ويده ش القدب العزيد في القلف ووري الي

والراجرة إلياء المستركي أن المستراكة بيان المنا الراء الممال وأن المستري

فُرَا هَاسَةً إِلَى جَالِبَ يُصِلِّفًا كَالْحُادِيِّ إِلَّا لِيسَامًا لِيسَامًا لِيسَامُ لِيسَامُ لِ

می الله تال ب الرام الرابیان والول سال معلی الوصفيتول كا الأنساع بالأن الأن الماليس بالمارين المحصوص وريد الحدادي في متراب ول الل المن عن ب يد مرسط موادع الله المن ما حب بعي ول دولاء والهاد موال ١٠٠٠ والعالمة والماد اليون والمرابع الأراب المرابط المسالس وي المراض المرابع الم من تراسيده و المال المالي المالي المالية المالية ے اللہ کو ایسا م اٹال اس ب والا ہے بالا کا الی ٹال وراہ کو ل سید بواكند بالشيافتيا وجي موآن والبام والإيادان الأحمرت والسيد بدر سان ساسوت و تاريخد يدوي كال ساس وت مرت ب مما و د و ورد و باد کارگی پر چرهم معاو بناهر میت ست " نا علمان الله رسيل ما كانت اور وجم العرات والع كي و الب أب وو الوو مي السام ال شارية و الرويد المركل المدائد يكن الأوا بلك الله المناه بين المج<u>لم ح</u>و مان و فروانسه الله والادي يشدوال شد

Contact they have been the or you will . الإشاسة كال يول أن ووجواله الأوراوس بالوارد كاو م عال د موسد سائل ب ال اللي الوجائل كم الاقال المراجع والمراوقة والمال والمراوي والمراوي والمراوية والمراجع والمالام ما الأمويد والمالية الاستان المراوي و مراد الايام المراد المارة مد و المنتاق و سالة يب كي أيد جوافي منجد يم العرب والام قافل مع بيديد كما رائد ش والرؤب ويروم ومجول مدين مط جوے اور فر آن کے معنے ہائے سے بنے جو دال کے معزت نے ویکھے فر بعدها مت كما ي إلى إلى المانية موى الدان مانتا والمعت ك

المنفيات المكاوز عن والفريك بالأنباء فالأباق بلس ورا و المراجع المراجع

عوا بالمن مدال عوال فران بيشاه الداء العابات ما البيام مراج جنون کا لید ۱۹۱۶ صاحب الکا کی ٹیم اکد صاحب موں پھیل ہے ساحت آخل أبر كرمها حب العالمة الأسال المناقعان عواجي قول ب المساملة والمرب تعدد والمورة بالمام والمعالية المعارية والمرب

الله الشاري المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع محمول اور باق كرجهال أيك طرف منت شاه المحق مد مب ١٠٠٥ فاعروب وريد مت ساوام والآس إصرار مهد روس ورالال دوسرى طرف اسيد فليقدمون تا تارايدى كدور ايدامت سدورو و تراسی سے ان ای ایل تولالا مند ایل ساور ای اشد شرارت می ے بات یا الفاق شراف کی طرف فران دالمان ہے اور وور؟ مد کے ان واقع کے ایک ان ال الدیا ان ای ای اللہ اللہ يه احتمال بديدوم بالمسمل المي ود ومي مال الموادة Je はないのかのかり生にとりながし、カレイルニット مروان والأراس مديدة المستعمد والمواقع والمالا

المنظري في المنظم المنظم في المنظم ال الت يدمول الموثور و على ماكن فيادر كالدام م بين حمر بيده ويش ب الين كراتها الجرب عش الاب بين المساعد ما المراسع إلى جالاتك فداع واليو بالمعاولي وجود يِّل إلى آيد قطار على كمزيد ويها ميرسيد القوم فالمعم كاليك من را الرائد المركات ألى جائے كے بعد كا ذى ك كلنے إلى الله كي ين - سيده ت الريت كوكوار الكل كر ي كواف مناخ يوه چە بى مى سامىلىپ دارقى يايا ئىيا ئىسىلىلىلىلىلىكى ئىلىپ رون والما ما يوجه ألها ماه الول المادي المال المال المال ياء ل الولول عامد عدد العامل وعدد الدوك مد يُل وال عادي اللي كال ووالاعد

يوالعرافي بالمواج ويتهدوان فيتماث أواست أمال بالمسام المان و است وال الكاويت البل جاسية والعديث أدويد سيال التال المعالات الى لىكى دريسيا تسييوس ما مام ما معروف التعلى حمل مجملا بالمساد بي أسلستها آواب وُلُونَ الرِّک لِلْمِي وَمِهِ وَشِّيهِ المعالِمِ لِلْهِي وَ عِيْلِ عَلَيْهِ ﴾ كمال كرينوا والمرتمين بحل سيب ورادو كادب النابيات والمرب المواسن معالي المراجع المراجع المساور ا ال الا المديعة حب وب الصرابية - الأكل "ما كوريت على الوقي دن به تر ادین کرانیدی محبت لی باشد ش می آند است کی

ال المولاد المحالة المحالة المولاد المولاد المولاد المولاد المحالة ال

المراد ا

در <u>اعز</u>ت کی اعظم بید ارادید کی وفات پروش بر

> فيس اليتيم الذي قد مات والده أن اليتيم يكيم العلم والأدب

بیشد علم من الدائد آن جم جن تیل میں جما کیکن دو تا دے ہے۔ کے دول جن آن جمی الاستعقال جن جی پر مدور دیکے

1 1000

حصرت موا الأحد في صاحب التي تلط الله ساحه من المعالمة الم حديب ومن مها المت مهدر جمية علوه هرات المسربية والأمني الدائل في يُو يرق تعيية علوه كرات والمراس وعاص علم التال ماري والتي ير ويحروه م جاري التوفي في تمو عن هياب رهيان، العمرة أن متي ثيره شداط بياسي ما أن المسترقيل والإداران والخراج والموار أوال المراقات المراجع The second was been a formation of راية ال متى الله المهال عنول بال عيس الماء العام والما سان ہاں المراثق اللہ میں اسے سازی ہی گئا ہیں عرق دام می و کاری کی این این این کی کاری این کی و کاری کی این این کی کاری کی این کی کاری کی کاری کی کاری کی کار وها بالوكة فامي التيم محمد التي قامي مو ولا للام ما بالأطب تحامث بالأبال فالمثل الشامرسيت بالابت مال الدائيم معديق ميرين فرين موريد ماه الإساسان صدراتي طالب أجراب ومواوي ويسامه والمحوب المحمل كالمحم سامعها أمراهاوه العبار تحربة الله أن أند عبارق إلى السركي الدين أكرا مع يد الرحمين مبيب بكذي الهرآباد، جناب العدميال باليا را الأعمل مدنى على ما أوا الأكل " العرصة السام بالم والى مسجد أسلوزيه بمطرت موادى عبد الوداده السباسة أعرضياه الدين الها كي مدود عدد المحترات ووروقي والمسل ويورور

L	اشاعت	نام رسائل	ا تاثرات	30
П	"ردين	\$10 mild	474 1 1 2 1	\Box
١	*	l ((يدامه بارل)	
1	٠٠٠٥ ال ١٠٠٥	١١٠١ يت، ڇپون ٿي	("Tetage")	(2)
۲	يون ١٠٠٥ و	محدث معروي بالد	ا مریود	(7)
Į.			(الما يا شار الماسات ا	
t	الان ۱۹۰۵	موارف الكرم واله	J 1271	(2)
1		1	(() , ()	
ľ	, re-30 P	ارزامات باسي	ا با الله الله الله الله الله الله الله	(5)
I			(1
	J100000	ا ين شي حويال	الله على الله الله الله الله الله الله الله ال	(1)
		<u> </u>	(28.3%	
	,r-+5 <i>OP</i>	19,200 19600	کے بیان کے پیانسو	(=)
			(او باميرمايل سامي)	1 (
	, res 0, 3.	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	3 12 00 1920	100
		<u> </u>	(() = 1 () () () ()	1 (4)
	, resour	A E supple	القعت الوقعة (مع على صيب عمل علمي)	1
			مدل دسه در اوج ال المساور	1 , -)
	جين في د٠٠٠	مايت در الترن اللي	ا مير قبل المم	1
		<u> </u>	1	1 (1)
	جرائِلُ ٥٠٠٥م،	جمان کټورني	(30,20, 00)	F .
			1 33. 54	(0)
	الزار في ١٠٠٥ - ١	3000	(200	1
			11	r(r)
	********	مان دُف د سايد الطمالين	() * (1
		1 3 1	في المعادية المالية المالية المالية	100
	ج رد٠٠٥	مفال الخير بيال آياء	((((((((((((((((((((1
	1			

<u>شوابرارائق کی وفات میت کا تشیم نمیارها سام ن</u> روش روابات کا مین رنست

المراوني أرود يتراش على حال الأيثر عليه بالأساء ملام كيام فارم ورموانا الرصاعي فأووا سأتساب فيدا هم من شاه المستحق كالشار والاست والمتحم الما والمسار مول ساء الرواعية التي ساتي مواهدا أن الأساء الرواية المرسورات والرادام المحال للريد الركان الماس ک نے نمیں مختب مقامات پر میموٹ کرنے کا او کر خندر فارناب عام ا يا ت لهي فر موث لا يا بات كارهم ت الا ہ اور الحق نے ہروولی کے ایک متمول ومعزز طاندان میں تکھے مکولی۔ان کے والد محترم ایک متاز دلیل تھے او سس ب اب دو دولول على أيدا كوجد يرافليم من المصلم عالما الله على الراج اليان المن وومر مد بين كو طدامت وين ك الناء الساياء شاه ایرار الحق کی تعلیم ملام العلوم مبار تبدر بین بوش جهان انبین مير سيكي فران حراش حراث أن المان من الماسية فا الانتسال من ات مفتي محود بسن كشوى ... انجام يا حميس اب ل أ ع في اور يه وواتي نيات كان يد تسوركر يريح شوارار الل في المنظر مروول كوايك من إلى الم المنظور يت ما وم وه فعفرت الثرب على فنيانون كي علمه الرامت يمل واقبل و كياب اشول في الي والله الريش أن في والد لا الدوا باطاليا بن بالدرية والدرم فتر والوث التي تساتيان المسابقة وأتساكره يوالم نہایت فاموش سے نسف صدی سے زیادہ عرصہ تک اساء کی میادوں کو محکم کرنے کام میں معروف رہے۔ مرسل ک ونیاد کی مشش ہے ہے تیاز رہے۔ انہوں نے هدرسداور ادارہ کو مجمى عي شه ساه رهه ورداه ريدنس ناء ورحم ساقه و ق كى تارى كلاية على والله والتسارة روايات وأحرالك وقرار المار مرحوم کولی تو علی میں میں میں ان اور وہ اس میں میں اور اور ا تحدقاء في مديق ما مايل والاحتاب ومراست الداما في و جہ ٹی طری کا کا قامل کا ٹی تھیا ہی ہے ۔ مد ا سام 🔹 جیسا ی

مهر ساول به رید پر کرستان شن مارند ای آن می (می ۱۳۰۵) مولا<mark>نا شاه ایرار الحق (خدند حضرت</mark> معی<u>نا شر</u>ف. ع<u>ی اتنا توی</u>)

۱۹۰۶ کا اولو کرت تھے کہ جو سہاں اتعالیٰ اللہ اللہ وہ میں اتعالیٰ اللہ وہ میں اتعالیٰ اللہ وہ میں اتعالیٰ اللہ و الله اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ وہ اللہ و اللہ اللہ اللہ اللہ وہ اللہ وہ

التعادلات يو اليود العادلات التعادلات التعاد

تشور ال جو آل سائد المعلى مراوع الفرار الله الله المال المالية المعوول المد العاد الموجي المالية المراجع المدال الدار الدار المال المالية ألمال المالية المالية المالية المالية المالية الم العشار الأرام المعاد

> در پیروج ۱ ریدردده مربرخامه

حضرت موال المسيد الكرش وصاحب مين مريد كريد مم كون من جواليا من من المال من المناك المالية المناك كرووني حوال مدم من عن من المناه في اور بالآخرا يك ياري عدم من بنقل كور و بالمن المال ك من الدود والمستقد المالة المناس

آئی ای القریقی میدنا اسید الاجها رفصور تم امر طیس سے ب عدریاد و سر ادار نظے کہ آئی کے نئے ایس لی اوری کی تسور کیجے روب وجال کے بیکر طلبع سیدنا قارون عظمتی اور کرے کو تطلق طور پر تیار آئیل کے قارائد ارتاجہ رکا گانت ورض و اور می موت ہے " فوش میں جانبے میں گر صد قت میاتی کی آپ ایو ہے قال کو الوں تا جد کر ہے دب قار دفقہ برے تصور میں آئی ہے تھے سیدنا

مديق أبركي سيهوا ك وأي مل ت اوا لعظم رس ويها والديد المحاب ع عيت ادمي واور نه جمال العلوم عنا و أنقابها مي محد عيل مقسم عن اور نار یا وقراد کی جور اجماعت کے دالیہ شاہی دامر چر حصرت مولانا برايالتي صاحب ودي جوا يونكه دال موارقت ويرش مات مج اور خواتو برق موم وهام مع مكرور جنول يستكرون برال بالكول المنابول كأنكن كروزول مدكال خدا كومرايا كرييادها تم بناكم عفرت مو ع كي بقد الى رائد كي كي مشكاه ت وي ين يو ي م ال و كون ئے هم میں بوکی موٹ تو گئی آخری زندگی بی مقبولیت ام جعریہ ہی ئيور ہے تھے کئن پہنتے لقبے مور نا و مت دور ب ہے جو نام بيانا ہے بْنْلُ وَيِهِ يَمْانَى مِنْ الْبِ مِشْنِ مِنْ يَسِلِمُو مَا قُلْ مِنْ وَمَهِنَّ مِنْ شَ رر حت میں ال سنة و في ورحد في مساملتيان كو روقه ما في حد ريك يد ير الرقل كوفي الافعال كي مقدمها ول يدعم ملسل فررے داری ہے بار ہے ہو کا کے پر شرکتیم و اتا کی الات رجيل عمة عن الديام مرف المدارال كي ودايد جم مثن وسمجانا ہے جات کی فاعت و مساعدت اوس کی تکی رز اتی

جس سے بیال جت اوٹ سے گی دے پار ملے والے تے چہ بدر ملافت داجاد ہے۔

رب كرم اور من المال من المال

ها به ماه مد گور مث عمد دیج بازد جوان ۲۴۰۵ و

1007= تحارجون بازندق مناحيات الصبيعها تعنيل ومحت يشءوالي سارا والت جا شاہ اللہ سر مجلوب الل شک از رہے وال کے حوال ہا۔ ان و باللي على جاب مواديًا فلا تو كي توجه اور حنايت كومية و ل مراب يس بهنده وال البيت وي المهم وين مواد التياوي وجب بقال و قوان و حرتهن سال ئے قریب حجی اوران و کت و ووو ۵۱ تحالون كافلافت والدائب بالمرقر رموييج تقياههم بيافر حمت یکے بعد وہ اوس وید ریس کی خدامت میں مصروف ،و کے اور اس کا آ بنار منتج بور جسود کے بدرس علی میں سے رود اور بیٹ روارت کے مطابق ن که باسد فا النت يمين واقعا يکن بارگي توام يا في واصاد مي اور بدر مبااثر وبياء بمدرت كي بتياه ركحي اور بعد مين منجيس بحوقة احتى طاه بيا با جو سن نے کے جو وہ شد کی تاباء کہ واکن اللہ تحرف کے لی ق بنماد برقائيم ب وارون كوهيرمعم ولي مقبوليت علا كل مدرسال شيت علت كير حولي اور تحلس ك الرّبت قير و عام كير وب قرّس جميد في عناوت وتجويد ش محت كالمهايت الشام أن كيدر سالا خور قراء موا نا ه منایی و سادل داد شون ش قرامی مجید سندهای درجو و ت ے تعہیم تک م مرحد پر فاص متن م سب سے قباد ہا ہے اور ان تعلق بكي صيفتى كامر رشته محى معفرت تفالوى عدال ظر الاستدمن ے جس صوت اور ان تج یو می مهارت سے والسنکا ل تھا۔ تھوں عالم من المراجع أن جيد كارت وكان الله كار المراجع المع كى تعير كى مداك برور ست يز كي توستقل منسورقر را يتي تقر موا ناابرارائل نے عام اور مروجاور فی قاعد و کواک ہے او اسمیت ون ال يل چند سومات كرفه يل وميديد كالدراف ب مرويه وأكس كالمدري كالأراب الدياش بالمامة سند کا دہدر کھتے میں ور آس محید کے قید معموں انتہام کے بعد شریت وست کی حدالت ورکش دهیات در رکا سب ب دون باب ہے الموں کے اس کے ان کے ماروں مکرو کھاں و مو المال المال مامل يوم يدين الم الدين ك المالا ما عدالة منان کم بی ظرات کی عند و این قدر یا بدای اور این آمک واشاعت كي فحراكا مر چشر جي راسل مواتا قد و ن فاوه ممل 🗕 جبال مراري وحدالمد كالي وراس كراس وكالنيخ فالحبث والاعتاب

میں واس فرور میں مورش می کی سے اس سامعا در سام صاب اور وواد مرور لو کی هیم کرنے کی حمت کرستے ہیں ات ج عل ك وك حودوم و را وال والتيم التي كرت قوال الصاحب ید بیل بر کوو یا ایم حالات صاف تیل امووی محود التی کی مقيرت ال ساجى هام سناكراليون سد بلي الميميمة مراك اسه رئے جی اعم معاجب راہ ہ بر راحی کی شاہ کی حصرت العاموی کی غشا، مرمنی کے معابق ڈا منر مهمانی شاہ ب صاحب رادی ہے کروی۔ مودوق محمود احق خرد معاملات كي سقائي او رحقوق العباد كا

ی س خیاں رکھے کے لےشہرے رکھتے میں دوراکیا ہے و کا گُ في من ولا ادر براول ك مشرور وركامياب وكيل فقدات بيش کی مصروفیت کے باوجود ویل اور فارجی اورتقبیمی کاموں میل جیس فیش رہے واسون ہے مروق میں محمن العامیے کے نام ہے ا بک تھیجی ا ارو تائم میا تخااور کی وجدے وہ بروولی کے مرسید أَمَا مِنْ تَحْدِدَا فِي مِنْ وَمُولِ مِنْ مُوامِنَا بِرِمِ أَكُنَّ كُورُ مِيتَ موں ، موا يا تَقَ يوك في كُو تَشْرَ بِفِ مُكِل يَا يُرَبِّ شِيحَ ١٩١٥ . ين الكِيه متر شرية ولا لا تقانوي كيه الكها مجاز اليهت أنَّ الأكن شي الديوي رياني والتالث تأل تفاوي بية يمين مولي تني ووالات والدائية مرواني بين قاطمي التقاركران فنواحه الكدووتية فحوثان بيدا و نے بنے ہیں موا جا برار اُئن صاحب کا مستقل آیام ہیں تھو، الحك أيب خاص مقرب ومستر شد جناب موا الأتي الهدين ندوي مغلام کی کا حیاں ہے کہ اس کے حافواہ کا حلق ٹیم ار بسر حوب بیر مع من الله و الما الروالي المسلمة المساهمة عند عن شاه عبد المن محدث والوق عاداع بي كالبيت اى مب

موانا برارائق ن الدالي تعليم كرياني والي ال بعد وومثل معلوم سال فورش. فعل موسا وان كامها كدوه في مول تا مستر کمودسن کانام کی ماناسے جوال میں ارتاری صدیق احمد با مدول سے اللہ تھے اس کال طالب کی سادیات سے ال معارف الدادہ مدالیت بید اعداد بال تحد وربدر با کی طویت مداود ا ما آنده کی ال كره ي المعروط بن يد المار تحدد الدياجد كالتي اور ك

مي و جي سه و وال و ال الديد وحدث عديد يا باع تن ام الله ووري كي مناف الله ولت كي الميت و ظافت وي سن اصول وشوان كالدين اورماها كي لقدر ومفر سن فاحام طور م أن يا حامًا ب الدر مركن كان والله تنتيم الأمت من يحلى روش مان بن ب ش و يوال الأيل موهم يون العاقب و ويكل ب و الدار المسلح العمر و المام و المسافل أو ي و في فيس من أو ر عام المحادث و المراس في الله المراس ال ه با ال شناه بي ما لل في را يكون كن بساك باوه بيون اور كو ل دوس و مروع ساء من وست و ما المام و ما ساد سائل بالدائد بدائلت كي دان ساء ١٠ واي ب ی ہے کی پیشن میں معمانیں ماشن کا حوال وروی میں شاق و الاست الياسية عن الموادي الروادي المرادي المرادي المرادي المرادي المرادي المرادي المرادي المرادي المرادي ت دیگر در دید درما عبد الله خیر للا برارد

ر باد معارف معم (و (يون) , Marco 2 1 والأمنارقت المدالم المنافق

الله والاستان والمال مواكول بري والتاكيل الم وفروت بيات كرو ما المسال الله عاسات ما يتاه أفل فروب عارز عام ساليان في شمييت كو يكون مرال كي مدوت كالمركز بيات بي الخات كوموركز بالبياران می ولی فک سیل که با کمال شخصیات که ماب می ایت نام م ی این صول من خدمت السالیت كر به شيود بنايدال يك ٥ ١٠ ت ميات سه ١٩ ل كالريت م تساق جاساتو ما ك نگ کی ماسی طوالی ہے۔ ان متی شاہ اوا ان ماسانان است ساسام والدار سائق سامن والدار ساقتان هم ب ال الله كا أوري تسي ، رول كا مه ارجحي حاصل كيا ہے۔ مع سام عار دان ما حب كالأحل الكرام مال فخليات ش وه سائنده با سائن سائن او نفون رمدگی کو شاخ ش والأرباء والمحرفة المسافه وأكرامه المحتمين المساوسات ره در در در در در در ساست الرواد سال الرواد الرواد

كالمرت الما وهيم المت الماشول في تواوي م ش ف ملد و صل د باروور ل طالب على معزت و انا برار ال يريش مهار بندرت فالمعطون فكريف مناجات ورباضوس العليا، ت ك درال الي يع ومرشدكي فدمت عي يس شب ورور الارية وحدول ملم ال لأب لي ركت عي مي جوميم المت ور الما تروس على تقد و في المربي اللي من خواف الم مظیم منعب عرفرازفر مادیا تھا۔

مولانا على ميال ندوني كي بعد اب قوالا اورار التي ه ساحب كوصال سے بوخلا ويدانوا بال كاير بورا اللے جى من الساس على المنظم منكل على عدد والمناس مارے شن کیا جا ساتا ہو کہ انہوں نے پیزرگوں کی آ معیس مانعی یں۔ نے پر اس سے روتی و سرائی و امرید جی مری و ب على المساروت المساري المايدة بالماية الماية والكاسد والأيدام أيديك سال ورود والاملامة ب جولام بالمل ووور بالتريش فصول علم في رقبت في التدان عرائه بيه وهم روهن وبال بيه وهمل فيهم كرون وردون ير والل عام عداقيت الفيك مقديق عدول بن الإصاليد من تالي هارستان جياء تفي تحي من من من وها م ی ریاضیم شیر میں مکہ دور در ز کے شدون کے محمد کا کشا کا ملم م منظ المرابي ميوال وجواس بين ومفن قدار بين السامعة منابي مول نا مرعوم كن كريت يكن ايه فيمل حوا بدرية جديه فدمت كوسيس يري ف ك مقعد س آب ساري في ال كردة الموقائق كون فعدك الرساد سوفاع ميا-

أبيه بميشر عوام ستازياه وطاركي س مب كلير فرمات تتح كه على وجو كالدامياء كه و رث تين الن وجد ب اللي المدوار عاليا عى دورون سے در اور مال مال مال فراد كر الله الله الله كر ات كاللود كالتوافي بي جيد المل كرامت اور كمال لا تا کی سنتوں بیمل می ہارای میں انیادمالیما کی فیر مقتر ہے م بها کی تا ایراط بقد اصابان کی ایساناش کیفیت به جمی محمی که ميشراسان وسنسائه بالخوايد المسادم ساية تغيد سابال . و فی شمین را ای قدر رمه حب کمال نوسه به پیولاه ۱ کا خود و این

الذركة وكليته بتقرك ابك الدشجد ش صعب بالدخي جاري مي حسب عادت آب في ايك مع فقل عدوال كياك" كلسك قاف أوكاد ليا الجس برانيوں ك جواب ياكسي لندر معفرت ك أيك مردآ و محتی كرفره يا" ين استك و مع فلي كم مليوم سي يحى اواقف مول ارای طرح کیدافدہ راعوم بورر تر بیٹ ہے کے طار كي أمرول كرما مصاب أور رسائق وأيجها الكاهر فاللها الثان يريزانو بالصافياء ورطليا ويخاطب كرت وسافه الاواس • کي قدر کيڪ ڀاڻي ڪرهن سے سيار

و حفرت بردول ف اب مرشد ست نام ف سالوک والقموف كألليم حامل كي تفى بلك ان كمران و ند ركوجى ب وجود میں جذب کر ہاتھا، او سااکا کی ہاتوں کے میں او رکوں کی روالہول کے اسا عدد اور سورات کی میتی باکن شوم ہے۔ السوس کیظم وفرقال اور دشد و مبایت کی ووقع جوتقریبه ۱۵ ریرسوں تک ہندوستاں ور بیروی ملک میں تا بنا ک*ے کر میں بھیر*تی رہی اب بمیث م بيشڪ شي موش وي ہے۔

> روز نامه نقار سبی <u> بس سے تھار و تن جہاں ، رخصت ہوا۔</u> مفتى ابواا كلام قامى

حفزت موانا شادابرارائل حقى عبيارحمة اجيوعالم و کِن المشہور بر رک المبع عنت اور حق کوئی کے حال جمعیت تھے ، امت کی فعال و بهبود اور مع شرو کی اصداح بیل رات ووں ب جھن دست والول میں ہے تھے۔امول پسندی آب کی ماوت اور المتح امرمنكر يرتبيرات أردزمره كالحل تعارر شد وبدايت أعليم وبعنغ الومسلم مغاشره عل سنت كاعاد عن أب بهرادت سراردال رہے تھے اور برمسلمال کو آپ ست دا فوٹر ویک ساتے تھے کی النة آب كراى كے كها بوتا ہے كہ ب جب كريل بكى جاتے اور جس جس مسلمان سے ما تات ہوتی تو فورا آب سنت کی روائ و شاعت اور منت ك اينا ليسر برزوروسيند آب كي تقريراور تحرير سے بھیٹ احیاے ست عی فایقام نشر موتا ۔ نو وارو سے ول طاقات بل من منت كي للي كرت اورتا ميات اس كو نتا ركرني ع ذور ویتے ، آپ اکثر فر ہاتے کہ دنیا کا ہر کام کروئیکن سنت کی

مرور في على على اللي كره تها مالين التي التراسع وال موتاجا يكالمس بيتم وياثن حيء بالبيار وساوا أسمان تناش جى اڭ دانىدىقان تىمارى مرحم د نى دوكى <u>.</u>

> الترم يوجوه بترقى كرويضان ب الت مول ساقد من يوم لد الله

العربين من كا تران الرائل أن من الحمد له ما بعد السامات ٥٠٠٠ أوميرا في تحدث ١٠٠ ل بيدا ما السرداور أطرق تسول في حالت وأن تخيراً بها بيدا مد ويد حقرت تعلیوه این صداحب فقی حمریت ۱۹۶۶ شرب بیان شروی ب مصافین ادعظ الاستان ہے تھے، سے بچہ ہ ت کا ب لکی کوں کی جو ان میں ایرائی پیدا وات و انتہا ہے ہی سا تعدال و درود الرائد المراجع و الرائي على وروا من تسوف كل ثان وي هم ما تقال الشائد و في والم آپ کی ملیم ور بیتان ورن عس سوی به مران به ولی به

المصرت موريا شاه برارات واليدا المداق أل الم آبيال كبرن المركء" بياجها بالحياش بيد بساسة وما ياتي قرآن کی تج کید چیدا سینت لار کی قامروا کسیان و ان تسویب ے لیکن فورانی فالدہ کے احراء و سی معید ج بیت ہے گی ق جھالی جول ہے۔ جدودتان کے آتا اللہ الحوالے م ھالان کی یہ تاہد و کل وری ہے ور بیٹے بقوائی ہے ک ائن ب ے در لید کی قراص بیل مشعول ہوجات تیں پار آپ ニーターニントニショウのカンニントラー ے کیلی ای فرست میں یا تصارفر بات یا پائور باط و ور فعد منظ باطل، ك لي كي يو كلوت رو مح ش ١٠٠٠ ب الله المساح إلى المعاشر البياء المحارض أأراء الله عاد مبوتيس أشاء كم معارل ، وتي و آب برما، فوقى فاطب فرما مك ادر ووامر سايو تيم سام بيان و تين " بي ال والمن فروت الريداع ب الدورون كراسي كرات ي الوار سنديل قرآل كرميم كالليم الكرريس واطل الدوه يول ميل وإجالات أب ال كاحيل أربي - قرآل المحدول أب

ے دروہ تیام تیاوں سے افل در ارائے ہے سے مال مريس ورقع م كل والويد ورال دب فيد و البطن وبھی تی مرطن و ہے مثل ہونے جا سین ورندهل آیا مت 11-11-84-12-19-65-77 185 - 2 4 BURY - 78 3 C - 2 - 3 - 3 ورس طرح می الله اوران بسارمول کے باشد مات ہوسی الله الله المواقع والمواسة كراكي ومال أنش الحرارين قرآن ديم أوقوت وي و ال المقتمال الماق أل ين ين قر المراد المن مدان بي التا تناوا الله ين تم تهام و ول ورياميا ___

المال الماليات إلى المرتبر السائد الميانية المستالين ور محمل وتم تير رنگ معل و بير بيت مي مهرت وا با شاوانه ربحق حتى مليدا مدال تلاس ، مشمل مسلحين اور مسماول ميل بي تقيم يتن كي رمدن والحور ی آن الدیث مدال احظ مرادر اسرای تعیمات مرا ارثادات تتح "بارباي تعليمات ن مرالت ادرانهالي رندكي معتانسون وما تفرون م بردوراه ورثوم في صلاية وروماني مريات المارس المريث المفتات والحريث المعاول أست ورواي こうしゅいこりからしょうしょとよって المادة عاليان مرسون ألوال يوزه وورائد المراعة من القرالي وطرن الت أيري عدام ين المول عل ارب السوق ارباكيري في ويديد آب وحصر شاقدا و معال فالفاءش تارياجا تقااورا ميال فدمت شي عامر و وبية سريد سريد العالم بحي والمحسون كرتات كالمين آب ال ن ره فی فی ب اسوق اور ب شایعگی برا رفت و فرهایس ورد عام مذالات عن أب رم طبيع ت ب تقيد وأول ب ما تحد ميش امائن ومن عن وأن أف المنت كامعالم فرمات اوران ك وجادو مل بران سائر بيدرست كيان كرت على جائل رماد الدن عادر مها بالين في سياش يد المسائد مسائل أب ا

يه له والولاد وأن أب ل جمه جنت ورحتون معانت بالحسول

مقيدت والأسمان بالأسائم والمستظلة مسائم وكرويتل

ن مين آن و و ورآن ال آپ فا فاصر شدو برايت فا کوراً عمالیا تا و گورارو مصاری ہے مونی آتش پاق اللہ عالم میں و ساول کیا ہے

الفرت مو با شاوا الاقل عابيه مرمن في ره كي رادكى الرواب يترقى يا راور التي بادكن الدراق الدراء المسائل بالم و کیاں کا بات جدہ و راوکی جس کی رہ رہاوہ او تا اس و الآ وورو به اول ومد مثلاً عوب مي جاء كياط الأيسال يرامي با ہے اور پی لا جمالتہ اس محس کے مام بال کا جمل المياراتي الالماران المارك المارك المارك المارك المارك م سال الشمل ف في الله المسالة المسالة المن الأولاد عن الأولاد عن الأولاد عن الماد المن المولاد عن الماد المن ا المراوع بالأولام حالميات بالاسان من ما يوبي وق لة خيراً لي الشرواعية الرازه من وواكب على برهمتا لها يفارخوايد م يراحسن عبدوب مى والتم ل التيل و مات ين اور كنت بين كوجم عاني مى - 53-7

> 7 - 125 - 50 2 10 3 E

عه شاه دا به ناه ایر داخل مید راهندی در مرکز تشمیم ورصایعه و افسالور تا طال المان ميار ميان المحالات والتم والموت ميانيا ميان المان المان المان المان المان المان المان المان المان الله المراح على المراح على المسائل المراق وفي المراق المراق وفي المراق المراق المراق المراق المراق المراق الم وي والمراجعة بالأراد المراجعة بالمراجعة المراجعة المراجعة المراجعة سادر أنتم ويا في حتى من رفارة وك و أحرت كانسوم الدخوشي يُكَا سَنَاتُمْ _ جَيْنُانِ فِي حِلْي مِن سلي مَعْرِفُ العدوا لِي تُوكِيرِ و، قِيم القد بي الرف بالفل وحيال ندوا به القول حفرت مواما محر المراجم يرتا بكذى مديارون

上水流流流流

مرس المدية ترويوس تمين ووثاثل فيتحمل لائق اگرام میں، ان کوآ تھوں اور پھوں پر بھا یا جا ۔۔۔ اور اپنی الشيت عديد وكران والراد الرام يوجات معاسة يينه . ست ال كال ما وعدد مرك والداليد ويال مكاب

كهيل بيباث بوكهان كولوق الليف يتنيح الارآ وام وروحت مثل وقو عَلَ آجائے اور آکلیف اور علل کودور کرنے کی کوئی ہی تدی لدک جائے ہرسل ان مجمالاں کے ساتھ بجتری سلوک کرتا ہے، آرام وآسائل وركوت ييكا إلى الثيت عديد وكرا الكام كريا ب حود رئ ومسويت على رية بي مين مهر أو ب كريا ومعيب كودورك كي برهمكن وشش كرتاب دعرت واناشاه ابرار الحق حلى مايد الرحمة بحي ال مبرس أو رول بمل ست تقي جس کے بہاں مہمان کی سب بڑھ وتے ہیں دو کھا نے پیٹے کی لیے۔

اک چرممالوں کے سامنے رکھ دینے اور مفرور بات رعد کا ہر طرح سے خیال کرتے پھر ہمی گا ہراہ یا طنا شرمسار، و ت اور ال على إدراريد فيال آماك ع الترقيب كالتراواندوا

عدا نکه آپ مهمانول کی فاطر داری می درو برابر می كر جيل جموز ع ورفعت كرت وقت آب فرات كالبرن مستح طریقے ہے آپ کی مہمان اواری کیل ہو کی اور فاطر واری کا حق اوان مورة وأب معاف فرما كيل كيالية ب كي جوالت شان تھی کے سب باک مرک نے کے بعد بھی باک ند کرتے کا عند یا ظاہر فر ماتے۔ اللہ والول کی میں شان ہے ور ای شال سے دوارر لوكول عالمال وتعيي

> وينجيل جويال 1-- DU .

کری کے یاد بھھ کو مدتوں رندان میخانیہ (مولا نامحرسلمان صاحب)

بيظك بدونيا انقاب وتغيرات كاعالم باس انياك هرفخصيت فواوكني ييمقبول والنش ادرمجوب وولؤازيون شرجو بالأخرايك ندايك ون ال كورفست مواعب والى من والى زات مرف، خذاوند قدول کی ہے ،اس کے سواہرا کی ماٹ کے لے آیا ہے فرق مرف اقا ہے کرکی کے جانے سے مرف ایک خاندال المكيار بوتاي اور بحى كى ك جائے سے إورا ملك بك پری طن هزوه ول نگار و بر قرار برهانی ب، حفرت وال ک وفات حسرت آيات سے لا كلول منسنان اور متوسلين كا اسولت

كى مال ب مامامدم دونى قيات دسيات وايد ، تالى الله في لقالمه بن يَرْجِي هِي العفرات أنوا لا كناء راجيد إله المساهديد پیرون مک بے مثال علی ، ویل وروحالی قیص جاری تا۔ کیل زندگی معاشرتی امور میں اصول پیندی سے مبات تحی م بالمعر اقب اور ہی من فیمنار کے باب میں اوہ العزی ی شامرار .515.

> ما به نامه خلام موم مبار باور 1840019

حضرت مولانا شاه ميرا رائق صاحب (300 Pint)

الودائ يكي النه والودائ وعادف ومدهم ت موا تا شوایر و اکن سازی کا باتی ارتبال و رشوعه یت تا آ لْكَابِ فُرُوبِ مُوكِيا والسلالَ الَّذِيدِ فِي الْكِيدِ وَالْوِيدِ مَا يَا مِن تی توی سدید کا آخری چراخ بھی کل ،و کیا ،اسپ وات والجدو نه ربا ، برار واخبار کے سرمیل رکان اوار در کر سوئے وشاجت والله فایت کے رح آشنا اللہ کو ہا، ہے سو کے وہ دولی کی خاشاہ سال بوكل بمدولات مثاب ومات كأمليغ الرب والأحميت فاوقت مواه أيهو نيا ، ووم الكندر حمل لي مدا ب بارك^يت ب بانروم موكي اوام اليوراحور على وجهت اليابيدار الي والب فيل ع انبور ب جاها جوز التداخل شد من كراه ساش و و کی گئی تھی شاری ، و کر وقفر ڈالیا۔ بات بلد جو کیا ، وو اٹا ہے رام جس كيدرير باكرم يون أوكام يدراسمال التحاف

آ کے مانوار قال وزیر مول ایاں مل سے۔ والت كيوعد مدا توالي كام يوات ومن سب حال موتا بوء بيد وستورار لى ب كديرة أ والفي كيد بالأيكن ما مت كي موى الرول كي بارك شرايران واحيار كريان أرم بالك جرشادت فرافى باعسار امتسى ما بين سقين الى سيعين آپولا رائيالاروگراپ راسات یں تھے لیکن پھر جسی ہوتھ میتوں کے اٹنے جانے سے مباری آگ

ماك دول ين ورجام وياه الناس مرقى روت ين شاع م ال ال قلب المسيد وهوا الماس ورا الما قلم حى تعويت ك ال داکل مصورت برت کاریکی ال کی خدمات دکارنامول كرم الع الاروارات بدار مفروا يهم ومعرفت كما اجداراوه

المراجع والأكال فراواتان من تقيم كل وجال

البياعمة الأحات الأراب أيت العلاس الأراسول وخارق لا اليدون مد ويواب يقيوه في ون معدا محرورة موجي خ اراك بي و من المراك بي و المناطقة الأولى و من من الله أن المياك المياك المياك المياك المياك المياك المياك المي ا تنال منه ترق هر ب تن تينيد و منه مستن واستوشد ين ور こうしょういんなこん ニューニー المراعدة والمراقبة المراقب المراج المراورات الدائدة أن يوجول ية قدر براراتش، أحرارات أسيرات أسير المسترون بالمسترث مثب رث المعتلمون كأخرب بوات مساوات الن على قوم أوا إن الكراك من أيار تقديمان من سعادة ابن آدم رصاه بما قضي الله به ــــآت مب شانسا لله وانا اليه راجعون يرم كي مرر المانية ك ياله عاد مساحب قلب ترين أنهى وى العيس خلامم،

ال حقيقت سادل الارس كركن كي بي واي المراف بل المراف خالف المياس المت والم عامع وق اور يي ال الله الله الله المورث إن الطرق الورير آب العادر ہ تے کہ میں دھر تیل معوت میں جنوت میں کی محکموں ش الم ك عول على الم على ورجاع كالعول الروال ي ا الا الما الحمل عن العادر الأساسية أسب في العلاق أما أن اور معوضات نب المب الدرب وتلم معرفت رباني كالمرارورموذ على بيال رت دهدك ك وجود بالماك يشك البول ك خودكو التسام ويا قد خاص طور يرعلوه كي طبق على مجي حجي فن المحكر اور " = , = ع الاقتال إياجات عال وآب فودكل مع و الما الما الما المان ا

والقلب يحرن واباعني مرانك لمحرونء

ك علومو الدائت الحل عامل درونا بوائ الراش والدولي وال ج ہے اور جواسینے ماتحت میں ان کی تفرانی ۱۹ ران پر رو سالہ ہے م حال بیں شرور کیا ہے ، ورشہ اللہ کے بیباں بوجید ،و کی محتمہ می تقلیمت بھی ور مدہ سے دان کیس رو تی راور دار گل ولی الدائل ہول ے اثر اے ہے ، کی مثالاً ایس ہوتا ۔ بیہ ہم نافعل میں آمر اہم وطعم دیا ہے ۔جم امر بامعر وف ور جی حل امتار مرین واو س راتا ہ خداد الله يعال المستعور الله يعضر كسم أن المساريون ما الساة الماكورة والمارية إ والسباعاء والرامين كالمساول المالي المالي المالي المساور المالي ال نَ مِن شِينَ اللهِ وَأَيْسُ فِي تَعَالَى عَلَافُهِ مِنْ عَلَيْهِ مِنْ اللهِ وَأَيْسُو مِنْ تحرثون أبتم ترزعونه أم بحن الرازعون الأثن تم کرد چیرا بم کریں گے۔

ب ونن تعال شاد في بهت ي الميازي فعوميات معافر الي تعين آپ ل تعيمان متمو ورموجوه و بياس مان ق الله و راست المت المال الله الله على قلوبهم وعبلي سنبعهم وعنى ابصارهم عشارة ولهم عداب عسطيم مهرش إن كالدس المسل تقريب ووثر خ مدريس وونا وأسال س ميمان منتكوت وبالب فرمايا كالسالية ية منتق الأمام وكول كوافكال الم كد جب ولول يرهبر الكادى أوان ة كياتسوراتين كوسافداب وياجات كالسكوايك مثال ي مجمانا يون دويد ب كرايك يرم مكود ك كان فريت كان ب المدين ميس مر ررباب س و ماي اوروب يد عشورر عني ك ك المديل وفر ب كال آاتون و يوال الدين وال ورميال ال مي مهاجب سندوكول سا تحارف يا با شيول سناكها میں دی گئے موں حس نے ان پڑھین کو چھا کی کی سر ادبی ہے اب میر جمله کېد کوچ صاحب فاموش ہو گئے در سب پر دعب ۱۰ سئت عارق اوق پھر ہے تا صاحب ایٹ اجوال پر جب میلنے وہ ہے متعلق فلدوا في مدر من سعة ما يا كرتم موك جافية وكر كل وي آوميو ب كويم في حال ب يرم كسب يي ك كاظم ديا بالبداآب ال جي ڪال وي تو تي ماه ٻي کار جو ڪار جو ڪارو ما در دارم تی اور اید ماس لوتور شر جوظ م صادر فرمای وی

میں دھام ہے ی طرح ال تعالی کا بدلام ما مان ہے وا کاند کام کا مفتقی یک موتا ہے کدائل عل ایب اور مسل صورت میں ہوتی ہے کہ وہا سامرت تار شاہ جانے طاعت ورسب کا ایک مداہ يبال متعودهم أمشت ماست كاخبور وتاب ادرواس كالمكن تعالى ئەن كام كوملىما مامدىن ئىرمايدول سىلىم كاسب كى ويان فرماية تاكددومر عداك السعب عافقاط وجي جناني الرقادوري عديل طبع الله عليها بكفرهم واستحادات مر ب سات الم كسب ان كالوب ير كان ليس اليد توره م

ا مان به دوم ی جَدِیمِین دا تان مان به در کرد ایپ متعاقبین ق اليد كيد وت كركراني لهدو كازك موب ادران وأمان حل اور امت کے ملاولوں کی دمہ داری ورفرش منجی کی برابر تاكير أب فرات رج تھے حسوسا قرآن يا ساك منكت والجيت وراس كل كل يرقر آب بهت على مرفرمات الراس معلم بورے علیہ بیش آپ کی حس بور اور شعف وا انا ب سے محت الذرق وركي آئين فاجران ومعيار بنائب ال كست آب بہت ہے مظالب قائم کے اور آرائی پرانچہ میڈان فر ال جس کا تيج أن عارب مر عرب بي في من من من عالا من ف اور تجوید و ترکیل ای توجه ایس فر بانی بلک اس سے امرار در مور اس تلك ويمو الي ف كي بر برجد وجيد كي والي يند أب في ف بياد وي とびといることの人がいればからなど پیام کوما م البل الدا میں مزور ای کے لئے الفک مداجید ن ماورفر عالم كرت تقع كرب كروه عود روان على جوفة مول م كب روع يا قدم دور في و كل مع تصوفات يرب ب عيدات _ يل بعد شراتو مات كادرواز وكولا ب-

الع حريد شاه صاحب مروم يرسك واك الرك شہوں نے ملیت کیا ورووج کی حوق مع آخرے جروو کا و کے حود افروں سے ملی ہے کہ آجرت و مرل مجم وا خال ہے کہ ایس ~ 2 ~ 210 0 m 18 ~ 7 ~ 2 × 5 ~ 10. - 1 مش في ادر على من خدم من يرقبر ستان جاتا بي جومقتدى تعااب

رام نے خد مے پر جارہا ہے تھے اللہ بات کا مرام ہے ، جا او کے کے واقع جب تھے جارور میں پاندرجا بات رے داوک بالتجيل والأوراكي ماكرها كالات الموم ما ما معالة ب الخاوقات كالدحول يا جارها منا خاص داومد م ك المرحون ہے جس مراک اللہ میں پیاٹریا ہے آ مارون يا الارام في الجياب بيان الدو في ما ما برور مروات والمتحول الخاط سأل شاشاء و كات بيره أن الله أن الرائد و أن الرائد وعنان و آنان کی ادر طالب کی انسوار کے کی ایال ایک ایک ا والمياء ولا والموال إلى من بي من بيات من الدجي من الأسال میں بیداری وروز کے ایک این کے اور کیا ہے ہے جمله الأستمش في والأرواء والمساكل في المرارع الأمام وية دينة في الربية مو جانب ما عالمان ما يوم ومثل والدائية أرك وسراوك عداد وواقون عالوه موا ملا والوفات فاجتما مح من عن بيا من و الهيار البعام لكاناريكا - الدانشارية كم كي توبيره ورستاني ل -64-1

> حراء كاريام والمسامو 1-13 J

وقعت الواقعة اے ول خموش میرورٹ کا متنا م ہے

(موا ۲ صيب احس مطل)

روق آرے مندا شاہ ویکر سے ترون سات میں رورهم الترتيم المتام شرقه وال والماملان وتريت ك المحل الويد ألما المن المستراء ما لا لا را اللي ألى براول الويل علالت يكربود المراجي الألى ١٩٥٩ وها ال عام مي ٢٠٥٥ م ولت ٨٠ ي شيامك احما مياوروتا من تيور مرتزات عاصمادان وك الاستان يبدعون

البهم اعفرله ونور صريحه وأخره عمأ وعن حميع المسلميان حيار النجراء وأرقع ترحثه في علبين

وعوض النسلبين فيه هيرات حصرت موركام دوتي كي ذات دار صفات برصفيم على ودكار مك تمي "ب المزين دين إلا العمريُّ الديث مول نازكريا فالدهوى من جريدني قدس مره يح تليذرشيد وزبدو معظاء ك ير فاق سدعترت شاوعيد حي يجو پوري نوراندم قده كامنطور ظر اور معرت مييم مست مجدوطت شاه شرف على تفاوى روا الدمنتون ب محري فويداد كارتص ما رات كرفر و أالرفراب ہے کی کے س دور ہی دعفرت مرحوم کی وات میدو وشد و دایت تی حس سے مصمل اپنی طاب و جابت کے مطابق شارور تا تماس رو درب سي داند كار الدائما ي و من من من من مرود الرميل بدر عرى من موسيده في س حصرت فالررمهم مدائ برصيرين علم ومعرفت اورفعل وكمال کی جو ساد بچانی حل وویزی سرعت نے ساتھ پانتی جاری ہے، الِيْ المَانِيْ كَا مِنْ إِلَا وَوَوْرُ مِنْ لَوْ أَبِ وَكُفِيلِ فَيْ كَا وَعَلَمْ عِنْ عليم الاساءم شاود في الله ك تؤاب ينتيب شاه مجد العربين مشاه محبد القادرا فيره جين من في الحالف تيمال كند معفرت شاومبدالعزي وهران المدارات من بالدهاق ب يتي ميد الدفهيد الواع شاه صدائل مذ حانون مولاناش الأسل شبيد، شاه محمد اسي ق ملم ونصل والإبداد فمل كالبيك كاروال مجبوز مسطح لياعملهم مد 11 محد قاسم الأتوى وعفرت تطب ارش و محدث كيد مود نا رثيد عمر سنوتل في علم الصل اور خامت ومعرفت كاجو ما يُ كاي تعا ك ل أيول بي علم حصرت في جدمواه بالتحووص عين علف "أبد فيها ك تنفيع حسرت فتع البند في مجلس علم الفلل ورمسند حيده والمديث وحفرت محدث عفر على مداور شاد شميري ور معت في سلام مولانا فسين احمد مد في في آرات وجيرات ف الله في يد حد من ولان فحر الياس كالدحلوي ك جاري كرده والمت وتداع من المواحد والمناسبة بينا الحرامة المواحد المراجع یے علے ساجب کا مرصول موجود تھے، جاتاہ رے پار کی رہائل وتارق معن شاوعها القارب والقرم بنا قام ريل معرب

عمد کے میل مور عظیم احمد سار بوری کے جاری کردوسی

وروب لی معند کو مفرت من الحدیث موا نا محد دریاب جرید لی ب روب لی معند استها الحداد می از محدیث و از محدوث الم محدوث و از محدوث می معند می الدار محدوث می معند می الدار محدوث می معند الدار محدوث می معند الدار محدوث می معند الدار محدوث می معند الدار محدوث المحدوث می معند الدار محدوث المحدوث المح

خزاں رسید دگلتان بان جمال قماند ساع بلیل شاریده رفت وحال قماند نشال ماله ایس برخ رگری پری برد که آنچه تو دیدی بجز خیال قماند ما بهنامه دار بعلوم دیو بند به جون ۲۰۵۵

صبر<u>ت</u> دصفاا د<u>روعوت حق محملمبر د</u>ار (مدریجیدا قبال عاصم)

ب دعفرت مرحوم و، ات بايرهات مي تين تحصيات يل ت تحیں اس کیے باندان کے وصاف کو پاکر کے اس کی تعلیمات كى ئى سىروشى ماس كرارى كادرال كروجات مدى بدر ہوئے ، یں کر ان اللہ عام کی طور پر ان علمان ف الدنى مكسات يل عرفيس آتى جوصرت مرحوم كى الات كى فكل مين بهولى بيداند تعالى مرحوم كى مقفرت ، بند ارجات يهما لدكان ومتوسلين كوصر تميل ورطت وان كالنم البدريامك 7-5-100

الماسد يتدار - و(ي-الي) برا ل درور «طرت مولانا شاه ا<u>برار احق می</u> میسالی صفت مختصیت (رشوال انده انی)

برمهير وهدو بإك كما ليساليندوا أن أير ال وال المنظم المعالم ووالى اللي كوسيد كياش من بالي عوب وعرفان مداعت وارشاد اور اصلاح باطن كرار يديد ال كروه راجور كو داو راست دكل يد الناك يوش لي يسر بركات كي كور وورور تك ويلي بيد يقد مظا برطور ي يتدود ممتار عام، بن حصرت موانا شاه محمد رار احق و مردول به موالا عليه الرحمه اسيع علم وتعلل اور قابد وتموّى سياحاظ سياسم وصافعين فافهونه تضاورجن كمعني وروحال موات كالمشا وسل مير فيسياب وه ال كي والسوال ما وود الي معارت ال

القدامية المخلص بندي ما شاهت إنالا تي يذر ير كاميو يحر والمسال في كالل تا عاد عاد ليك محت ك عليد موك وأله المرك بي إلى وكول كا الروم من من من اللي المد والول على أناه من المدروسان أيسام وروال من المال أو باللايد تقب محمول وبالمتدار والفتيرين بالمرك على المرك على المساعول -عفزت مولانا شادار الحق ما حساجي تحدادك سيكي مدمت على مرم جوت وراصلاح حال كے لئے وعاكرات وآسيد عام

طوري و و الاطاعت ويدل ويا بمدي أنه يات وراتون مت مل المراسد كي آعيب واليقر آب شراب بوي هند ميت التي أرحل كول لن إياك الاسراء المواكل تون تقي كروت والأنجيزية اس بيسي مل الى مد عد كل والمواسعة وراثول الله ال ركاوت من من مناه العدال في معمد بشافر عالية وال في وحالت وجاله الما المراورون من المواد المراد المرد المراد المراد

> عامرامه فهال لاستاديقي ج تي د ١٠٠٠

أَيِّ لَنْ رَوْكُيْ تَكِيدُ وَأَكُلِ بِحَيْثُنِ (Survey) مأراج أعداش بمادش التن البت ت والريادمام والم

المريت تحريق شار الأحت عن ما ما ما ويا المت والبيا منتش وب في الثالث عاصل بيدوهت ب عاوي تعليد ب ما هر ل کے تد اس میں کا سے انہوں سے لی رقم کی ال مون كري برياد باير سيست التسكراين للنواص إلى الع والرفان ومعال ويذر مظلت وراعت ورواع والام ورايد ومَلَوْى اورَ لَكُمْ وَلَتِقَى وَاشْنَ لَا مُنْ مِنْ لِلْمُ عَلَى مِنْ مِنْ مُنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ من بيدادية تف دولد ري كرا يون شرره وشي و بيد المالك

وإنا اليه راجعون-روييش يو في سيد كران والمد مد من كل

Un 107= - 1 2 = 5 - 3.00 m - 3.7 35 باكارال ك يعتر في وياء و من ورا يا کار کا موں ہے اوک وہیوں حاصل کرتے ہیں۔ انہیں مقد س بن محنت مين مي الهند حصرت موادع شاه ابراء التي مها مب لقرن

ر والى الى يول ما ما الما المود يرقه (يولي) جرزو کی ۲۰۰۵ء

> وساب يرماون مفتى بال اخرشركوني

بالزاعة أكروفا مرأب اعرآن زمان

ر ال كريم وأنواولول وحر بد ال كريم ونت یا توه وذکرهٔ ات یا ک بش مصروف بوتا ہے یا ما موش بوتا ہے۔ الشراع صول مراء كامطب بيدمروه وان والا ال تین مارمات میں ، کیک تو ہے مرتے وقت اس کے آلسوں نکل ¿Siane Partige a Un atto v. 1-2 م موجول ہے ، یہ بیزیت و تیا اور اسہاب و فید تین عزو واقر ہا کی جد فی پروتھ قسوس فی بنا پر جیس بلکہ س باد ہے ۔ ب اواظم الأكيل والكافي والمراور بالميال والاوال المال ماك بندکی کا فتل ادان ہوسکا اور تمام قرمت کنے ہوگئی واس احماس کے تحت " الونكل أف رول إليه وت روكه الم مجوب الليقل سے علم فاوقت قریب ب، تمام ره في حل منري كال تكاركر تارياه وسعيد وفت میسر آیا ہے اس پہ آنسوخوشی کے آنسو موں انگر پان ووٹوں كيفيات كالماتحة موافول يرمسكوابت مجر بور ما في بيراس ليخ يد خيال محت كزياده قريب بكر خوفي كي تسويل جومرت ک زیاد تی با افتیار محمول کے پیانوں سے چھک رے ہیں وامرق مد مت بدكرموت كروات قام راثت قام راثت ناسط توز کر وہ مجرب حقیق کی و کریش معروف موجاتا ہے کیونک اسم کے ذكر مے مقسوم مى سال كے كرجب س مردح في سے اس دات باری کا و کر اوا مت محت کشوت سے کیا ہے تو ب آفری وقت میں اس مذت کی کیفیت کے احساس کے تحت ہے الفتیار دو ذکر باری تق ن مزا مه میل معم دانسه بوجا تا ہے تیسری مد مت به رشاد و بال كداه فاحش ربتات يعي النك ما مشتقيع من فعالم ي عدد فار - با - يل جل على جوكرومب عبار بوج تاے ور تصور جرت بل کرمجوب حقیق کی تجدیات کا مشاہدہ أرج ربتات سوات اسكاهل ايك ايسع م عالم موجا _ جري عليدران و كرة ريوييل كرب سكتا_ م حصر عد صوبا يعتقيل في الركي كثر عد اور جر والا عد كا على العلى ك ود ع واسع أي ب ك بالتيار ورباشور في الور

قب ونكرواسط مداكروسية وال دهزت كي ستاكي وفات ل قبرے عجب جات و تی مرسامرانعوم مر یا تعویم ین کر بی صباح مم مفرت کی تیام کاه پیچے جہال پر خرارات مرارمة تي تين ريارت فالجهم تي درو روشل و خل موما إنك بروشو ر رور باتھا ول ديري وشش ك عدمت رواز ويل وافل و أ فالمسابع وأكوي بالبلايل بيساده مرسانك كصدبات فالتعود 🚐 مل و ت ان ب مشوراً سول ماري مو شدا مي بيرومان ر و آن همیب داموش اسید د بوا و ان دامنظر و فیجیر وافغار د کا از باقتی أبدأ في اليوات بالمان إلى الدرمحموان وديا تق كرايا ب ارمیاں سے اور ایک مرافی رائٹ عرابالد معی اور کے اتفاد میں کے ملے حساوید رفاوت کے ورجرہ یافور براطر برائل تر ال م رواتال الشوى كي وزيل مهر منا صوفي شاه ميد النس مها حب د. با آیا این ساموش دال می مدامت موت کوجی دوشعرو با مک ا في الايت ل عرف البن منتقل مو البن كوحصر من و البروي كور مدم قد و كامال و ست كالشرح، كركر رودول ي بار کویشر برش ویت موش نیک مرد والتدم وباحوب بيشاني بوديا تورروه

و مر یک د سامب بیال گرامشان اثان می بیر رکزامول م نات ال بيشل الرجم ورور تك سي بالور الوياتا ب توج المحالية بروموس كالل كروفات كروقت ويدعن والريوات

مكل التالي الآي عد الطرى طور يركى الحاجت ويدرى ساغه جهاه اربيتال رواوجاتي بيا يكالك نسان كا ظام اس سد بالله و الماسيد من الماسية صوالي أو المراثمة المدمليهم ے اللہ کے ایک میں اس کے جو رنگے معلوم سے جی ال على الله المسارون الأرتف روا المصارية المستحمل كالأطل لار ره في سيام مركا و ماه و ممال مهاجر ورست جريد ستاه يل وكالمؤملان وأن وجويت طريد ووال كالارتخال والأبلاس ن پرځان و پيم سار مولون ولاسا يا مشاه و مي الويت TOUR LANGUAGE

المع والمراساتين المراساتين

ع م كالكب ود ما خ روح وحى و حى شل ذكر مر يت زيا ي ورجب تمام تعلقات ادر شئے تامے تم کرنے کا وقت آجا ہے تو صرف ای ات وحدہ فاشر یک سے براہ ماست وابط آتائم جوجائے اس سے يوى ايران اور معادت كى بات كي جوك

جب چره الورے كوفورے دوست ويكما ترب علامات بدوجياتم معفرمت كفواجهوات يجره برفود بالعور يرحموك مولى اورد بال عديد القيار لكاداء الكدمرة باسفاليدرب معقبل کی بارگاه ش جارینی رشمه مند ملیدر شهه واسعه محسوس ور ما قعا كر معزت محوصاب من لس السابون العينظ يور تؤكيا الل جاتات که دیا دانته مرت میں بلکہ یا کی مشتق سے بات اوا تکم موت كافترت كرب على بكتياديا ما كاب تكراهم ت الاج ا بحي كمي موت كي كوين شير و المريق بلك رك ري تا والل محت シャーランをでりなりによう

سيد معوف الميرت موفى ميد رص فلح آيادي عرفها اوليا ورائي نه بإشد موت قالي باليتين می دوداز جن دیاد درمکان خسر

ترجمہ الشاقال کی دوستار کی سوسے ن پرفتا کا افار آئیں بوتا بلكه وودنيا ك تيدف ندر ولى ياكرة فرت ك يشر ومثرت كيكوار عير في جات ين-

توجع: مطلب بيكه وجفرات جوهم البي كي بجا آوري مي تي رند كي عي ش اس قدر منها ارمستود احكاك انہول نے کی تمام خواہش سے اور تمیاؤں کو مقداور سے رموں الله عام عاقت كريوتوكورانيول غودكون كرع الجديت عاصل كرق اور جنكو التدقى لى فرف عد الديت كاتمد عط مرد يا ما ي لوت كري عال كالكون أرس بد الميت یے کاس اوا کے تید مان سے رہ اور اسک جدائی کے جہال ا منظر اور مجبوب معتق ك ورميان كوكى في ب اى شدما ك عديدا كربيش ومتر = كالأركيات منام ومكتاب عديث ياك كم طابق الودي موكن كے لئے تيد فائدے۔

مثال جس طرح کسی قبیلی کو اندی داهت وا رام رنگیبیون ادر آزادی کی افغاہے ہٹ کروزیوی قید خاسٹی اول دیا صاتا ہے ای

ه ن الدان ك يد بدول ك عامل يا ياليداندون ے قید فائیک میں شرای الله ت الموت مدا وحیدال و نياوي لذالول ع محروم كروجي ك و حد تيد عد وال دول ے لاے آزادی کی فضا کال سائس کا ماہوں ماؤں سے جامرہ وفي اليان وفي المناسبة ي هر المناسبة في الأن الأول المانية فالشاكر المستقل والمهاك بعدار نامان الأوارام والأستاني ولي والعام مع الإمالات التيانية عن آكل عن الراسية الإن اورا محدود مع الأن الإساليمة الدي الأساسية والمالي المساحة ے شے داور یہ وج سنائی وہ صب ج

at the part of a surface ويرا محالي يران ساله والعام العام العالم الماسية of the second of the land of J-2, 3,5 2 5 8

email of the managements مر بيكل ميسان ميب أنها به مامت أن مو مامت ریدگی شن سانگان سے ۱۹۶۶ فاصل سے وق فاشرف The Elicabeth of the منظان المدعالية الكالمية المنظان عالى المعالية U for the way a correct of a think the والإساليد والشاب والمعالية المحالية المحالية المعالمة المعالمة المعالمة ورية بيره مندان شيداء السام وأثان ما أوسال أي سام میش آرام فی مدل ادرا محده ره فی ماند ایس معاریف مداره كيمسدال عيمي شي الينال يا كرومول بين عفزت ا بروون ورانسر قدون جي ريدن ان مينت ف⁷ بيد ورگي هو عظور بال منال أن أن ويون أن عمر شدوا الن يوري ريد أن عوم وموارف سياس محراه أسيال - الأسل محت المدرورة يد ملی پیش بطور مات جدید امیاد سننداد می قرسی کریم نو حسات م ف بيد مدرك بي شن الريك راايات الرواتيان عدد ير سامت فاجو يرك واست توال كارس تيكونسال عال إلى الما ما موساك كيدا لا أل عن تعالى الم

خداد مالدول کی دیل مسائل بریش شایس شاس احروثواب مطا قرمائے اور فرت کے درجات عالیہ سے توارے اور آ کے پس ماک کومبرجمیل عطا کرے۔ آمین یا رب العالمین ۔ مابنار يعبان ثرف مرائع براعظم كذه (81 (000)

کی ا<u>ن حفرت مولانا ابرارائتی ساحب بردولی</u> (محرجيم الدرآياوي)

عفرت براول الراس بالاستام ورس ورج كاولي تے۔ یا الل عم اور او یو دیل صاب تیل دیدنا کار وظم سے کوراد سلوک ے ا آشا ریاال کی تعریف واد معیف بیال کرے۔

معفرت، ما فيعمل بوميال اور معانى كراتو لي في حقر كوبهت مثاثر كامثل يك صاحب ساماياك يك مرجرع كالشريف ے کے تھے ملی عدد کے سے چھوٹی چھوٹی مصرک رجیاں تکریا ہی ری میں ماخر ین ال سے یک ساحد نے نا بچول کو کے راب كدن الجوار عد بيرون إلى تقرور يت يت معرت سافور ای دانت ال کام کی چلا اور قربایا که ب جی تر مرک چیرول پر آب كۇرانىت ئالايى آرى ب

القدالقدا فيافقاه عليم الامت كري وودائ ميام حمل وكز المات لوكول فا ويل ي العرايل بال كا " را ي تقد معرت عيم ، مت ي ميد الركوكة والأساه يوريدا

معزت كور أن شريب المصل كي مديك لكاو تماسر على مور يا حفر بن الدوت كالمعمول جاري بي كال ب كدورا بحي ال من وق الله الك ال أن كريم عدد معرف الردول كا والبار ومثق و أن يت معنه كالتركزه آيت برمولانا مقبل الوهن ماس المال ك والمراد و الراس كالل المين على المعاقل المين على المالة مظاء علوم ف عدب على تروان على مطرعة الى الدو الاوت فر مايا أبيدهم المعمول وارواقه وأسرا سيتعارم لدعاب ملي علاكم اليمي وها بعد العدالت في ورق الدي قرائل بالمعامل على المن صاحت و على من والفرات بي بداوزهما جيموناند يواقل و التي يمن بلا و موس من آن کی بی پوس سردن STALLER OF SOURCE WINDOWS USUSED FO

وأل ميل والمراج الماول وعد الاواد عد يل ول ال كركت كالعمال في الصوريون الباعدات المال المحارية و کے نگی ایپ و محمد اور بھا کی تریک یا صاب سے واتلی سکتے میں تر اعمر سائے ال ان فی وائا سے کے اسام سان آئی تريف كي ندات كسر والوركو أيشره منان كاوس، يعين الناه ----ے واکن افرا کی وقد سے راس ہے واکن اوران فی و کان سے اولی الله والأسان وك يرع على الله المام عن والراسي · サレインと かんでんていれたからい ラコインド كل متح المرافز أن أن إلى المان والكاف المنافقة المام في المان ال ور - کا دول کال کچت اور پهران فال ۱۵ م کی دور کی دور رکامون ش بالا عادة أن في مرة سالا كراه في الدور و والماسة نات نويكا وقر "ل شريف ك را كاد تل" كالم الا عناك ما ي بالكل اس كے وطن كام تا سات كر فقرت كے جان ايك او مايت ظلام بيا كى أن كه طافة يكن و مدريش بي من على و الإن مشروي من م الفل كوهسب مفرودت كو اودى بان كى ، كركون وجروب و الله ب كافراجات كم معارق اور اروق في حيل بية بوال 7 بات نے اور ال كو اورى بول مى - براعل قام و يو - فاحيال 4000

معرت بردوقير بالمرك كالزي عاد كادوان ق وی کے تری مسافر تھے، کاروال ق اول سے ساتر ہے۔ يك كرك والأملا فت وعد كل من كيا منافر بيخ من من ين ك منزلیل مطرح کاتف اب بستانک کیافتا ہے جو آگی ان ماک 1= 1733 8 - 9 5 12 8 - 17 20 3 N V V V L قريد باز مين د ساه يد يسايد با د ما ما ما ما ما ما ما ما چادر اور چی و میش میش ک ک سن آرم بی مید مرتبی سارب والعرف اللها والعال وريا ويلين يدايل المنط والمدا الله مسد

としくというとくというがら

لعل تری مربعت الله کرے 🕶 ما بناء مدمقتاح الحيرجودل إو (20003.2)

وفسيات

مولانا مختارا حمدة كي حمد ً بود

<u>حالت املك خادم الحريم شريفين شوفيد كا مادج وفي ت</u> معودي فري ي معبور فريال بدال الدياع فري مدر ب شوائد كا ج المست كو يامل من كال دوكيا والله و كالدو والمال الحي ولات بعارض فمونيا بول شاوفيد شاوميد العرب ١٨٠٠ مند ١١١٠ كل عديد يت وكل ولاوت رياض شي ١٩٤٣. شي مول تحل ١٩٥٠ و الله الإسكاميرة 194 وكان وووق ميده مراحو ساور حوال مراح المارية معر الدجيري التي سيافر الل تطريع الشربار التي معوال م بياسياء هبدين قابل والمسائر في رون كي ورواحت أميم كروا عن المساعل المساء -ے باصر عور کرور تک فلیم بات افر و تیار الساح مرکی وروم مدلی ال توسيع الرسعون م كب كي ريال البديدا وما الركاح عند ألمير " في " أني اك كرم الاراسك بالبول مائع يدرمون قاريس ١٩١٠ رض وہ شاہ خالد کے بعد میں سران ہوئے - 114 میں محال سے آپ يمال كويت كى جا وقلى مكومت قام كى وويك مثال مكرول تي-القرض ١٩٣٠ يرمون تك مودى عرب يرسكر الى كريدا سائد وقيد كادير فريس كالمغيم مدمت برحرت آب و ثاعت اساجد ادر الاي بسرر ك قي م اور ويكر سادى مد مات ك سيد اليمل ميش واكر بدا كا

الله تعالى الى بال ملفرت لرياسة اور اكو بعنت اللردوى بين الل معين مطافره سي مي فرة بن

معار معرف والمراجعة والمراكرة والكرك والمال والمعارق الم يم يده درال كي مرش دفعت بوكة الاندواة الدراجون-

مرموم ايك قابل ساست وال اور بندوسلم اتحاد الميرداد ہے الدن کے مبار بر اور اور کی کا پاکھاف میدون کوروائی مخشی بلکه اقر محمده چی جی بندوستان کی می نندگی انجی ته جین اورنگ آوہ الل بولی جات سے او مسل رو سے اور اور کش ان ما کی کر تے والمسائل المطابد ومعمارات كرب تاتفاي مادول فيسعتول فاجال مجها و وجيل الدقو على مو في الأورة الأشوالي وكور مسك منية يظل لا في الوجيد و اليس كي واكارين ويكل مكر ومحمل الكيد بيرسر يك ولند ويدهش الك على الادوريدوالم عرص هي بكداء أيداب ب ماس كرواد

الله المستعمل في نظر الله الله الله المستعمل المعامل المستعمل المستعمل المستعمل المستعمل المستعمل المستعمل الم e a company and a company of the مراقيب سال بالأوال الأساء في ساء في الا يعالات ما كالمان المان Mary Town & Property of Much of AME of Court and and الأيسكي مراسا فالوالم وأفرها سائد أدأنا محربانا فيميده الميده أنا والدف الأناس في ما في مات توب مداد و المراد و E BOUNDER - FILE PROPER ELIM عول بالمعال الدول الأنبية " كرانديك الأي الرامل الوالبياد والحمار أتعروات وساعلت والأقل والأساء وقلد しきしいがならしいるのとというと

والين كالمان الرواولارات وواياليت والأمالية فر النول بيد عامل بيدة م استطاعوال سنة

المدال معلى والمداور والمراكس أل ميشار الله الحق مرور دی مراقی قرب سے مناف سے سے سوار مان ک شمصیت یا دل میں جوا داخ الله بسیسی کمات ہے وصوع پر داشہ کی البيد بادكا تعليف _ 1970ء عنداد التي مبارات ومكومت على وو المنا الارامة ل يال الله الله المار ويا العالمي المراس في الم و یک بدر سام اور سایهان می مب سے افحی صلاحتوں کا لوامتوں كى وى ميدو معيان دوسدونانى مسلال عدر دووي) يو مقول مول کے بیائے تر مرمدرجات سے اُمال اُدیکی شرار سے مفکل ے ال ہم کی دوائید ماسے والی ہے ، ۱۹۹۱ء علی اس ساتھ موجھہ يكى بعدد المال والمعدل وكل في عدر المالاندو ووق كال في المعاد かからといかとことがあることのないか كرفاب وكر كري وكال ساهدى في والا ساء ما والت جدور مدا اعيمادكان كبر ميل مافرا في اين-

آه.... مول ناعيوارجمن ميمن مرحوم احر آياد

جہیں سات ل ے اے ضرے ہے ل دیا مولانا فبداز حن ميمن جي ١٩ رجولاني كواسية مواسة

هيتي ب بي الحالات المالية المعول .

مولانا کی وہات کیا تیے راق مراق ہے اگل ہے ہے جوفی مولانا ماه برایل موان ساز البیار و ^ماید ساله الاس بالت ب الهال كرياب شريع بايدالا كيان في المري احراكياه كالقديم علياه على المع التي وروميو المحي تلب والوحاء ألف اور ورتی شده سائل شول د بهنداس با عاده آما سه یک را در الل دو ب بعن المتى ميدالله يمن و شيش إلي " من تقرير عذا بين في مع عاد في عما عنت مساوات آم شخط بادنت كي مساوا شروب على محكيم الله رقل وه الله روي سنة الراهر بي مقدموه ارجم سب

کونمکسی او کے چنا دا بینے یہ مرحوم مہارت فلیق بطسیار انجیار در محافق کو شمیر و مود ين ب صيده صاير ، قال شاكراه ريسينكس عالم يس يستيس ويك وور ایک فاخدو بیثال سے مقتب کرتے تھے ووا یا مال ک مجي طبقه اور ان عت سيد موجيك واحود تعلي حما عت سيامسلك تحادري كي محلوا في والعمور بياس من يا مديني ميانيو في ال كي ال وَكِي تربيت لا جوائيل السينة والدياجد جناب مهر احدار ميكريان وسياس موق في الدائفاديكان الدياد المسارية مرتاس معدد شب رادود رادر فشیت کی کے جیتے ہا مج مور ين، مول نے فرد مل وقت وقت کے لئے وقف کردی ہے البول مد محت حالات على محل في ترام والا كوما لم ما الا اور مفتى بناوه کی اید سے مقبور و کی ان بعد سال السلی مطرعت میں جا محرام ياسي كراسي والعلماء بر كاطب ر تصديم مدرود يس يها رام ويدم عامد على المين العط مظام والمام عالى وظامر ل مودر الدر و الل الدام محوز ومعجد الديكي مولانا عيد الرحمي میں مقانی میں میں ہے تھے والیکن صفر سے میریا ہے ملکی ور الى بردى سام قد كريسان الريب الحريد موراع المداد التي مرجوم والاع البال صاحب قاكي مولاع معلور مراسب فاحل مواه يقال والأسادة والأحيد محدثان مواها فاج والمن والأعل والموالي والمعلى المنافئ المنافئة المعالمة المعالم المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة

عظى بهول ما صرب رقمل بحمد جمعية علماء جرات اوا ما يوجر قاکی دهیره جید ۱۰۱۰ پن کی ۱ رین خدمات شی مشعول نہیے ال ين جد حسائي ش تطايق ت الان وطاء في والدرق الدول بالساط ولا الما في الأرام و الأعلام من كان المان من المان و به ما والمان عليه ساتون سا ۱۶ دا پاستوند ک با محود ساماد و این التابيك ب الأواها النام بياً في الأحدو بشاء الدروبالي^{شا}تين was ofthe wind nongo them as عركم مالات عيافركر عق

موالا يام حوم كي ايك. اور فصوصيت محي قاتل وكرهي جو ائنى بار ئے ویکر ماہا النسلاء ہے انتار کی لی کی دوگی کئی جمایہ علام مد سے کری والے مرحوم میٹ انکے تبام جد وال میں اپ رفقاء فكناتها ل كالمستقرمة من العالم المآباد م جينة على مد كرو رون ورال كال مع بالل ورود وك ابرى الوقاميات الماسة المركى في المركى فاعظام يافيدات -الى - بالعرب موادع قاصى تجابدال سام موم ما ق صدر ال مديد مسلم بيش لا تورنا ورحضرت موريا الكام الدين اميرشر بعت بهام اور دار ت مو تا قاري صديق جرياتدوي مناحب محترم ما وظاعيد الروق ميس والمعالي والمعالية المراجعة المراجعة و ال موقع يرشر ك يوبر بال على مظيم الثال معاك و وروس مائے کل عول عروم ل جدوجد شال کی ول جا العام ماد ف كارت أن من عد كاد ما ممل مرور ما التيم من تعليد القرآرے تھے مولا باحید الحمید میس جوم اور کی بھا حت کے ساتھ مل دے بر اگل ، کہل کے سے موقع پر جب ال سے کہا کی آ البول من يا كي كرامي كروي كرمه وي طيد الرحمي جو ما ينه جو ای کی تیاری کے لئے تو میدالمید سے بیں۔

الداقال مرحور والمعرب فراس كم على من الم فيك وها هر والمساور والمسكل بالموارد كالمال وصر يسل وها في ماسيد م الاست المساح المسائد المستحد المستحد العراق ف مامد عل عوال يل فتم قرآل وركل طيبه كا التمام يد وارو موت الرال كروور ك ال عدد كاظهار قريد وا ادر قار یک سے اور کے ایسال أواب کی دوجوات رتا ہے۔



からいくかんできるいからい مجرات كے مسلمانوں شريز بروست مح وفسے

ول الله في في قاد على عدا ب مدر مورم في الديث و ع ميدا مد عداجري في فرول طور يكاب على ليد كامطا ساليد

كرت ل و ال ساور ديد و رول ساع لي س و داری و به دخول چی سیارت ایم شملیات مشتنگ کید تا میدیش رس ، منظم ورس قد يك ميريش و كالمعرب الماسية ال ور على المام محمد باروا من الماسية كالواقع وفي الوران الماسية 近山山上の大大村の大大の中で上土山が على بالسامية من المؤلف الماس والماس والماس والماس الماس الماس الماس الماس الماس والماس کول وی دوش مستف و مدوارادار داریا دوسال معمل معلوم دروا و ما م جي س طرح في القدروان في وهي عن الله محوع الما ال عادانع ال من أو يو يون "ماوم رواس من باداره و من المام الل محمد ما إلى الأستياس المعامل المناكا الدوارية التي شرك كا الملك الما وا سلمانوں كے يون الكام المارة الله عالم معاص الله عقر بالا كال الديالي لأسل ومول إك كر حيال تعديد را عدد جمارت كوكى فيت م يواشد فكل كم يك كماب كم معنف يدي مادر حيد اللي ال كالالكارون كرت عد راي مكاد عادون بالاردوس مل ميددوا خابات كالاياب كالكاتاب

ووحمارت وتعروار فالبداور (۲) مين تيواد كرد وي مريزيز كي كي واليت عام كريت ي وريد كار فيصله ميكول مند ومتاك اوم المن كريم ي--من الديث موالا المبدالا مدارالادل

LARISECTUR WRITERLARUS وقع يدفق مد كرمات ل فالات كرات على أورث كرمايدا ما الصفاح الهادمس والمقابوك الأبيتان الديث والأثارالاري

Algeria fra 1800 di Fra ين ي كال كال قويد ب سويد وياسم يا بويده منطلس بالمنطب والحراتي متدوره كالوال ماه سائل الرائال کرے کی ہے۔ HAPP نے ایاد ان کا میں ایوان کے میں واقع سے ومياء والسند الوسوك للا الأحكل الووادان الكاه باغ ان شدان عن همان و المنط عن والسار المحمّل بيد و سائي سا ال ساوتيم سائل الساورو يا الا جريد تر عدد المدائم ميدوس دوار گرا در دي و مان الله المستان المان میں و فوقی یا دویا مکاری ما فی سے میروں سے تھور رہا کہ ك جوالات الدرخم شيام تايان الاستان أفي الريام الب كراسة ال este in South of a gradient マニ・ニーがしゅるしゃか、彼の日日中にはなっ 2000 3486-1262

البدير وفال مرأت الرفائك الأسا الأثما ووالي Jun 10 70 0 2 10 3 5- 12 10 . 30 الىدادىدالى كاتين عامالات ب

١٩١٤ ع ١١٥٠ ع من الرعم ك والاسام

والعدارية والمعلم في والماست على العرب أي رما تحويل المدوق كيدك كالرياد والوصاف وأي يادراج الرافعي いっていしていかとかいってこのがっていまた الم معادد وركم من المعالي من المعالية من المعالية من المعالية من المعالية ا کے کے میکیش سے جن جس ما کی موسیس، وک ادھ بار تھو کی ما عد کی المراجية وعارا فالمؤلل المساحد الماسان ل دول ويدل ١١١٥ د ساور ساور ي

ک بالے ہیں کے بات کہ کے میں ان کی ماہ کے فی ظريون يا سان الهار پيار سائا با السامين بداد شاه للمهي م ساه ميدكش والديام أبار السابي في عالى واليما يساله أبا يتن إن وعد سريان و المراجع على أو الأراحد عا وينام ي Livering to the second وي ووريه كالمراجع الأسالي والما فالسالي ال و دلار ده ۱۹۸۰ د ۱۴ د د چه الصفاة والمراب بيد والبيار الرحادات وبالراز والدراب المساق فيمارون مر التي المسائل رام والمانية و والتي الموالي من المبالي المانية الماني المانية المانية المانية المانية المانية الأصف بياري بأي الربع بياب عالم

· はながらなる ないかない しゅうかり

ال غول الل كالبامد الا الاوالة الع ك - White a second to the مادات و بادعات کے ان ان بات کے باتھ ہے ہے موادی مرام این سال و ال از الله ای تحل ماهد سنادها سالا می والمساوية والمرافق والمروة مامن اللية سرويد التي تهيؤوا مر المعالم المستحددة المراجع المعاليان المعودوم المعاورة فيعلد وفا يو بنداد الماستين بيل مدر ميود يا استاري دفع ١٢٠٠ و المتحت いりというけんけんというしょうしんしょし ここうしゅいかい كران الرائي والماحة وفي والمرامي فالماس يسع أسام عن و المال مدومتان شرى إلى التين في مدور المام こしとできなるが、こと、一切ないはないか。 متحق تروق سانة الأساء مساني بالمانان بالعدلان والمعا المالال على المال المالية المالي المال المالية المالية الكيم والمراجع عاص و الماس و الماس الماس و الماس الماس و الماس الله المراكب و المراكبة المراك ير هيول المحلق الدي تو يوم ١٠٠٠ أن يال المحلق قام ل どからえとしてしないかにないからなっちょう . يا ١٩٢٨ . بي مياد ل أميد عنداط ل العدال كرمول كرموال من عاد الدائدة من من من المرافي المساعد من المرافي الماسية באור בי וומבו וליני בי ליבע ביווו זויייני ב

الديوروم بالبارات ماك الكرياسة المات الماكران ملى أول يوال قالول سدائم وسدك بعد مهاني اورقالولي وأول التاريب مراياتي باركا ورصورت دارية ويل وبيالي الام ١٩٨٠ من وبالى شرك حمل سائلة الإستادان ماس المعالان فالمعالية الله اليسايار واليا ثال قال قال و و يَا و يَا و بِأَ و أَنْ اللَّهِ عَلَى مَا و ياد الله و المراه و تحداد الخال عرفي تا والياد ورياد ل سامطول تي ساجر ممالي وں مائدہ اور معنوک خال اوالے کے مواقع باتھ باتھ کا اوارد کا ک أراس مرادر الدوش ساق مساحد سال مريد عالان سا ك سياستان والهيرت الدورثي كالم يرازي مسل براران ي プラートレインをといういかりつてんがしましょり أيس أنه بن أو الت وكمائ كم التي منافي مدالتون عن الوطر قلادي نكاني بالى مين - به الأقات عابله قواتين بلي كمنتول طويل قطار مي الفائد الدائد المراجع في العين الم

(٣) آلي اي اي لي لي عدال كا عالي كو دواع

أيمال دري مقم اعد كاعدى كدر القيار على موب أسام على في على في الكنت كالله المن عن أنها من الكنت المستحت وهائ مل لال وال ب بالداحة في والان عليد ولي أو الدينة بال · これには、一方のではのできると、 1 年上のできるという بی ال میں ایک ٹن یے کی کی کہ شکایت سدولا اطویمتر می مداو میں رہتا يورية كافون معمانون كشيش إحال كاكام كرتا الماليكن آل آحام اسوزنش بوئين اراس كريث بناى كرف والى ديكر فرق يصع جماعتیں، بی مسلم اتمی کے مبال اول سے ال ایک کے فاتے کے يد كو ثال تيس مراع ي القال كريم يم كورث ب خاكوروا يك كو كا مدم قرارويا مير مي كارت كي م ب يد مركوره اليكث كرنات والعدب لياجوا ك آل آسام سووتش ع في كرمنا كارون عديظي على جكه جش منا ۔ کے بنانے محود ے کے مضائیاں تعلیم کی کی رسی تھی رة جر ب ك داردا تى كى بوي ال كالول ك يالل بوف ساك 一大いとはいかいろははくいりんしからいんい (٥) يوك كالمدكات التعالية معال يريم كورث كرمال إمد برك وال شعل بوكار لد ال عايدات فيعل بظر عالى كر سار شخ الطريث مول عام رايدي

وات شروى بيك سي المريد المروان كالمتعال

ربابدي والدكرا كعرالت والدكيد عاف المعدم

موالا ع مدالا مد الد على مدرا ل الله يا في أول عن الي ب يحتى كا المهاركيا ع كذك مد كوره و القد كردوران عن لما رفير ك لئ الد الن وى جاتى به ال فيهند عن الرفير ك في الك يردى جات والى الدان يركى بالمدى عاكد الوجائل من الجرالذان عن الجرائل كي الحراك ب مواة تا الدائيورى عند الن ما الله باليمري الى لك بافي به قدام لوكون به عائد كى جائي كيوك و يكر بالدائم مدالت ما اليه من الله جافى به قدام لوكون به عائد كى جائي البدائم مدالت ما اليه من والله بافى به قرام يورى والمن و عائد كى جائي البدائم مدالت ما اليه من والله بافى به قرام يورى والمن المورى المنافرة بي المرافرة في المرافرة بي المرافرة في المرافزة ف

(۲) ایست آردی کی اسل مارتو مسلمان آسل بر بین تا است مرکزی و زیرانسود ده کانت سمائے "کا اعتراف نیر اس کا دائوی کرتے ہوئے کہ ملک عی مسلم ایست کردی جسی کوئی چرفیں ہے مرکزی وزیر خرائی ڈیپر بندی سودھ کانت مہائے نے آئے کہا کہ دوشکے کردی کی اصل مارتو مرف مسلمان جمیل رہے جد وسان عمل احلامی دوشت کردی تھیں ہے۔ دوسال سے تطمیری و

بعد متان على المائي والت كرول كل بدوه مال الم المربي المسلمان التيام بعد والت المربي المسلمان التيام بعد الاستان على المائية المربية الاستان التيام بعد المربية المرب

بالیمی مرب کاشر برای کوشرق وطی می تی تعلی سامری بارید کار می ایست مرب با به می می تی تعلی سامری بارید کار میکن از در ایست کار بیکن از در ایست کار میکن از در ایست کار میکندن ایر آندن از در ایست کار میکندن ایر آندن کار میکندن ایر آندن کار میکندن ایر آندن کار میکندن کار کار میکندن کار

"ملرب كا د جرامعياد ادر مشرق وسلى يى برطانوى ادر امريكى د الي يوان كاندن برادها كول كاندرد ادر بدرا اليودك كانجاء بيند مسلمان ليذوكا فين بلكر برطانيات ايك الجانى احدداد مجد سري فاقة اليك الم المنسبت كالب رائدن كانيم كين ايوكسلن سنة كها ميته كد الدان دا كول يمن ان مقرق حاقون كا باقد مي اليكول سنة بيجها ما امد

ين الدن يصلوكن كود المت كراي كرويت ال

لی لی کی رفیاع سے بات چیت آئے نے ہو سائندن کے ممر نے کہا کہ اندن وحاکوں میں مغربی طاقتوں کی مشرق وطی کے بارے میں پالیسیوں کا ہوا عمل وہل ہے جو تیل کے قصول کے لیے وہاں تکومت کوتید بل کرتے ہیں۔

انہوں نے کہا کہ اسفرب کی شربہ جو مگر مشرق بطی ہیں۔ تمان اسلوں سے اور باہ با اگر دوسب مرکد عادے بان اور با موتا تو تھے۔ میٹین سے کرائم کی کی فود کئی جمیار پردا کر سے اوسے "

لدن بیمزی کی کا اُٹری اندن برخوں کے مرتکب فراد ہے کی تعدیدی فیمن ہے لیکن دوان مکومتوں کی محل فرمت کرتے ہیں جوابی فیر منعقاد عامد یالیسی کو آگ بید مدائے کے باقد می کوکوں کا کی مام کرتی ہیں۔

انبوں نے کہا کہ اگر مقربی عاقبیں پیچے ۱۸۰۰مال سے
مشرق اسلی میں مداخلات وکر ہے 10 سے اندین میں اندین کے 10 مدامال سے
انبوں نے کہا کہ اسفر ب نے بیوٹ مشرق اسلی میں فیر مقبول میں حوں کی
مایت کی درائی میں موسول کو کراہ یا عاد اسٹیل میں مطرب کی الاسٹیمن ۔
کیا انداز میں میں کا کو انداز میں میں اندون کے مجاز نے کہا کہ "

معالمات ال وقت ترباده فراب ہو کے ہیں اس کے لئے اس کی وہائی جس اسامہ میں اوون کو افغانستان میں دوجوں سے لائے کے لئے امر تی ایاست اور کا کیمن کو کسٹر نے دیم ہونا نے اور کم چھاڑے کی تر نیب دی۔ ایسا کرنے واقوں نے پائیس موجا کر کل کی اسامہ بن فاوان ان کے فاوات کی ہوسکا ہے۔ اور کی مالات نے مقرقی میں میں مالات کو پائیسی بدی کھا انسان کے فاتات کی ہوسکا ہے۔ ایک موالات نے مقرقی میں میں مالات کو پائیسی بدی کھا افران نے کہا کہ اگرا کہ کا اس کے اور میں ہے کہا کہ اگرا کہ کا اور میں میں اور کہا ہے۔ اور کی موالات نے میں موالات نے کہا ہوں ہے کیا ہوست میں ہے تا انسان کے براگرائی تو کوئے۔

بر الاسلام الم المراق في الدان والمحالي المن يقيم مغرب كودائى المراق المورسة بقيم مغرب كودائى المحل المراق الم المراق ال

کی پیکسٹن نے کہا تدی میں الاسٹان دیجے میں لیکن میٹ تی چار فیر تما کدولو کو ل کو اقبار کے سٹواول پر جگر آتی ہے جن می کئ

الله المحالية المحالية المحالية

المعنامة موت القرآن المعنامة موت المعنامة موت المعنامة المعنامة موت المعنامة مندیر محترم کی ڈاک

أراى قدرموالا عبد الاعداما البالية الدعا المام عمر والمدا الدويركان

シャンステーニアランとはいいかとこととのいしよ على السياسة على المن والواقع المناسسة على المستول على كرة قدا أنكل أخزل المديد الركي المن المسلم الاستا العزب موالا بالتوانيا وأحل ماهب حقى رامة الذرائدة والمعة كى ذالت كراى الدر حى - آب في الندكر الإلاست عدادت في الحق إلى المن المدى المداور الله منت كالمنظ بهروكي وبعد جمق كالرامت فالمنظم لوز تار المير مراوع وبال قول اورة الأم حل كول آب كى الميارى الدن كى آب كى كر القرر قبليمات كي الله عند اور سلت وشريعت عند جم أيك را لد كي من احم ميمول كالمرف ع معزت واللك الميقون المقيدت م

يديك بال كرب مدسرت اول كالمورت القرآال المرآبا عفرت والأق وإعاضيه يراهموس الدوالال كرد بالصار بسي طرف ے فصوصی الثالات يقية أيك بعترين فرائ القيدت عند - ش ال مستحن اقدام برؤمه داران اور مجلّ کے مدم و متعملان کودل کی مجرا تول ے مبار کہاد ویش کرتا اول ۔ الله تعالی ال فد بات کوشر ف أوليت ے أوازين اوردعرت والأكوا إلى تصريعي جواردحت مي جكود إلى ما تين

イラリングルルはは (ملتي) مهراند مخابري (يال و المم جامع تقر عدادت بالوث كرات)

> محترم وكرم بهاب مرمحترمهادب 26月111-アートラートリン

اللام بعد مداست ماليد على الراسي اليك أسيطه ما وتارم وست القرآن على عِدَا أَشْ المرود مضمون عِدَا مَكُورٍ عِنْ يَنْ أور بهت لوش وول ے الا سامد اج اول عدد كياى فاعاد عيد كراب こうとんしいとりとしていいしょうとうとう الا إج الله عاد م كالد تعال أب كى ال كاد كر مب قاح المائية المسال المسالكة وألم عافرا عامل

コンコンとことは العاش مولانا والمسين مسامب فادم مدر واللامية إلى إدو (أحام)

كرم وكرم بناب ويساحب واصعادكاتم الساام يتكم ورهدة القدويركان

الإن رق اليم والإنتان كا

الله يديات ال الدي فرقى عرفي كرا إلا اداره الوي الراق المرك الدواك الدوائر فالح كرائ والإياب الاقاعل ال القدام يدافتاء التدايك توسط يد معرت والآكى بهت مادى باتى منظرهام برآب لکی جومام و خاص کے لئے استفاد می اسپ بیکی وجناب والدين بقرواب الرفاد كي لي دعات صلاح ولل عالم حتى بيد المقاوالسلام تداام ترام ينده على الرحيد التطيف طبيال " (3/2)

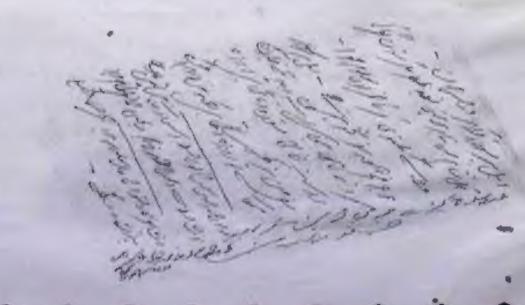
60,000

لوكسش في مسلم عالم وين كے بيان كا محى دقاع کیا جنہوں نے لندن بم دھاکوں کی حمایت میں بیان دیا تھا، مِيرٌ نے كما كربعض لوكوں نے كہا كر فتح يوسف القرضاوى نے "خوركش بمبارون" كى حمايت كى سے" فيخ القرضاوى في مسيات كاطرف اشاره كيا عانبول في يكى كباع كم فلسطینیوں کے یاس ندجنلی طیارے میں اور ندی فینک میں بس ان کے پاس ان کاجسم بی تو ہے جے دواستعال کررہے ایں۔ اس میں مجمعتا کرانمیوں نے واقعی لوگوں کو باہر نکلنے اور فود من بمبارى في ع لي اكسايا بي-"انبول في كماك" ير ي يا بي جواطلاعات موصول بولى بين الن على يكى بتاي كياب تأف متقطوري مردعاكول كالمعت كابدد اے اسلام کے منافی قرار دیا ہے۔

عس قريمتوبات حضرت اقدس مردوني بنام مديرصوت القرآن حضرت مولا ناعبدالا حدصاحب تارا پوري







LUME 7

MONTHLY SAWTUL QURAN URDU AHMEDABAD

R.N.I. NO. 39-6-9JC

صِوْتُ الْقُرَانَ مسته،

Po. Reg. No. GUJ-051

alrong and and and with the

حطرت موانا نا ابرارالی صاحب بحکورجمة الشرطيد كتية بوئ كليد مندكواتا به تاريخ عالم كالى الكى با كال فضيت فى بحق خدمات ت تشكان علم في ول وتظركا نورى تين روح كاسروريمي حاصل كيا ادر جحكى فيل محبت في تقب ونظر كوجم كاد يا معزت موانا تا بردوق كى وفات حسرت آيات ايك فردايك فا عمان ايك اداره ايك ملك كاحاد وقيش بكديد عالم اسلام ادرا يكسوي معدى كالتقيم حادة حميم كارون من عالم اسلام كوفيم مادة حميم مادة حميم كارون وي ما لم اسلام كوفيم مادية باريدت وارشاداد وتنقين كى مندسوني اوكى ـ

آج مدارس اور خانقا ہوں میں آ و دالے کا شور ہے برست ادای اور مروثی مجائی ہوتی ہے، آ کی موت اسک موت ہے جسکے ماتم کے لئے الفاظ میں اور و نے کے لئے آ تسویس اور اظہار تم کے لئے تقلم کو یا رائیس۔

آ کی زندگی علم والل بختل واحدان القوف الربعت اور طریقت سے مبارت تنی آب ایسے اور متے دیکے اوجمل ہونیائے کے بعداب دور تک فضاؤں جس تار کی نظر آری ہے۔

دور تک کوئی ستارہ ہے نے جمنوبات سرگ امید کے تار نظراتے ہیں۔ قرآن دسنت کے مملی دیکر اور دشدہ جاہت کے جسم پینام اور کن وسورات کی آپ ایک ایک آواز تھے جواب کسی می دین جاھے گی عمر ہادر کھیو و بتکاندی نالد دیاہ سے افران معشق کی وات والآ یہ بروں

آپ نے اپنی اور کی اندگی شریعت مطبرہ کے مطابات کذار تے ہوئے ہیشہ بیکوشش فر مائی کہ برحال عل سنت کا احیاد ہو یک وجد تی کرآپ ہمدولت اپنی مجلسوں عمر سنت مرحمل بیرا ہونے کی تلقین فر ماتے ہے۔

آپ کی دندگی کے دویوے مشن تھ (۱) حضوملل کی منتق کوزیرہ کرا (۲) جماوت آر آن کا تھی کو عام کرنا تھا۔ فورانی ، قاعدہ کی جدیوتر تیب ادرا کیک منت کا مدرسا می سلماری سمیل ہے۔

> معزت اقدی شخ الحدیث مولانا عبدالا حد تارا پوی خلیفه اجل صفرت بردونی کے تعزیق بیغام سے ماخود

ter, Publisher, Editor and Owners MAULANA ABDUL AHAD CASMI TARAPURI to of Publication Jamie Ibne Abbas Building, Sarkhej Dhai Ahmedabad 380 055 a of Printing, UNIQUE GRAPHICS, Juhapura, Sarkhej Rd., Ahmedabad-55, M. 9825054795